

العدد (٧٦) رجب ١٤٢٢ هـ أكتوبر ٢٠٠١ م

المعرفة



عبد العزيز الخويطر،

الصحافة تعيش
أزمة مع
«حفظه الله»!



برهان غليون،

العرب ظاهرة
«صينية»



التعليم الكوري،

العوة في أيدي
السياسيين!

اليمن السيد

«يمن بلا قات».. وأمية!

المواصفات

PU

rom Intel Pentium III 700Mhz

p to P4 1.4Ghz processor

Memory

rom 64MB up to 256MB

Hard Disk

5GB up to 40 GB

Modem

IR 56K v.90

Audio

Vidia TNT2 M64 - TVout

eForce II MX NVII 32 MB TVout

Vidia GeForce 32 MB TVout

Monitors

5" and 17"

Coloured Facias !!

» suite your personal

» style or mood

» Great Full Games !!

» 3D Store 2 Action Game

» 3D Rally championship

» drives

» 4x DVD, CDRW***, FDD

» Speakers

» Diamond Audio

» 5 Watts - 3DSP

» Operation System

» Windows Millennium

» Edition Arabic Enabled

» Software Bundled (Free)

» Home Affairs

» Communications

» Multiplayer Games

» Kid's World

» C tool kit & maintenance

» Video - Photo & Graphic Studio

» Music Studio

» on specific models

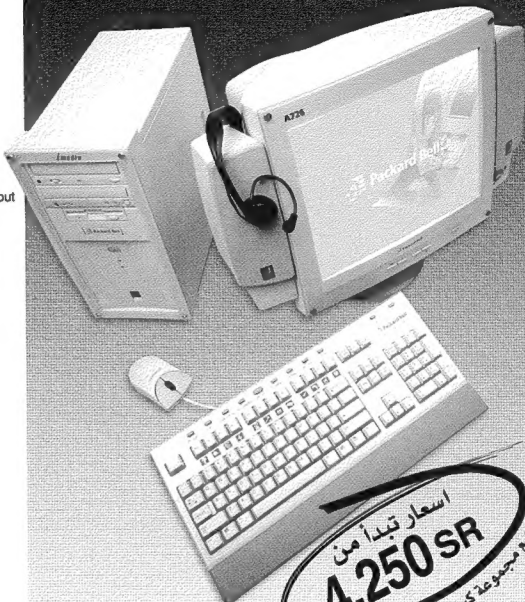


مؤسسة الجراسي لخدمات الكمبيوتر والاتصالات
Jeraisy Computer & Communication Services

Riyadh Tel.: 01 - 419 8000 Ext: 1342
Jeddah Tel.: 02 - 663 9303 Ext: 2404
Dammam Tel.: 03 - 830 6060 Ext: 1205
Email: marketing@jccs.com.sa

Jarir Bookstores
CompuMe Showrooms

هل فكرت في هدية النجاح؟



اسعار تبدأ من
4,250 SR
مع مجموعة كبيرة من البرامج المجانية



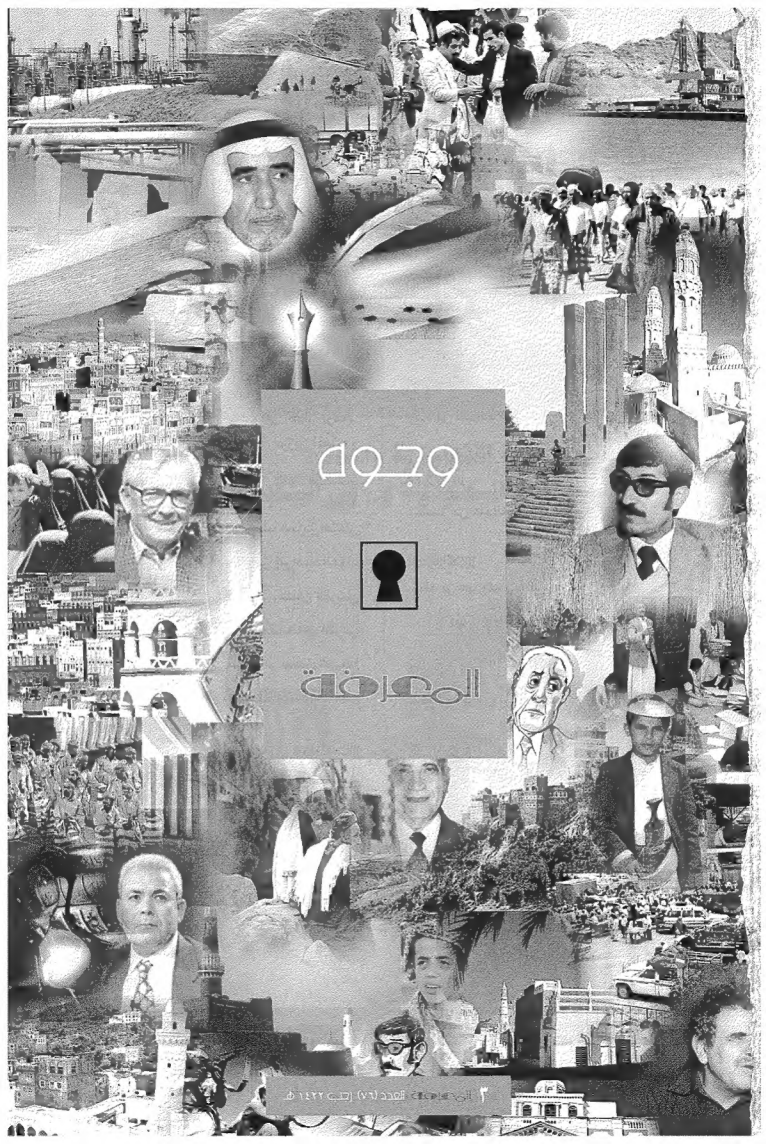
(Limited Quantity)

تفضلوا بزيارة
معارضنا للإطلاع
على أحدث تقنيات
باكارد بل

كمبيوتر العائلة الأول..



Packard Bell



١٩٧٩



المعرفة

المصطفى

مجلة شهرية تصدر عن

وزارة المعارف

المملكة العربية السعودية

العدد (٧٦) - رجب ١٤٢٢ هـ - أكتوبر ٢٠٠١ م

تأسست عام ١٣٧٩ هـ في عهد وزير المعارف صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز وأعيد إصدارها عام ١٤١٧ هـ في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

رئيس التحرير

زياد بن عبدالله الدريس

مدير التحرير

سلطان بن عبدالعزيز المهنا

سكرتيرة التحرير

خالد بن عبدالله الباتلي

رجا غازي العتيبي

المستشار الفني

مجدي عبدالحميد

الإخراج الفني

مجدي صالح

المشرف العام

محمد بن أحمد الرشيد

وزير المعارف

الهيئة الاستشارية

«أبجدياً»

إبراهيم بن عبدالعزيز الشدي

خالد بن إبراهيم العواد

خضر بن عليان القرشي

علي بن عبدالخالق القرني

محمد بن حسن الصائغ

يوسف بن محمد القبلان

كاريكاتير

إبراهيم الوهبي

إدارة النشر



رندم: ١٣١٩-٦٢٠٠

تنوير الموضوعات والمقالات في هذه
الجله يخضع لاعتبارات تقنية

البلد الثاني



المواد المنشورة في هذه المجلة لا تعبر
بالضرورة عن رأي وزارة المعارف

البلد الاول



اللغة الإنجليزية «عقدة» في السعودية و.. في اليابان



عبد العزيز المقالح:

فُلت في أن
أجعل أولادي
أدباء بسبب
أهم!



العدد الأول

بهذا العدد تكمل «المعرفة» عامها الخامس، وتدخل خمسينتها الثانية من عمرها المديد بإذن الله. أردنا أن نحتفل بهذه المناسبة فلم نجد وسيلة للاحتفال سوى إجراء تغييرات في الشكل الإخراجي للمجلة من غلافها حتى صفحاتها الأخيرة، أما الغلاف فقد سرننا في السابق على نمط الغلاف ذي الموضوع الواحد، وكنا ومازلنا نراه الأفضل والأنخم مهنيًا، لكن لم يكن كذلك تسويقياً؛ لأن بعض القراء «الكسالي» حين لا يروق لهم موضوع غلاف لا يكلفون أنفسهم تقليب العدد في الداخل ليطلعوا على الموضوعات الأخرى المتعددة والمتنوعة التي قد تروق لهم، بل يتركون المجلة برمتها على «الرف»! الآن اكتشفنا حقيقة مقولة: «الجمهور عاين كده»! ونأمل ألا يغضب الشكل الجديد لغلافنا قراءنا «الذواق».. فقد آلبنا على أنفسنا ألا يدفعنا ضغط التسويق إلى اتخاذ الغلاف «المخبوض» بالعناوين المبعثرة، بل سعيننا إلى الجمع بين الذوقين: ذوق الغلاف ذي الفكرة الواحدة مع وجود عناوين متعددة في حين محدد.

وإذا كنا نحتفل فقد سعدنا أن يكون ملف عددينا الاحتفالي هذا عن «اليمن»، بلاد الحضارة والتاريخ والأصالة والدهشة.. اليمن أكبر وأوسع من أن يستوعبها ملف في مجلة، لكن هذا الملف نافذة تفتحها «المعرفة» لكم، لتبحثوا عن بوابة اليمن فتزوروها.

الصحيفة

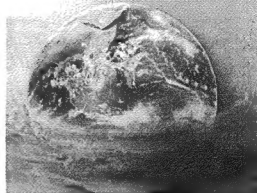
ملف هذا العدد

١٠٢	إنترنت	٨	الافتتاحية
١٠٨	رؤى	١٣	مقدمة الملف
١١٤	مكتبة المعرفة	١٤	التعليم في اليمن
١٢٠	ديوان المعرفة	٣٠	الوحدة اليمنية
١٢٧	سبورة	٢٨	القات
١٤١	كاريكاتير	٥٨	اليهود في اليمن
١٤٢	وجهة نظر	٦٢	ناطقات السحاب
١٤٦	نوتة	٧٠	تاريخ اليمن
١٤٨	أنا والفشل	٨٦	الإمام الشوكاني
١٥٦	خيمة المعرفة	٩٤	تراثيات
١٦٢	ذاكرة	١٠١	١٠١

العالم

من منظر ورغري

د. عبدالوهاب المسيري



دعوة لتأسيس
«فقه التحيز»

١١٤

المراسلات

باسم: رئيس التحرير

ص.ب ٧ - الرياض ١١٣٢١

هاتف: ٤٠ ٤١٩ ٤٧ فاكس: ٤٧ ٤١٩ ٤٧

فاكس مجاني: ٨٠٠ ١٢٤ ٢٢٧٧

Letters should be sent to:

Editor-in-chief

P.O.Box: 7 Riyadh 11321

Tel: 419 40 40 Fax: 419 47 47

Free Fax: 800 124 2277

الاسعار

السعودية: ٨ ريال، الإمارات: ١٠ درهم،

الكويت: ٧٥٠ فلساً، البحرين: ٥٠٠ فلس،

قطر: ١٠ ريال، سلطنة عُمان: ٨٠٠ بيعة،

اليمن: ١٠٠ ريال، مصر: ١٠٠ جنيه، المغرب: ٨ درهم،

سوريا: ١٤ ليرة، الأردن: ٧٥٠ فلساً،

لبنان: ٢٠٠٠ ليرة، السودان: ٣٥ جنياً،

أمريكا: ٣ دولار، بريطانيا: ١٠٠ استرليني،

فرنسا: ١٥ فرنكاً.

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي: مئة ريال سعودي للأفراد،

ومئتا ريال للمؤسسات،

بريدياً أو عن طريق شركة التوزيع.

قيمة الاشتراك السنوي خارج المملكة ٤٠ دولاراً

«شاملة أجرة البريد» (عن طريق الناشر).

الاعلانات

بالاتفاق مع: رواء للإعلام المتخصص



الفوز الأكبر
والملك الأعظم

٩٤

الوطنية للتوزيع





أبنائي الطلاب،
زملائي المعلمين،

إخواني وأخواتي أولياء الأمور،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وأسأل الله أن يجعل هذا
العام الدراسي علينا جميعاً عام يُمنّ وبركة، وأن يجعل ما بعده
خيراً منه، ونحن نرقى في سلم التقدم الذي نَعزُّ به في ديننا ودينانا.
أيها الأبناء الأحباء:

في بداية كل عام أوجه لكم رسالة نابعة من عقلي وقلبي، أرجو
أن تصل إلى عقولكم وقلوبكم، فتعوها وتعملوا بمقتضاها؛ أخطبكم
بكل ما عندي لكم من: حب، وإخلاص، وخبرة في هذه الحياة، لأنكم
أعز ما لدينا؛ مصدر البهجة والأنس، وراحة القلب والنفوس، معقد
رجاء، ومحور دعاء، إشرافه أمل، يحثه عمل، نرجو لكم من الله فوق
ما نرجو لأنفسنا، ولا نبخل عليكم بغال أو نفيس، نبتغي بذلك
خيركم في دينكم وديناكم، وخيرنا في ديننا ودينانا، فأنتم - بعون
الله - صنّاع مجد الوطن، وامتداد أعمالنا الصالحة - بإذن الله - بعد
رحيلنا إلى دار البقاء.

تعلمون - أيها الأبناء الأعزاء -
أن حكومتكم الرشيدة لم تدخر
وسعاً في تيسير سبل العلم لكم،
وتذليل صعابه، وأكبر دليل على
هذا أن حصة التعليم من الميزانية

العامة للدولة في المملكة العربية السعودية تكاد تكون أكبر من حصة
التعليم في ميزانية أي دولة أخرى؛ وهذه النعمة ينبغي أن تقابل
بالشكر والعمل الدؤوب. فكم من دولة لم تسمح لها إمكاناتها أن
تبذل لطلابها ما يبذل لكم، نبيغ فيها كثير من أبنائها، فكانوا علماء
وأبناء يشار إليهم بالبنان، تتسابق الدول الكبرى في إغرائهم للعمل
فيها، فهل أبنائنا أقل منهم شأنًا واقتداراً؟!

إننا نعدكم لتكونوا خير بناة لمجتمعكم، تراحمون بالمناكب أبناء
الأمم السباقة، فتعلمون راية دينكم، وعروبتيكم، ووطنكم، وهذا يتطلب
منكم أولاً: صدق الإيمان بالله وحسن التوكل عليه، ثم العمل الذي لا
يعرف الكلل للأخذ بنواصي العلوم التي كنا فيها قادة فأصبحنا
مقودين، ويجب أن يصاحب هذا - بل ويتقدم عليه - أن تكونوا في
حسن الخلق أمثلة يحتذيها الآخرون: في الأمانة، والصدق،
والتسامح، والتواضع، وعلو الهمة، والكرم، والنبيل، والعفو، والجد،
والإتقان، وغير ذلك مما حثنا عليه ديننا الحنيف، وحفلت به آيات
كتابنا المجيد، وأحاديث رسولنا العظيم صلى الله عليه وسلم الذي



محمد بن أحمد الرشيد

مع بدء العام الدراسي؛

تفاءلوا

أيها الزملاء المعلمون:

إن فاقد الشيء لا يعطيه؛ فالجاهل لا يستطيع أن ينفع الناس بعلمه، والضعيف لا يقدر أن يعين الناس بقوته، والفقير لا يتمكن من مواساة المحتاجين بماله... وأنى للمعلم أن يرقى بالمتعلم، وللمربي أن ينهض بالمتربي إذا لم يكن راسماله من العلم والخلق يسع المتعلمين والمتربين؟ وإن ضعف الطالب يكون - أحياناً - دليلاً على ضعف المطلوب!

إن المعلم الناجح يصطاد قلوب طلابه بلطفه وحسن خلقه، ويحببه لهم، وحنوة عليهم، وينال إعجابهم واحترامهم بتمكنه من مادته التي يعلمها، وبراعة إيصالها لهم، ويأن يكون لهم القدوة الحسنة: يصدق فعله قوله، فلا يكون قوله في جانب، وسلوكه في جانب آخر، فإذا أحب المعلم عمله وأخلص له، وجد المتعة فيه، وهامت عليه صعوباته، وإذا أحب الطالب معلمه، واحترمه بدافع من هذا الحب، وهما شيئان لا يشتريان بالمال، ولا يفرضان بالعصا، إنما ينالان بالحكمة، وبالفرق الذي قال فيه رسولنا المعلم عليه أفضل الصلاة والسلام: «إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه»، إذا حصل هذا الحب والاحترام في نفس الطالب أحب المادة لحبه معلمها، واستسهل صعوبها، وتلق فيها، فانظروا عظم المسؤولية الملقاة على عواتقكم!

قال الحافظ المؤرخ الخطيب البغدادي رحمه الله، في كتابه «الفقيه والمتفقه»، متحدثاً عن آداب المعلم: «يلزم الفقيه (أي المعلم) أن يتخير من الأخلاق أجملها، ومن الآداب أفضلها، فيستعمل ذلك مع البعيد والقريب، والأجنبي والنسيب، ويتجنب طرائق الجهال، وخلائق العوام والأزدال». وروى عن الفضيل بن عياض رحمه الله قوله: «إن الله يحب العالم المتواضع، ويبغض العالم الجبار، ومن تواضع لله ورتبه الله الحكمة. وينبغي (للمعلم) أن يعود لسانه لين الخطاب، والملاطفة في السؤال والجواب».

قال رسول الله ﷺ: «إن الله لم يبعثني معنأً (أي: مسبباً للمشقة) ولا مُتَعَنِّتاً (أي: طالباً زلات الآخرين)، ولكن بعثني معلماً ميسراً».

«كان خلقه القرآن»، والذي «بُعِثَ لِيَتِمَّ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ»، والذي بَيَّنَّ أن حُسْنَ الخلق من علامات كمال الإيمان فقال: «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً»، وأوضح أن حسن الخلق عبادة يتقرب بها المرء إلى ربه فقال: «إن المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم» و«وما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن، وإن الله يبيغض الفاحش البذيء».

فإذا حسنت أخلاقكم اختفى من بينكم ما نسعى عنه أحياناً من حوادث غير مرضية، وأصبحتم في مدارسكم إخوة متحابين، قرناء خير لا قرناء سوء، تتعاونون على البر والتقوى، ولا تتعاونون على الإثم والعدوان، وأصبح الواحد منكم مرآة لأخيه، ينصحه بالحكمة إذا أخطأ، ويشجعه إذا أصاب. عند ذلك تصبح ذكريات أيام الدراسة عندهم - عندما تكبرون وتنطقون في دروب الحياة - أحلى الذكريات وأغلاها، ويصبح زملائكم في الدراسة إخوة أو أقرب من الإخوة، إذ «رب أخ لك لم تلده أمك». وهذه أحاسيس وتجارب عشناها وعرفناها، نحن أبائكم. أحاسيس وذكريات عزيزة نحن إليها ونشتاق، ونتمنى أن تعود، ولكن هيئات!!

وأذكركم بأن احترام المعلم من أكد الآداب التي حث عليها الإسلام فقد قال رسول الله ﷺ: «ليس منا من لم يجلِّ كبيرنا، ويرحم صغيرنا، ويعرف لعاملنا حقه». وقد ضرب لنا الصحابة رضوان الله عليهم في هذا أروع الأمثلة، وكذلك من بعدهم من سلفنا الصالح. روي أن الصحابي الجليل الفقيه زيد بن ثابت رضي الله عنه كان مع حبر الأمة الصحابي الجليل عبدالله بن عباس رضي الله عنهما، فلما أراد زيد أن يركب دابته أمسك له ابن عباس الركاب ليضع فيه رجله، وقال: هكذا نفعل بعلماننا وكبرائنا!

كما أذكركم بأن الطالب الصالح يعدّ مدرسته مثل بيته، وصفه مثل غرفته الخاصة، فيحرص على نظافتها وترتيبها، ولقد رأيت - كما ذكرت في أكثر من مناسبة - في إحدى زياراتي لبعض البلدان مدارس لا يوجد فيها عمال نظافة، يقوم طلابها بتنظيفها والعناية بها، لما ربوا عليه في بيوتهم ومدارسهم!!



الأمر من أيديكم وأيدينا، لكن لا يزال أمامنا مجال لتقديم البدائل الصالحة، إذا توفر فيها الإبداع والتشويق حققت الكثير.

أما الصحافة، التي نحترم ما يكتب فيها مما ينفع الناس ويمكث في الأرض، ونشجع عما سواه، هذه الصحافة الجادة المخلصة نرحب بنقدها البناء، ونصيححتها الصادقة، وندعوها إلى عدم التسرع في نشر ما لا تثبت من صحته؛ فهناك الكثير مما يسعد ويبهج في مجال التعليم ويحتاج إلى تشجيع، وهناك الأخطاء التي لا يسلم منها أحد. وتصيد الأخطاء، وتكبيرها وإهمال الحسنات وتصغيرها، ليس من العدل والإنصاف في شيء.

أما بقية منسوبي وزارة المعارف في قطاعاتها المختلفة: في شؤون الطلاب، والاختبارات، والتطوير التربوي، والإشراف والنشاط المدرسي، وإدارات التعليم وإدارات المدارس والكشافة.. وما إلى ذلك، فأني أقول لهم: أنتم جنود مجهولون تعملون إرضاء لربكم أولاً، ولضميركم ثانياً، فاقبلوا النصيحة واعملوا بها، أما ما هو مناف للحقيقة مجاف للصواب فلا تبتسوا به، وواصلوا العمل والعطاء، وصححوا للناس المعلومات والانطباعات الخاطئة، ولا يصدنكم عن ذلك الذين لا يعلمون.

أيها الأبناء الأحياء، أيها الزملاء الأوفياء، أيها الإخوة والأخوات، أدعو نفسي وأدعوكم في بداية هذا العام الدراسي الجديد إلى تصحيح النية، والتفائل، وعقد العزم، والتوكل على الله، والتعاقد على التعاون والتآزر والتناصر، والتحلي بالأخلاق الكريمة، والآداب الحميدة، نطبقها في أنفسنا، ندعو إليها، فلا خير في علم دون خلق:

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت

فإن هوى ذهبت أخلاقهم ذهبوا
أدام الله على هذه البلاد نعمه، وأعانتنا على شكرها بما يرضيه عنا، وجزى عنا أولياء أمورنا جميعاً خير جزاء وأوفاه، وعلى رأسهم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين، وسمو النائب الثاني، حفظهم الله. ■

وكان بعض التابعين من الغلمان الصغار يأتون أبا سعيد الخدري رضي الله عنه ليعلمهم، فيرحب بهم، ويقول: مرحباً بمن أوصى بهم رسول الله ﷺ فقال: «إنكم ستفتحون البلاد، فيأتيكم غلمان حديدية أسنانهم يتفقهون في الدين، فإذا جاؤكم فأوسعوا لهم في المجلس، وأفهموهم الحديث، وأحسنوا تعليمهم».

وأحمد الله أن أكثر معلمينا على خير كثير؛ رأيتهم بعيني، وسمعتهم بأذني، وشعرت بالاعتزاز بهم، وبما يتحلون به من خلق حسن، واقتدار، وكفاية.

أيها الإخوة والأخوات من الآباء والأمهات: إن بيوتكم هي المدرسة الأولى لأولادكم، ولن تجدوا إنساناً - معلماً أو سواه - يحب أولادكم كحبكم، ويخلص لهم كإخلاصكم، وإن السنوات الأولى من عمر الطفل هي مرحلة ذهبية وقاعدة خصصية لتربيته، وتعليمه، إن ضيعها الأبوان فقد ضاع على الطفل خير كثير. لا تنتظروا من المدرسة كل شيء؛ لأن المدرسة لا تنتظر منكم كل شيء، فالتربية والتعليم في البيت ركن، وفي المدرسة ركن آخر، وتأتي بعدهما سائر الأركان. إن المدرسة بمعلميها، وإدارتها، شريكة للأبوين في العملية التربوية التعليمية، ولا بد لكل شريك من أن يؤدي واجبه كاملاً غير منقوص، بحسب استطاعته؛ حتى تثمر الأعمال، ويتحقق الأمال.

إن هذا العقد الذي نعيش فيه، يكاد لا يشبهه عقد آخر في تاريخ الإنسان على هذه الأرض: في عالم الاتصالات، ووسائل الإعلام، والعولة، وانهيار الحدود والسدود. وهذا يضاعف علينا جميعاً المسؤولية أمام الله أولاً، ثم أمام أنفسنا، وأمام الجيل القادم: صغار اليوم كبار الغد إن شاء الله، فشتان بين قولهم عنا: رحم الله أبائنا وأمهاتنا؛ لقد بذلوا وما بذلوا: من ذوب أنفسهم، وحبهم، وعطفهم، ووقتهم، وجهدهم، ولم يطاوعونا - صغاراً - فيما نريد فوصلنا - كباراً - إلى ما نريد، وبين قولهم: غفر الله لهم، لقد أهملونا، ولم يمنحونا من وقتهم ما نحن أحوج إليه من مالهم، وطاعونا فأضاعونا!!

وليسمح لي إخواني الإعلاميون - في ميادينهم كافة - أن أقول لهم: لقد أخرجت الفضائيات كثيراً من

منتجات طبيعية

أول زيت زيتون طبيعي في المنطقة
الأسف من زيتون نمت على مدار طبيعي بدون كيماويات
الزيتون الذي ننتجه هو من الزيتون الذي ننتجه في المنطقة
التي هي من الزيتون الذي ننتجه في المنطقة
التي هي من الزيتون الذي ننتجه في المنطقة
التي هي من الزيتون الذي ننتجه في المنطقة



هاتف: ٤٧٧٧٣٣٠١ - فاكس: ٤٧٧٧٣٣٠١
Email: watania@wataniagri.com

... Food You Can Trust ...
الزيتون الذي تثق به
Watania

القسم: شارع المشاحنات ٢٨٢٣٣٣٣	مكة المكرمة: المزينة ٥٥٤١٠٦	جدة: شارع في السلام ٦٣١١٥٣٠	جدة: الكلو ٣ حي المصفاة ٦٩٢٠٢٨٩	الرياض: الروضة شارع عبد الرحمن ٢٠٨٥٠٤٤	الرياض: سوق التربة للخضار ٤٩٦١١٤٣	الرياض: شارع الحسن بن علي ٤٩٢٤٧٩٢	الرياض: العليه شارع العروبة ٤٦٠٨٠٨٩
-------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--	---	--	--	--

الربيع

جديد

تمتع بالانتعاش المزدوج

الربيع

مور

فراولة

نكتار
nectar

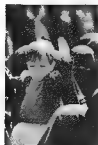
BANANA
AND
STRAWBERRY

AL-RABIE



اليمن السعيد

تقرأ في الملف:



- نسبة الأمية في الشطر الشمالي تقدر بـ 75% بين الذكور، و98% بين الإناث.

«التعليم في اليمن» ص ١٤

- الوحدة اليمنية تتمتع بخصوصية تميزها عن التجارب الوجدوية العربية المعروفة.

«الوحدة اليمنية» ص ٣٠



- القات يهدر 14,622,000 مليون ساعة عمل يومياً.

«القات في اليمن» ص ٣٨

- يهود اليمن.. يتحدثون العربية برطانة يهودية.

«اليهود في اليمن» ص ٥٨



- الذهنية التوفيقية حاضرة بشكل بارز في خطاب الإمام الشوكاني.

«علامة اليمن» ص ٨٦



التعليم في اليمن:

الأمية المعائق الأكبر

حميد العزازي

ما انقلب التعليم هما يشغل الأمم، وامراً لا يتوقف الخوض فيه عند حد. والتعليم في اليمن لا يخرج عن هذا القانون المتعارف عليه دولياً. وربما ان قضية التعليم في اليمن تكتسب وضعاً خاصاً قياساً بغيرها من الدول لأسباب عدة، من أهمها: ان التعليم بمفهومه الحديث لم يدخل اليمن إلا متأخراً، ولأن اليمن يعاني وضعاً اقتصادياً وسكانياً صعباً. وسوف نحاول ان نسلط الضوء على هذه القضية منطلقين من خلفية تاريخية، ثم نبسط للموضع المأساوي الذي ظل يعانيه الشعب اليمني ربحاً من الزمن تحت وطأة التشطير، ثم نعرض لنظام التعليم ومناهجه ومستقبله.



• استاذ مساعد بجامعة صنعاء، رئيس تحرير الموسوعة اليمنية





الاستعمار لم يحظ بأي اهتمام ولم يكن له أي جهاز إداري لتطوير المدارس والمعاهد ورفع المستوى الثقافي أما في الشمال فإن الوضع لم يكن أفضل حالاً، إن لم يكن أسوأ، فقد ظل التعليم التقليدي هو السائد، ولم تكن هناك سوى بعض المبادرات الفردية التي قام بها بعض المتنورين في إدخال نظم تعليمية حديثة. ولعل أهم وأشهر مدرسة عليا يمكن ذكرها في هذا السياق هي دار العلوم التي أنشئت في صنعاء عام ١٩٢٥م.

وظل التعليم منحصراً عن المجتمع، ومقتصوراً على فئة من أبناء أعيانه، كما ظل منحصراً في بعض المدن الرئيسية وبشكل أقرب إلى التقليدي منه إلى العصري. حتى قيام الثورة عام ١٩٦٢م والاستقلال عام ١٩٦٧م.

وبعد ثورة اليمن وتمرد لها على أساليب الانطواء والعزلة تحت مبررات الحفاظ على القيم، وكذلك بعد استقلالها من الاستعمار، انتقلت إلى عصر جديد قوامه الأولوية المطلقة للتعليم باعتباره قاذف زناد النهضة التي تنشرها اليمن في مختلف المجالات. ويفهم في محور هذه القضية أن التعليم بدأ في العقد السادس من القرن العشرين ولم يبدأ قفزاً وإنما سار ببطء متدأ تعوقه الإمكانات وتعرقه الصعوبات المادية. لكن لك لم يمنع قافلة التعليم من المضي قدماً في اتجاهات متعددة.

فقد عملت اليمن - شمالها وجنوبها - من أجل الوصول إلى غاية واحدة هي تعويض سنوات الحرمان ومحاوله اللحاق بركب الإنسانية المتقدمة. غير أن كل شطر سلك طريقاً ارتضاه له نظامه السياسي، ارتكز على خلاف أيديولوجي مع الشطر الآخر. وهو ما أفضى إلى:

- اختلاف المراكز الفلسفية التي يقوم عليها التعليم.
- اختلاف الأولويات التي تهدف إليها العملية التعليمية.
- اختلاف نظام التعليم وتباين نسق هيكلية.
- اختلاف بقية مكونات النظام التعليمي والتربوي

ولا ينبغي المبالغة في بيان هذا الاختلاف: لأن قواسم مشتركة بين النظامين التعليميين ظلت باقية وإن فشلت بعض المجالات في إيجاد كتاب تاريخ مدرسي واحد.

غير أن قاسماً وجذائياً وتاريخياً لم يقع الاختلاف عليه مطلقاً هو وحدة اليمن ووحدته أرضاً وشعباً. فقد ظل هذا المبدأ مقدساً تتشربه الأجيال وتترى في حياضه. وهو ما كفل سرعة التكليف مع مقتضيات دمج النظامين التعليميين في نظام واحد بعد تحقيق الوحدة.

كانت المساجد منارات للعبادة ودرراً للتعليم معاً. ففيها تقام الصلوات وحلقات التدريس جنباً إلى جنب وأخذت المدارس تشتهر رويداً رويداً وتأسست «أريطة» للعلم و«هجر» و«معاقل» ياتيهما المتعلمون من كل حذب وصوب. وبرزت أسماء مدن كبيرة مثل زبيد، وتعز، وجيلة، وصنعاء، وذمار، وصعدة، وتريم، وسينون، وغيرها.

واستمر الحال على ما هو عليه حتى منتصف القرن العشرين. وكان العالم قد تجاوز هذه المدارس إلى جامعات ومؤسسات علمية تطبيقية ومناهج عصرية في حين ظل التعليم مقصوراً في اليمن على علوم الفقه واللغة. وبقي في «المخالسات» أو الكتاتيب محدوداً في أولياته الأساسية القراءة والكتابة والحساب في صورها البدائية.

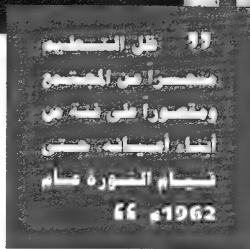
وكرس هذا الوضع المساوي أن اليمن في جنوبه قد ابتلي بالاستعمار البريطاني الذي أدخل البلاد في حلبة صراع وأفقد القدرة على البناء والإمكانية للتفرغ للعلم والعمل. وابتلي شمال اليمن بحكم عزل البلاد عن كل جديد في العالم، وفرض عليها طوقاً حديدياً فلم تتمكن من رؤية ما يجري في البلدان الأخرى

الاستعمار والتعليم

يعد أن احتل الإنجليز عدن سنة ١٩٣٩م واتساع سيطرتهم على جميع السلطنات في الشطر الجنوبي من اليمن، وبعد رحيل الأتراك من الشطر الشمالي من اليمن سنة ١٩١٨م ظل اليمن في شطريه يقبع تحت وطأة الجهل والتجهيل

فالاستعمار البريطاني في الجنوب قد قصر اهتمامه على الموقع العسكري والاقتصادي لمدينة عدن وركز على تأمين المحافظة عليه. ولم يكن التفكير في نشر التعليم من أولوياته. إلا أن بعض المبادرات التي كانت ترمي في الأساس إلى خدمة الاستعمار والعاملين في خدمته قد أخذت تبرز. فقد أنشئت أول مدرسة حكومية نظامية عام ١٨٥٦م وأغلقت ثم أعيد فتحها عام ١٨٦٦م وهو التاريخ نفسه الذي افتتحت فيه أول مدرسة عربية. وتنوعت المدارس في العهد الاستعماري مع انحصار معظمها في عدن بين مدارس تبشيرية ومدارس الجاليات وبقاء التعليم التقليدي «المخالسات» وهي ما يعادل الكتّاب أو (الكتاتيب) في بلدان أخرى.

وخلاصة القول أن التعليم في الشطر الجنوبي إبان



التعليم الموحد في اليمن الموحد

لقد كان لتحقيق وحدة اليمن في ٢٢ مايو (أيار) ١٩٩٠م أثر مهم في نفوس أبناء الشعب اليمني، وبذلك تحقق حلم الأجيال الذي طالما راودهم في قاعات الدرس وخارجها وعكفت حكومة الوحدة على العمل من أجل توحيد التعليم

بكل مراحله في نظام تعليمي متسق ومتطور ومن وقادر على قيادة الأجيال إلى القرن الواحد والعشرين وفي عام ١٩٩٢م صدر القانون الخاص بالتربية والتعليم وحدد الفلسفة التربوية التي يرتكز عليها النظام التعليمي في اليمن في الآتي:

- الإسلام كإطار لتنظيم الجوانب العقائدية والفكرية والتشريعية للمجتمع
- مبادئ الثورة اليمنية باعتبارها حصيلة كفاح الشعب اليمني ضد الظلم والظغيان والاستعمار والتجزئة

- دستور الجمهورية اليمنية باعتباره الوثيقة التشريعية المرجعية منذ قيام دولة الوحدة.
- طموحات الشعب اليمني في مواكبة التقدم العلمي والتكنولوجي ورفضه التخلف بكل أنواعه وأشكاله، وتطلعاته لإقامة مجتمعه الجديد.
- التراث العربي الإسلامي

وما قدمته الحضارة العربية الإسلامية من مساهمة حضارية في الحضارة الإنسانية وتحدثت على ضوء هذه المرتكزات جملة من الأهداف العقائدية والفكرية والعقلية والأخلاقية والمهنية والوظيفية والصحية والبدنية والاجتماعية والفنية والجمالية يعمل النظام التعليمي والتربوي على ترجمتها عملياً.

وفي هذا العام ٢٠٠١م تم إدماج ما كان يعرف بهيئة المعاهد العلمية في نطاق التعليم العام التابع لوزارة التربية والتعليم.



نظام التعليم في اليمن

تشرف على نظام التعليم في اليمن ثلاث وزارات أساسية هي وزارة التربية والتعليم وتختص بالإشراف على التعليم العام في مرحلته الأساسية والثانوية، ووزارة التعليم الفني والتدريب المهني وتشرف على التعليم التقني

في مختلف مراحله، ثم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التي تعمل في نطاق المجلس الأعلى للجامعات اليمنية مع الإشراف على التعليم الجامعي في البلاد. كما تقوم بعض الوزارات الأخرى في الحكومة على أنواع معينة من التعليم الداخلي في نطاق اختصاصها الوثيق.

احتضنها الجامع الكبير في صنعاء

الحلقات التعليمية في عصر الشوكاني

حمود بن علي منصور
- صنعاء -

وصف الجامع

يعد الجامع الكبير بصنعاء أول جامع بني في اليمن على عهد رسول الله ﷺ، وقد بني بجوار أجزاء من مباني قصر غمدان أو بجوار القصر ذاته^(١)، ولا ندري كم كانت مساحته ولا كيف كان

بعض المدارس الأهلية في اليمن بأن السعة القصوى لفصولها لا تتجاوز ثلاثين تلميذاً.. وفي المدارس الحكومية يراوح العدد بين الستين والمئة للفصل الواحد.. وفي كلتا الحالتين يدخل المدرس المبرمج إلى فصول مبرمجة عند طلاب مبرمجين يتلقون مناهج تعليمية مبرمجة. والنتيجة تخريج أعداد كبيرة من المبرمجين يندر أن تجد بينهم متميزاً، ولذلك كثر الخريجون وقل المتميزون. عودة إلى الوراء للمقارنة.. إلى التعليم في الماضي.. وسنكتفي بالتعرف على جانب من التعليم في الجامع الكبير بصنعاء متخذين من عصر الشوكاني (١١٧٣ - ١٢٥٠هـ) نموذجاً لذلك.

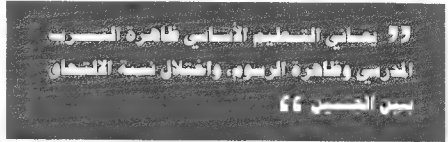
المرحلة الثانوية، التعليم الجامعي، التعليم الفني والمهني، التعليم غير النظامي ومراكز محو الأمية

مرحلة الحضانة ورياض الأطفال

وهي المرحلة الجنينية للعلمية التعليمية ويلحق بها الطفل من سن ٢ سنوات إلى ٦ سنوات، وتكتسي أهمية كبيرة وخطيرة لما تفرسه في نفس الطفل من القيم والسلوكيات التي ستؤثر حتماً على مستقبله التعليمي. وقد نص القانون العام للتربية والتعليم على اعتبار أن ما تهدف إليه هذه المرحلة هو تطوير الطفل على حب العلم وتهيئته للمراحل التالية من التعليم من الناحية الصحية والاجتماعية محباً للتعاون مع الأطفال الآخرين.

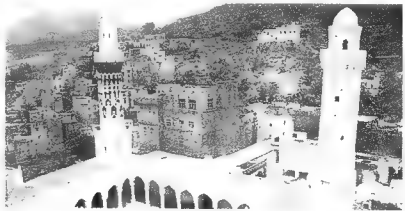
ورغم هذا النص القانوني إلا أنه ليست شرطاً لازماً للالتحاق بالمدرسة، بل إن هذه المرحلة من التعليم مازالت في وضع صعب للغاية يمكن النظر إليها من زاويتين: حضانة ورياض الأطفال بالمفهوم العصري، أي تلك المؤسسات التعليمية ذات التجهيزات المناسبة والمشرّفون المؤهلون والمنهج المحدد وهذا لا يتوفر إلا في القليل القليل منها والمتنشرة خصوصاً في المدن الرئيسية. أما الزاوية الثانية فهي تعليم الأطفال بالمفهوم التقليدي، ويتم ذلك لتحفيظ القرآن فقط في المساجد والمدارس ويعض

ويغض النظر عن الجهات المشرفة فإن العملية التعليمية باليمن تستهدف في الأساس تحقيق تربية شاملة متجددة تسهم في تنمية الجوانب الروحية والخلقية والذهنية والجسمية للمواطن، وإكسابه القدرة على الإسهام في إيجاد مجتمع متعلم ومنتج. وتهدف العملية إلى غرس القيم الإسلامية السمحة في نفوس الناس وإشاعة روح الإسلام الحنيف القائم على احترام الحقوق وأداء الواجبات. وجملة أخرى من الأهداف التي لا يخلو منها أي نظام تعليمي. والواقع أن النظام التعليمي بقدر ما يمثل حالة



متطورة لما كان عليه قبل سنوات فإنه مازال بحاجة إلى مزيد من التطور والتنوع والامتداد والتركيز على الاختصاصات النوعية العلمية. ويمكن إجمال مفاصل النظام التعليمي اليمني في المراحل القابلية والنوعية التالية: مرحلة الحضانة ورياض الأطفال، المرحلة الأساسية،

ومن الواضح أن جميع أعمدته السوداء وغيرها وكذلك أعمدته الداخلية وأعمدة الأبواب جميعها من بقايا قصر غمدان وملحقاته. ويتكون المسجد من مقدمة وجانب شرقي وجانب غربي ومؤخرة ومرافق. ومن مرافقه مكتبتان (الشرقية والغربية) وقد نقلت المكتبة الشرقية إلى مبنى مستقل مرتبط بالجانب الغربي للمسجد. وفي المكتبتين ثروة طيبة من المخطوطات منها ما لم يحقق أو ينشر بعد، وهي أمنية أن يتبنى أحد المراكز المختصة تصوير



السيول عام ٢٦٥هـ. وقد أعاد بناءه - بشكله الحالي - الأمير محمد بن يعفر بن عبدالرحمن الحوالي بعد عودته من حج موسم ٢٦٥هـ^(٣).

شكله^(٢).. فقد كانت المساجد غالباً بسيطة محدودة الحجم. أما المسجد الحالي فقد تم بناؤه بعد انهيار المسجد السابق بسبب

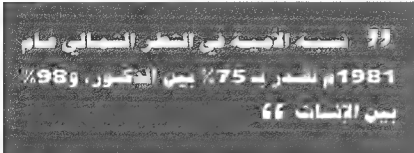
المنازل وهذا هو الشكل التقليدي الذي يسبق الالتحاق بالمدرسة الأساسية. ويتولى الإشراف على هذا النوع بعض الفقهاء وعلماء الدين والجمعيات الخيرية. وهذان الشكلان من التعليم قبل المدرسي لما يدخلان دخولاً مباشراً تحت إشراف وزارة التربية والتعليم، ولا يوجد منهج خاص لهذه المرحلة، ومعظم الاهتمام بها يقوم به القطاع الخاص وتستفيد منه بعض الأسر في المدينة

المرحلة الثانوية

وهي المرحلة التي تستقبل مخرجات المرحلة الأساسية وتمتد إلى ثلاث سنوات، وتنقسم إلى تعليم ثانوي عام وفيه القسم العلمي والأدبي، وتعليم ثانوي متخصص: تجاري، صناعي، زراعي، بيطري. كما أن هذه المرحلة تؤهل المعلمين والمعلمات. وكما يتضح من هذا الإيجاز فإن المرحلة الثانوية هي مرحلة اختيارات متعددة أمام التلميذ وتعد مفصلاً مهماً من مفاصل النظام التعليمي لما تتيحه

المرحلة الأساسية

التعليم الأساسي هو النواة الأولى في سلم التعليم اليمني، ويبدأ من سن السادسة ليمتد إلى تسع سنوات. ورغم أن العمل بنظام التعليم الأساسي قد تم دمج سريع وشامل لفصلين مهمين في التعليم هما المرحلة الابتدائية (٦ سنوات) والإعدادية (٣ سنوات) لابتداء من عام ١٩٩١م وبغض النظر عن المشكلات التي ترتبت على هذا التطور في سلم التعليم فإن التعليم الأساسي يستوعب الآن نحو ٨٣,٨٪ من إجمالي تلاميذ هذه المرحلة يبلغ حوالي ٣,٣٤٨,٠٠٠ تلميذ تمثل نسبة الإناث منهم ٢٤,٢٪ وهي نسبة قليلة أخذت الدولة في علاجها عن طريق حوافز الإعفاء من الرسوم الرمزية التي تدفع، وعن طريق تشجيع الفتيات والأسر على أهمية



الحلقات التعليمية في عصر الشوكاني

يتقنونه من علوم. وهذه لا تكون إلا في مساجد معلومة وهي تشبه المرحلة الثانوية والدراسة الجامعية في أيامنا. المرحلة الثالثة: لا تتوفر إلا في الجامع الكبير.. الذي يسميه الشوكاني الجامع المقدس^(١) ويسميه القاضي الأكوغ «الجامعة»^(٢). وهي تشبه الدراسات العليا (دبلومات ما بعد الجامعة وماجستير ودكتوراه وبحوث الترقية للاستاذية).

قسم العلامة الشوكاني التعليم إلى ثلاث مراحل: - مرحلة القراءة: تعلم القراءة والكتابة ومطالعة الكتب بأنواعها. - مرحلة الطلب: يتلقى الطلاب علوماً تخصصية بمشاركة واعية. - مرحلة الاجتهاد: وهي خاصة بالعلماء. المرحلة الأولى: تتم في أي مسجد يتوفر فيه المعلم والتلاميذ. المرحلة الثانية: يذهب الطلاب إلى علماء بارزين يتلقون عندهم ما

جميع محتوياتها لمزيد من الحفظ والتوثيق. ولتسهيل الوصول إليها للباحثين والمحققين والمهتمين بالنشر. وياحبذاً لو أدخلت في (الإنترنت). في وسط الجامع ساحة مربعة واسعة مكشوفة، تحيط بالجامع شوارع ضيقة من ثلاث جهات ورفاق من الجهة الغربية. وكان المسجد بمثابة جامعة مفتوحة ومبسطة وغير مكلفة مالياً. الحلقات التعليمية:

التعليم غير النظامي ومراكز محو الأمية

لقد بدأ العمل بالتعليم غير النظامي وبرامج محو الأمية منذ منتصف الستينيات. وكانت نسب الأمية لا تستند في التقديرات إلى دراسات إحصائية دقيقة. وقد أوضحت الدراسات أن نسبة الأميين في الشطر الجنوبي عام ١٩٧٣م ٤٦,٢٪ من إجمالي السكان، وأن الأمية تزداد انتشاراً في أوساط النساء، أما في الشطر

من تأهيل نوعي وتخصصي

ويبلغ عدد المتحقين بالتعليم الثانوي العام حوالي نصف مليون تلميذ، منهم ٢٩,١٪ من الإناث والواقع أن نسبة الإناث تضاعفت خلال العقد الماضي (من ٢٠ ألف تلميذة عام ٩٠ / ١٩٩١م إلى ٩٤ ألف تلميذة عام ٩٩ / ٢٠٠٠م). أما عدد المدرسين في هذه المرحلة فيبلغ حوالي ١٢٦ ألف مدرس.



ولا يزي مدرسي، ولا إقامة من الأمن لمن كان غير يعني، وفي مرحلة الطلب والاجتهاد لن يدفع رسوماً أبداً كان نوعها.

الدروس:

تفاوتت نوعية الكتب التي كانت تدرس في الجامع الكبير بحسب الوضع السياسي لصنعاء الذي تفاوت بين السنة والشيعية والباطنية والزيدية، وإن كانت السنة هي الغالبة لخضوع صنعاء غالباً لحكام

ومسح السبورة وكتابة عناصر الدرس، وعقاب المشاغبين والمقصرين. ولا يدخل التلميذ في صراع مع مدرسه قد تكون القلبية فيه للتلميذ إذا كان مدعوماً. فالعلم يحظى بالاحترام والتقدير والمحبة من الجميع. ويستطيع أي تلميذ أن يلتحق بأي حلقة في أي مسجد في أي وقت من السنة^(١) دون شروط، وبدون شهادات وبدون تعمييد لها للإقرار بصحتها. ولن يحتاج إلى شهادة صحية ولا شهادة تسنين

جميع المراحل تأخذ طابع الحلقة في طريق التدريس، ونظام الحلقات نظام مرّن جداً ليس مملأً، فهو لا يخضع للأنظمة الصارمة المعمول بها في زماننا يستطيع الطالب أن يخضر متى أراد وينسحب متى يشاء.. ليس في حاجة إلى الاستئذان عند الانضمام إلى الحلقة أو الخروج منها في أثناء الدرس.. ولا توجد سبورة.. ولا واجبات مدرسية.. ولا تضيق للوقت في تهدئة التلاميذ



(١٤:٦ سنة) خارج نظام التعليم تقدر بين ٢٢,٨ - ٣٨,٦٪ بين الذكور و ٥٦,١٪ بين الإناث.

غير أن الإصلاح الهيكلي لنظام التعليم يرمي إلى معالجة هذا الاختلال ضمن الخطة الخمسية القادمة.

الشمالي فإن هذه النسبة عام ١٩٨١م تقدر بحوالي ٧٥٪ بين الذكور و ٩٨٪ بين الإناث

وقد صدرت قرارات جمهورية بشأن حملات محو الأمية وتعليم الكبار، وساهمت جهات تربوية وإعلامية

وتعاونية في هذه الحملات. وتعتبر الأمية وعدم الالتحاق بالتعليم والتسرب من الصفوف المدرسية ومشكلة تهدد التنمية البشرية في اليمن، وتضر بنظام التعليم والتدريب فيها

تشير آخر الإحصاءات إلى أن

نسبة الأمية مازالت مرتفعة لدى الفئة العمرية ١٥ سنة فأكثر حيث تبلغ ٥٥,٧٪ بين الذكور و ٧٤,١٪ بين الإناث.

وقد أقرت الدولة عام ١٩٩٦م استراتيجية وطنية لمحو الأمية وتعليم الكبار، ولم تحقق هذه الاستراتيجية نتائج

كبيرة بسبب محدودية الموازنة المالية التي خصصت للبرنامج، وكذلك لضعف دور المجتمع المدني في مجال

محو الأمية. ولذلك ستظل الأمية كواقع مشكلة كبيرة وتغذى بالتسرب المدرسي في سنوات التعليم الأولى

بسبب الصعوبات المعيشية، وتدني نسبة الوعي بالتعليم وشيوع مسلمات خاطئة حول العملية التعليمية. وتشير

آخر الإحصاءات إلى أن نسبة الأطفال في الفئة العمرية

87.8 من طلاب المدارس في الصفات
الثانية 12.2٪ في الصفات المتوسطة ٢٢

التعليم المهني والفني

نظراً إلى الأهمية المتزايدة التي يكتسبها التعليم المهني (بعد المرحلة الأساسية) الفني (بعد المرحلة الثانوية) باعتبار هذا النوع من التعليم عنصراً أساسياً يرفد مختلف قطاعات العمل والإنتاج بالقوى العاملة المؤهلة والمدرية، ونظراً إلى اتساع مجالات العمل الصناعية والزراعية والسمكية والنقل والسياحية والخدمية وغيرها، وازدياد الطلب على المؤهلين فنياً ومهنياً في سوق العمل، فإن اهتماماً خاصاً قد أخذ يبرز ويزداد يوماً بعد يوم.

وقد نص قانون التعليم على المحددات العملية المترتبة على

الحلقات التعليمية في عصر الشوكاني

سنين، ولرؤنة الحكام المنتسبين إلى الزيدية وعدم تشدهم غالباً وقد بين لنا القاضي الشوكاني نماذج للكتب التي كانت تدرس في الجامع الكبير ومنها: صحيح البخاري، صحيح مسلم، سنن الترمذي، موطأ مالك، شفاء عياض، سنن النسائي، سنن ابن ماجه، سنن أبي داود، المنقذ لابن تيمية، شرح بلوغ المرام، فتح الباري، شفاء الأمير، البصر الزخار، ضوء النهار، الكشاف

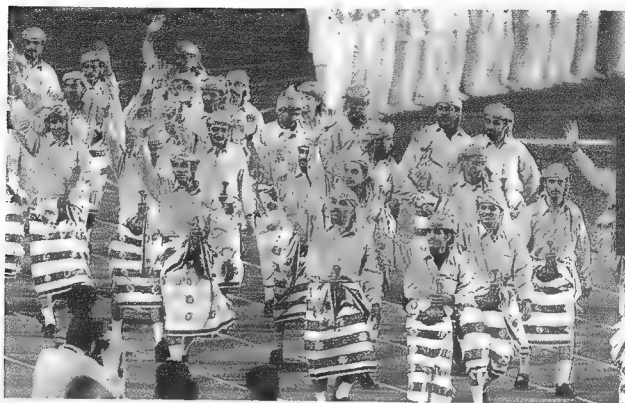
وحاشيته للسعد، الأزهار، مختصر الفرائض للصيفري، الكافية والشافعية لابن حاجب، التهذيب للفتازاني، منظومة الجزري، منظومة الجراز في العروض، آداب البحث للعضد، قواعد الإعراب وشرحها للأزهري، الكامل وشرحه لابن لقمان (٧).

الكتب

عندما نتحدث عن الكتب وقرأتها ينطبع في ذهن شكل

الكتاب المعروف في أيامنا.. غلاف جميل، تفنن في العنوان.. طباعة أنيقة كل حروفها واضحة.. ويتسلم كل طالب كمية من الكتب ينظر إليها بتقزز وازدراء (إلا ما ندر).

الكتاب في الحلقات التعليمية كان عزيزاً وغالياً ونادراً.. ومحبوياً. ليس هذا فحسب بل كانت كلماته غامضة، فليس من السهل أن تقرأ كتاباً قديماً؛ لأنه كتب بخط اليد.. وقد



ويقدر التنوع الذي صار إليه هذا التعليم من حيث أنه يشمل ثانويات فنية، وصناعية، وبيطرية، وتجارية، وزراعية، وتدريبية، عامة ومتخصصين، إلا أن الأرقام تشير إلى أن الإقبال على هذا النوع من التعليم مازال ضعيفاً بحيث لا يتجاوز ٤,٠ ٪ من إجمالي المتحقيين

هذا النوع من التعليم باعتباره يهدف إلى تنمية معارف التلاميذ العلمية والتخصصية، بحيث يتمكنون بعد تخرجهم من الدخول إلى سوق العمل مباشرة أو مواصلة تعليمهم العالي أو الداني. كما أنه يفتح أمامهم مجالات عديدة للاختيار في ضوء قدراتهم واستعداداتهم.

الشرقية للجامع الكبير التي تقع اليوم غربي الجامع وتسمى مكتبة الأوقاف.

المعلمون

كسان الحكام أيام الدولة الرسولية يخصصون رواتب مجزية للمعلمين ولأساعديهم، وفي حكم الدولة القاسمية الذي بدأ من ١٠٤٥هـ صار المعلمون يقومون بالتعليم طوعاً^(٦)، وكل معلم يعتمد على نفسه في نفقاته، وقد يجد بعض العلماء هدايا من مسؤولين أو غيرهم تعينهم على أمور

المتخصصون في ذلك فأسعارها مرتفعة ولا يستطيع الطالب شراؤها ما لم يكن ثرياً، والأثرياء قليلون.

ويجد غالب الطلاب بغيتهم في مكتبة المسجد... ففيها كتب موقوفة يستطيع الطالب قراءتها كما تقرأ اليوم القرآن في المساجد، ويندر أن تتعرض هذه الكتب للسرقة أو التلف.

وفي عام ١٢٤٤هـ جمعت الكتب الموقوفة في مساجد صنعاء وأضيفت إليها كتب أخرى^(٨)، وتكونت المكتبة

يكون كاتبه هو الطالب، قد نسخه عن كتاب آخر إذا وفق في الحصول على الورق الذي كان غالباً جذاً ونادر الوجود... ولم تكن الأقلام المعسوفة موجودة ولا الحبر كذلك... فقد كان القلم عبارة عن ماسورة من الشجر تسمى (الحلال) يتم تشذيب رأسها ليصبح مثل سن القلم. أما الحبر فيتم مزجه بحسب الحاجة فهو مكون من الغراء بالإضافة إلى مادة ملونة (سوداء أو حمراء غالباً). أما الكتب التي يكتبها النساخون

التعليم الجامعي

يعد التعليم الجامعي في اليمن حديث النشأة، حيث يرجع إلى السبعينيات من القرن العشرين. وقد تطور خلال ثلاثين عاماً تطوراً غير متزن من حيث زيادة عدد الملحقين به، مع غياب قدرة استيعابية وتأهيلية كافية وأبرز سمات الاختلال ظهرت في توسع التخصصات النظرية والأدبية وازدواجية تماثل الكليات وأقسام الجامعات، الأمر الذي جعل مخرجات هذه الجامعات لا تلبي الاحتياج الفعلي للتنمية في البلاد.

وقد شهد العقد التاسع من القرن العشرين زيادة عدد الجامعات إلى ثلاث عشرة جامعة، منها سبع جامعات حكومية: جامعة صنعاء ١٩٧٠م، وعدن ١٩٧٠م، وتبوك ١٩٩٤م، والحديدة ١٩٩٥م، واب ١٩٩٥م، ونمصار ١٩٩٦م، وحضرموت ١٩٩٦م، ولهذه الجامعات كليات تقع في المدن المجاورة لهذه المحافظات



بجميع مراحل التعليم، أي ما يعادل ١٧ ألف طالب من مجموع ٤ ملايين طالب.

وبالعودة إلى مخرجات هذا التعليم نتبين لنا المشكلة، فقد بلغ عدد خريجي التعليم - حسب آخر الإحصاءات - ١٤٥٦ طالباً و ١٨٠ طالبة فقط مقابل

٢٤٤٣٦ خريجاً وخريجة من الجامعات. ويظهر من هذه الأرقام عدم التوازن بين التعليم الفني والتعليم العام، حيث إن إزاء ١٧ خريجاً جامعياً ثمة خريج فني واحد فقط في حين أن النسبة المعقولة والمقبولة هي أن يكون إزاء كل خريج جامعي أربعة خريجين فنيين. كما أن الإنفاق الحكومي على هذا التعليم لا يتجاوز حالياً ٠,٥٪ من الإنفاق العام. وإزاء هذا الوضع فإن الدولة قد أنشأت وزارة للتعليم الفني والتدريب المهني تعنى بالاهتمام بهذا النوع من التعليم والعمل على تطويره وتحسين مخرجاته

الحلقات التعليمية في عصر الشوكاني ▶

فلا يحتاج الطالب إلى وسيلة مواصلات ولا يشكل الانتقال داخل المدينة مشقة أو صعوبة.

والقسم الثاني من خاراج المدينة، وهؤلاء يسكنون مساكن مجانية تابعة للمساجد تسمى (منازل) مفردتها (منزلة) وهي بسيطة ومتواضعة جداً لكنها تؤذي الغرض ولا يدخلها الطالب إلا للزوم أو الأكل... إن يقضي معظم وقته في المسجد.

الطلاب في حلقات العلم

١٢٢٨هـ) يورد لنا مثلاً لدرس غير مرغوب فيه إذ يقول: «وحال تحرير هذه الأحرف قد فتر عزمه عن التدريس ولم يبق للطلبة رغوب إليه، وصار معظم اشتغاله بما لا يد منه من أمر المعاش مع ركة حاله لطفه الله» (١٠).

الطلاب

الطلاب قسمان: قسم يسكن المدينة، وبما أن المدينة صغيرة فالتواصل بين أحيائها سهل جداً..

دنياهم، وبعض المعلمين كانوا ينشغلون بأسور دنياهم فيقل عطاؤهم.

المعلم السيئ أو الضعيف ينفر منه الطلاب... فيترك التعليم والمعلم الكفء ذو الأخلاق العالية يحبه الطلاب ويقبلون على دروسه إقبالاً طيباً.

ومن ثم فالتقويم للمعلمين يتم من الطلاب وليس من غيرهم.

وفي ترجمة الشوكاني لعبدالله بن إسماعيل النهمي (ت

تكملياً بحيث إنها تستوعب المعدلات الضعيفة التي لا تقبل في الجامعات الحكومية (أدنى معدل مقبول في الجامعات الحكومية ٧٠٪ في شهادة الثانوية)، كما أن بعض الجامعات الأهلية مازالت تعتمد على قاعات وتجهيزات الجامعات الحكومية، وتعتمد خصوصاً على

تدريس التخصصات النظرية والتربوية على وجه خاص أما الجامعات الأهلية فأهمها جامعة العلوم والتكنولوجيا - صنعاء ١٩٩٢م، وجامعة سبأ - صنعاء ١٩٩٢م، والجامعة اليمنية - صنعاء ١٩٩٥م، وجامعة الملكة أروى - صنعاء ١٩٩٦م، وجامعة العلوم التطبيقية - صنعاء

١٩٩٧م، وجامعة الأحقاف - سينون ١٩٩٧م. ويلاحظ أن جل الجامعات الأهلية موجودة في العاصمة صنعاء وإن كان لبعضها فروع في المحافظات الأخرى، مع التحفظ على دور هذه الجامعات في التماثل لنقص الإمكانيات والتجهيزات والموارد البشرية خصوصاً.

فهذه الجامعات تمارس تاهيلاً



ولا استرات التميز العلمي مستند بحج 150 ألف طالب جامعي يستلمون على 55 ألف فرصة عمل في القطاع الذي يفتقر إلى أكثر من 95 ألف مخرج سنوياً عاطلين عن العمل ٤٤

حلقات التعليم القديمة

لا توجد شهادات!!

نعم لا توجد شهادات في المرحلة الأولى. وفي مرحلة الطلب يحصل الطالب على (إجازة) في المادة التي اتقنها من شيخه الذي تأكد من جدارته في مادته بغض النظر عن مستواه في المواد الأخرى. ويقاس مستوى الطالب

الشهادات

في النظام التعليمي المعاصر تحرص أسرة الطالب بأكملها على (الشهادة).. الشهادة شيء مقدس في حياتنا.. يقرأ الطلاب ويسهرون وتعلن حالات الطوارئ في أيام الاختبارات من أجل الشهادة.

ما أخبار الشهادة في نظام

ليسوا في سن متقاربة فتجد فيهم الشاب وتجد الكهل وكذلك حال المعلمين.. فقد تجد «زيداً» شيخاً في مادة الصرف وتجده تلميذاً عند «عمرو» في مادة المنطق وتجدهما زميلين في مادة أصول الفقه عند شيخ آخر! ولا حرج في ذلك إذ صار شيخاً مالوفاً عندهم.

وقد ذكر الشوكاني أمثلة لذلك منهم أحمد بن يوسف زبارة (ت ١٢٥٢هـ) (١١) وهادي بن حسين القارني (ت ١٢٣٨هـ) (١٢)



الكادر الأكاديمي في الجامعات الحكومية، أما مقرات بعضها فلا توفر أدنى شروط البيئة الأكاديمية المناسبة وكذلك مكباتها ومختبراتها. والاتجاه قائم على تصحيح هذا الوضع عما قريب.

ويتسم التعليم الجامعي في اليمن بنمطية واحدة هي امتداده بين أربع أو خمس أو سبع سنوات في التعليم الجامعي العام. ففي الكليات النظرية والأدبية يستغرق التعليم أربع سنوات يحصل بعدها الطالب على شهادة الليسانس أو البكالوريوس (الإجازة). وتتوفر في بعض هذه التخصصات دراسات عليا في الدبلوم والمجستير والدكتوراه. أما في كلية الهندسة فالدراسة تمتد إلى خمس سنوات في حين أنها في كلية الطب سبع سنوات باستثناء قسم التمرريض أربع سنوات.

وقد شهد التعليم الجامعي إقبالاً كبيراً من ٩٠ - ٢٠٠٠م بلغت نسبة الزيادة حوالي ١٦٪، أما مخرجاته فإنها عام ٢٠٠٠م تقدر بـ ١٧٨٣٦ طالباً و ٦٦٠٠ طالبة يتوزعون بنسبة ٨٧,٨٪ في التخصصات الأدبية والنظرية، و ١٢,٢٪ في التخصصات العلمية. وهذا الاختلال أدى إلى تزايد أعداد العاطلين ونقص نسبة الكفاءة لدى العاملين. ويشير التقدير إلى أن السنوات الخمس القادمة ستشهد تخرج ١٥٠ ألف طالب يتنافسون على ٥٥ ألف فرصة عمل، الأمر الذي يعني أن أكثر من ٩٥ ألف خريج سيكونون عاطلين عن العمل.

▶ الحلقات التعليمية في عصر الشوكاني

بعدد الفنون التي أتقنها وحصل على إجازات فيها.. هذه الإجازة تجيز له التصدر لتعليم ذلك العلم المجاز فيه.

التزوير هنا شبه معدوم وكذلك المجاملة، وترتفع قيمة الإجازة بقدر أهمية وعلم وكفاءة مانحها وتسلسل هذه الإجازات عن السابقين، وقد يكون الطالب ليس من تلاميذ الشيخ لكنه حضر خصيصاً للخضوع لاختبار الشيخ في مادة يتقنها ويحصل

بموجب ذلك على إجازة.

وقد يكون الطالب غيباً في مادة أو أكثر ومع ذلك يشار إليه بالبنان لنبوغه وتمكنه في مواد أخرى.. وفي أيامنا قد يترك الذكي التسليم لأنه رسب في الإنجليزية أو الرياضيات أو كليهما أكثر من مرة، وصار غيباً في نظر المجتمع وتقويم المدرسة ويحرم من مواصلة التعليم.. وما أكثر الموهوبين الذين ضاعوا بسبب قيود التعليم المعاصر!

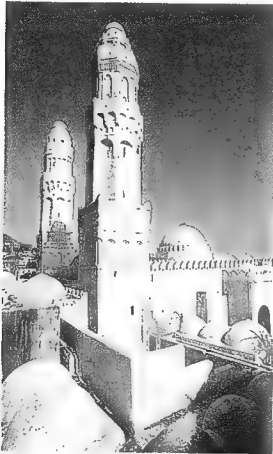
الخريجون

سبق القول بأن الطلاب لا يحصلون على شهادات دراسية وإنما يحصل من بلغ مرحلة الطلب على إجازة في المادة التي أتقنها.. فقد يكون التلميذ متخصصاً في الفرائض أو في الأدب.. أو مبدعاً في النحو.. ولذلك كثر المبدعون في تلك الأزمنة؛ لأن الطالب غير ملزم بقراءة ما لا يجب، فالحساب لا يقرؤه إلا من يرغب فيه، والنحو لا يتوسع فيه وفي فنونه إلا المحب

المعلم والمناهج

وانشأت الدولة من جهة أخرى كليات للتربية في نطاق الجامعات الأساسية وتوسعت فيها ضمن مناطق خارج المدن الرئيسية ويأشراف الجامعات القريبة إليها. وأثمرت هذه الجهود - رغم التفاوت الواضح في المؤهلات والمهارات - عن إحلال المدرسين غير اليمنيين، كما تولد فائض في المستوى الإجمالي مع استمرار العجز في عدد المدرسات وخصوصاً في الريف. وقد بين المسح التربوي الشامل لعام ٩٩ / ٢٠٠٠م أن ٤٠٪ من كادر التدريس يحمل مؤهل الثانوية أو أعلى، وأن ٦٠٪ حصل على شهادة التعليم الأساسي بالإضافة إلى تأهيل وتدريب لعمام أو عامين. وهذا يعني أن المدرسين تنقصهم المهارات الأساسية للعملية التربوية والتعليمية، وقد أثر ذلك سلباً في مستوى التأهيل ومخرجات العملية

عانى النظام التعليمي في اليمن ومازال يعاني مشكلة نقص عدد المعلمين في مرحلة، ثم ضعف تأهيلهم في مرحلة لاحقة، ويعاني أيضاً مشكلة المناهج إعداداً ونشراً. والعملية التعليمية مترابطة ومتشابكة، فهذه المشكلات هي نتيجة طبيعية لتأخر الاهتمام بالتعليم عامة وضيق النظرة لمقتضيات تطويره خاصة. وقد قامت الدولة بمعالجة مشكلة المعلم أعداداً وإعداداً، وذلك عن طريق استقدام مدرسين من الدول العربية. وكاد النظام التعليمي اليمني في عقدي الستينيات والسبعينيات يعتمد اعتماداً مطلقاً على هذا الاستقدام. وبالتوازي مع هذه السياسة انشأت الدولة معاهد لتأهيل المعلمين تطورت تدريجياً وبدأت بتأهيل مدرسي التعليم الابتدائي في نطاق معاهد المعلمين والمعلمات (ثلاث سنوات بعد الابتدائية) ثم ألغيت واستبدلت بها عام ٨٠ - ١٩٨١م معاهد نظام خمس سنوات بعد الابتدائية، ثم تطور هذا الشكل إلى نظام معاهد الستين بعد الثانوية. كما ألزمت الدولة خريجي الثانوية العامة بمعدلات عالية العمل في التدريس لمدة عام، ثم عامين بدلاً من أداء الخدمة العسكرية الإلزامية. وقد ألغي هذا الإلزام في المدارس اعتباراً من العام ٢٠٠٠م والجيش اعتباراً من العام ٢٠٠١م.



له.. وهنا يأتي سؤال: هل يجد خريجو هذه الجامعة الصغيرة المفتوحة عملاً؟

نعم.. الأعمال متوفرة لخريجي هذه الحلقات فمنهم يكون: (القضاة، الكتبة الإداريون، القادة العسكريون، الأمراء، الأطباء، العلماء المجتهدين، معلمو المراحل الأولى، النساخون للكتب، المحاسبون). ■

الهوامش والمراجع:

١. فرجة الهموم، عبد الواسع الواسعي ط٢٠٠٠م ص ٣٢٤
٢. المدارس الإسلامية ٢٦٢ رحلتي إلى اليمن أحمد وصفي ١٥٧
٣. البدر الطالع ٢٨٠/١
٤. المصدر السابق نفسه ١٣٢/١
٥. المصدر السابق نفسه ٢١٧/٢

٦. ٢٨٠، ١٤٤/١ - ٥ مصاحف صنعاء ص ٩.
٧. المدارس الإسلامية في اليمن إسماعيل بن علي الأكوغ ط ١٤٠٠هـ ص ١١ (تتوقف الدراسة في أشهر شعبان ورمضان، وهي الحجة من كل عام)
٨. البدر الطالع ٢١٧/٢

٩. الإكليل الهمداني، تحقيق محمد بن علي الأكوغ ١٣٩٩هـ - ٣/٨٠
١٠. مصاحف صنعاء، متحف الكويت الوطني (بحث جامع صنعاء إسماعيل بن علي الأكوغ) ص ١٩
١١. السلوك الجذوي - ٢٠٠/١
١٢. البدر الطالع الشوكاني، دار المعرفة، بيروت



التعليمية برمتها. أما كميًّا فإن الإحصاءات تشير إلى أن عدد المدرسين قد قفز بين عامي ٩٠ و ٢٠٠٠م من ٥٤٨٦٤ إلى ١٥٠٢٩٠ مدرسا، وسوف تتجاوز أعدادهم ٢١٠٠٠٠ في العام ٢٠٠٥م.

أما المناهج فإن الإشكال حولها لما يأخذ حقه من النظر والتدقيق، حيث إن الكم يغلب على الكيف، والعلوم النظرية تغلب على العلوم التطبيقية. وقد تم إعداد هذه المناهج في غياب خبرة كافية وتجربة عملية وتعكف الآن اللجان المتخصصة على إعادة النظر في هذه المناهج وتحديثها، كما تبرز مشكلة طباعة ونشر الكتاب المدرسي حيث إن

الجهود المبذولة لا تفي بالاحتياج الواسع والمتزايد إلى الكتاب، وإن كانت المؤسسة العامة للكتاب المدرسي قد نجحت جزئيا في مواجهة هذه المشكلة

مستقبل التعليم في اليمن

إن النظام التعليمي في اليمن، مثله مثل أي نظام تعليمي في العالم، يحتاج إلى إعادة نظر وتصحيح وتطوير بشكل دوري، سواء فيما يتعلق ببنيته الهيكلية أو بأدائه. وهذا التطوير والتغيير ينبغي أن يصب في اتجاه خدمة الفلسفة التعليمية والمبادئ الأساسية التي يركز عليها التعليم في اليمن.

ويمكن أن ننظر إلى الخطوات التالية باعتبارها مؤشرات إيجابية في اتجاه تطوير التعليم:

- دمج ما يعرف بالمعاهد العلمية في نطاق سلم التعليم العام، بحيث لا يسير التعليم في اليمن في اتجاهين متفارقين، فخطّة الدولة في السنوات الخمس القادمة تشير إلى توحيد التعليم منهجاً وإدارة وإنهاء الثنائية القائمة حتى عام ٢٠٠١م.

- تطبيق إلزامية التعليم الأساسي والحد من ظاهرة التسرب الدراسي وخصوصاً في أوساط الفتيات.

- إدخال مادة اللغة الإنجليزية والحاسوب في مرحلة التعليم الأساسي وتعزيزها في مرحلة التعليم الثانوي

- تحسين كفاءة الإنفاق على التعليم وزيادة المخصصات المرسودة لاحتياجات العملية التعليمية ودعم مراكز إنتاج الوسائل التعليمية.

- ازدياد معدلات الالتحاق بمراحل التعليم وأنواعه ■

المراجع

- في عدن ١٨٦٦ - ١٩٦٧م، جاسعة عدن، ط١ - ٢٠٠١م
- الدكتور علي هود باعبد، التعليم في الجمهورية اليمنية، (مأخذه حاضره، مستقبلة)، منشورات جامعة صنعاء، ١٩٩٢م.
- كرامة مبارك سليمان، التربية والتعليم في الشطر الجنوبي من اليمن ج١، ج٢، مركز الدراسات والبحوث اليمني، صنعاء، ١٩٩٤م.
- مسيرة عشر سنوات من الوحدة - ١٩٩٠ - ٢٠٠٠م، وزارة التخطيط والتنمية، صنعاء، ٢٠٠٠م

- الخطة الخمسية الثانية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ٢٠٠١ - ٢٠٠٥، وزارة التخطيط والتنمية، صنعاء، ٢٠٠١م
- الدكتور عبدالجبار عبدالله سعد، دجبر سعيد الأغبري، النظام التعليمي في الجمهورية اليمنية، كلية التربية، صنعاء، (د.ت).
- الدكتور عبدالله الزيداني، التعليم في اليمن حتى الثورة اليمنية، دراسة وتحليل، مركز عبادي للنشر، صنعاء، ١٩٩٦م
- علي صلاح محمد الرضوي، تاريخ التعليم

- الدكتور أحمد علي الحاج محمد، التعليم اليمني جذور تشكله واتجاهات تطوره، دار الشوكاني، صنعاء، (د.ت).
- الدكتور بدر سعيد الأغبري، التعليم التقني والتدريب المهني، دار الفكر المعاصر، صنعاء، ٢٠٠١م.
- الدكتور بدر سعيد الأغبري، نظام التعليم في الجمهورية اليمنية، دار اقراء، ١٩٩٣م، صنعاء.

بنتل

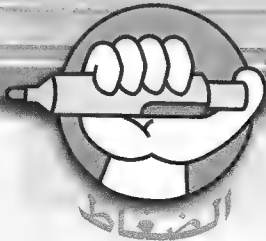
ماكسيفلو .. للسبورة البيضاء



حبر سائل
يتدفق لأخر قطرة



خالى من الزايلين والتليونين



Pentel



الوحدة اليمنية

تجربة وحدوي

الوحدة اليمنية ليست في حرمنا وليس
في حرمنا المتاحف في حرمنا
الملك الراحل عبدالعزيز آل سعود، وتوجد اليوم في
المملكة العربية السعودية. والثانية لم يحالفها الحظ
فاستمرت ثلاث سنوات وعرفت باسم الجمهورية العربية
المتحدة. وقد جمعت بين مصر وسوريا في الفترة الواقعة
بين ١٩٥٨-١٩٦١
وقد عرف العالم العربي مشروعات وحدات اندماجية
ظلت حبرا على ورق وتعثرت قبل انطلاقها.

مة متفردة





وجمهورية اليمن الديمقراطية (جنوب)». وكلاهما اعتمد تاريخاً واحداً لليمن بحدوده الراهنة، وكلاهما كان يصير على الوحدة الاندماجية، لكن بشروطه السياسية الخاصة، وكلاهما كان يدعو في مدارسه ومناهجه التربوية للوحدة اليمنية ويربي أجياله على مطلب اليمن الواحد، وكلاهما رفض اعتبار حدوده مع الآخر دائمة وأبدية. الخ.

والثابت أن الدولتين السابقتين في صنعاء وعدن لم

وبدا خلال العقدين الأخيرين من القرن العشرين أن العالم العربي مبال لصيغ التعاون الاتحادي الذي يتيح الحفاظ على سيادات الدول، أكثر من الاتحاد الاندماجي الذي يلغي السيادات والحدود والاستقلالات.

وقد جرب العرب في الخليج وشبه الجزيرة العربية صيغة مجلس التعاون العربي التي تُعتبر ناجحة بالقياس إلى حالة التفكك العربي السائدة في مناطق

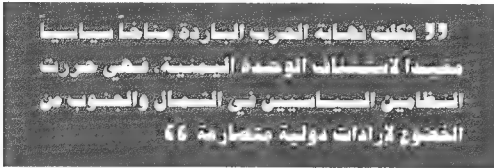
أخرى وليس بالقياس إلى الطموحات التي انعقدت حول هذا المجلس منذ تأسيسه في عام ١٩٨١م، وربما كانت الصيغة الخليجية ناجحة أيضاً بالقياس إلى تجربة اتحاد دول المغرب العربي التي ما برحت تتعثر، فيما اندثرت

تجربة مجلس التعاون العربي (١٩٨٨م) الذي ضم العراق والأردن ومصر واليمن.

وتفتقر التجربة الوجدية اليمنية عن التجارب الوجدية العربية في عناصر كثيرة، فهي اندماجية كاملة لكنها غير مرتبطة بأيديولوجيات توحيدية، وهي تمت في بلد مسلم لكنها جمعت في بدايتها بين حزب ماركسي علماني المنحى والأيدولوجيا وحزب ليبرالي المنحى يستند إلى قاعدة اجتماعية عائلية وقبيلية متماسكة. واجتمعت في التجربة اليمنية أساليب التوحيد الطوعي (حتى العام ١٩٩٤م) والمسلح في مواجهة الحركة الانفصالية في العام نفسه. ولم تكن الوحدة الاندماجية اليمنية، في أي من مراحلها، هجومية، وإنما دفاعية صرفة. فصنعاء لم تتحول إلى قاعدة للوحدة العربية الشاملة كما كانت القاهرة تقدم نفسها في العام ١٩٥٨م على أثر الوحدة الاندماجية السورية - المصرية.

ويمكن القول وباختصار شديد أن التجربة اليمنية في الوحدة لاتشبه أية تجربة عربية أخرى، الأمر الذي يطرح سؤالاً كبيراً حول خصوصيتها وأسباب نجاحها.

تستمد الوحدة اليمنية خصوصيتها من كونها قد تمت في فضاء اجتماعي وثقافي كان يمنيو الشمال والجنوب يعتبرونه واحداً. وعلى الرغم من تباعد النظامين السياسيين أيديولوجياً خلال الحرب الباردة واختراطهما في سياسة الاستقطاب الدولي بين واشنطن وموسكو فإن أياً منهما لم يعتبر دولته نهائية، وكلاهما احتفظ بالصفة اليمنية للدولة «الجمهورية العربية اليمنية (شمال)



تجتهدا في ترسيخ نظام الدولة - الأمة على غرار الدولتين المنيثقتين في لبنان وسوريا بعد الحرب الأولى، أو في الأردن والعراق، أو في المغرب وموريتانيا، أو في مصر والسودان، الأمر الذي أدى إلى سيادة حالة وحدوية في ظل انفصال سياسي ودولتين مؤقتتين، وهو ما سهّل النظر إلى الوحدة اليمنية بوصفها حالة استثناف وحدة أكثر من كونها حالة قائمة على الإرادة السياسية والمشاريع القومية والأيدولوجيا الشمولية والإرادية على غرار الجمهورية العربية المتحدة

لكن استثناف الاندماج اليمني لم يكن تلقائياً تماماً، فقد اجتمعت فيه ظروف موضوعية وذاتية حاسمة يمكن حصرها في الخطوط التالية:

- شكلت نهاية الحرب الباردة مناخاً سياسياً مفيداً لاستثناف الوحدة اليمنية، فهي حررت النظامين السياسيين في الشمال والجنوب من الخضوع لإرادات دولية متصارعة ويمتد صراعها إلى كل دول العالم. لكن هذا الحدث لم يكن عاملاً مصيرياً في الحدث اليمني المذكور، فانهت الحرب الباردة أدى إلى انقسام بلدان موحدة شأن يوغسلافيا وتشيكوسلوفاكيا، وأدى إلى توحيد بلدان قابلة للتوحيد شأن ألمانيا واليمن، ولم يفلح في توحيد الكوريين، ما يعني أن العامل الحاسم في التوحيد يكمن في البلدان المعنية وليس في الحدث الدولي المذكور وحده.

- سادت عشية الوحدة اليمنية اتجاهات التوحيد التعاوني في العالم العربي، حيث تألفت في الثمانينيات



تحقيق حلم لطلما راود أجيالاً من اليمنيين في شمال البلاد وجنوبها

- اعتبر الرئيس علي عبدالله صالح أن الوحدة اليمنية تتيج إنجازاً هائلاً هو الأول من نوعه في تاريخ اليمن الحديث وأن هذا الإنجاز سيدخله التاريخ اليمني والعربي كأول قائد يعيد توحيد بلاده طوعاً ويدافع عن وحدتها بالقوة المسلحة. والحق أن صالح والبيض أدبا دوراً حاسماً في هذا الحدث الذي كان يحتاج إلى جراحة شخصية وإلى سرعة في التنفيذ واستعداد لتحمل الأخطار المحتملة التي يمكن أن تنجم عنه.

- استفاد حكام صنعاء، وعدن عشية الوحدة، من عدد كبير من الاتفاقات التمهيدية التي وقعها الطرفان منذ استقلال البلاد عن الأتراك والاستعمار البريطاني، ومن ضمنها دستور دولة الوحدة الذي كان يتضمن هيكلية قانونية كاملة وعلى إنجاز وحدة اندماجية كاملة ولا يلحظ صيفاً أخرى فيدرالية أو كونفدرالية.

- كان اليمنيين في الشمال والجنوب يتمتعون بإيمان وحدوي راسخ ويضغفون على حكاهم لتحقيق هذا الهدف الذي طال انتظاره، لذا اندفعوا بقوة لتأييد الاتفاق الودودي الملن في نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨٩م وصادقوا على دستور دولة الوحدة بأغلبية كاسحة وعبر صناديق الاقتراع

ثلاث صيغ اتحادية (مجلس تعاون دول الخليج، اتحاد دول المغرب العربي، مجلس التعاون العربي).

وأفاد اليمنيون من هذا المناخ الإيجابي وبادروا إلى إعلان وحدتهم التي استدرجت ترحيباً عالمياً وعربياً شاملاً، ولم تصادف اعتراضاً من أي طرف عربي.

- على الصعيد اليمني، يلاحظ أن ضعف الدولة الجنوبية الاشتراكية كان قد بلغ مستوى خطيراً في النصف الثاني من الثمانينيات. فقد أدت الحرب الأهلية التي اندلعت في عدن في ١٢ يناير (كانون الثاني) عام ١٩٨٦م إلى إلحاق أذى كبير بالنظام الاشتراكي فحرمت تلك الحرب من كادرات أساسية وقصمت ظهر الجيش الجنوبي، وأدت إلى نشوء كتلة مسلحة كبيرة ومعارضة بشدة لهذا النظام وتتمركز في صنعاء. وافترق اشتراكيو الجنوب المنهكون من جراء الحرب إلى حليفهم السوفياتي الذي أخذ يتخلل عن أصدقائه في العالم تدريجياً، ما أدى إلى اعتماد الاشتراكيين خيار الوحدة بوصفه الأقرب إلى طموحاتهم المعلقة من جهة، والذي يتيح من جهة أخرى تجنب استئناف الحرب الأهلية مع خصومهم المتمركزين في صنعاء

- كان النظام الصنعائي في الفترة نفسها قد حقق قدراً كبيراً من الاستقرار وجمع أوراقاً مهمة محلية وإقليمية ودولية تتيج خوض مغامرة الوحدة، ومن ثم



خلاصة القول، أن ظروفاً يمنية وإقليمية، ودولية تجمعت في لحظة تاريخية نموذجية، التقطها حكام اليمن في الوقت المناسب وترجموها بقرار تاريخي تمثل في استئناف وحدة بلادهم. ولعل الظروف نفسها أتاحت للحكام أنفسهم تجاوز الاعتراضات التي أرستمت غداة إعلان الوحدة، ومن بينها الموقف الذي عبر عنه قادة التيار الإسلامي اليمني الذين كانوا يرفضون الشراكة الوجودية مع النظام الاشتراكي العدني باعتباره ملحدًا. لذا بادر الوجوديون إلى الاعتراف بهذا التيار (التجمع اليمني للإصلاح) ومنحه ترخيصاً في العمل السياسي الشرعي، ضمن التعددية الحزبية التي انتشرت مع الوحدة.

وتجاوز الحكام الوجوديون اعتراضات عبرت عنها بعض القبائل التي كانت تخشى أن يواصل الحزب الاشتراكي في صنعاء مسيرته الشهيرة في تصفية القبائل، وهي السياسة التي اعتمدها الاشتراكيون في ضرب البنى القبلية الجنوبية منذ استلامهم الحكم في عدن. وقد تراجعت القبائل المعترضة على الوحدة، بعدما تبين لها أن النظام الجديد يضم قاعدة قبلية مهمة وحاسمة لا يمكن أن تنفك مكتوفة اليدين أمام أية نزعة تصفية للقبائل.

ولعل المناخ الوجودي اليمني الراسخ هو الذي أدى إلى انهيار المحاولة الانفصالية الشهيرة عبر الالتفاف حول القوات الحكومية، وهو الذي سمح لهذه القوات بحسم المعركة منذ أيام الحرب الأولى (١٩٩٤م). - كان جنوبيو اليمن قد ضاقوا ذرعاً بالنظام الاشتراكي الذي حكم البلاد منذ استقلالها في نوفمبر - (تشرين الثاني) عام ١٩٦٧م، وشكلت الوحدة بالنسبة إليهم خياراً إنقاذياً حقيقياً من نظام أخذ في الانهيار ولكنه مازال يحتفظ بألة عسكرية قوية وكافية لردع المطالبين بقلبه.

لذا ما إن أعلنت الوحدة حتى اندفع الجنوبيون لتأييدها باعتبارها نجاة حقيقية من الأزمة الاقتصادية والسياسية التي ضربت بلادهم في النصف الثاني من الثمانينيات. والثابت أن الشروط المغرية التي حملتها الوحدة الاندماجية، ومن بينها حرية التعبير، والاقتصاد ذو الملامح الليبرالية، وإشاعة الديمقراطية، كل ذلك عجل بانصياعهم إلى الخيار الوجودي وتأييده بقوة واستبعاد الخيارات السياسية الأخرى.

- شكلت الوحدة الاندماجية فرصة ذهبية للرأسمالية اليمنية داخل وخارج البلاد، فهي توفر سوقاً من المستهلكين الذين يُقدر عددهم بـ ١٥ مليوناً، وقطاعاً عقارياً جنوبياً مرشحاً للخصخصة، فضلاً عن شركات حكومية في الشمال والجنوب مرشحة للبيع، لذا بادر رجال الأعمال وخصوصاً في صنعاء إلى تمويل المشروع الوجودي وعقدوا رهانات قوية عليه.

- راهنت شركات النفط العاملة في اليمن بدورها على الوحدة الاندماجية التي تتيح توحيد جهودها وعدم تشتيتها بين دولتين متنازعتين للسيادة على حقول نفطية عابرة للحدود، خصوصاً في منطقة الجوف التي تضم بحيرة نفطية صغيرة حول جانبي الحدود وكادت تتسبب قبل الوحدة في حرب بين البلدين.

- تزامنت الوحدة الاندماجية مع اتجاه عالمي جديد تسوده

ليبرالية أخذت في التوحيش ونازعة إلى تجاوز الحدود والسيادات، وهي مختلفة عن الليبرالية في مراحلها الأولى التي كانت ترسم للعالم صيغة الدول - الأمم الصغيرة والمفتتة، والتي تسهل السيطرة على أسواقها وتحجيم إراداتها المحدودة.

٥٥ راهنت شركات النفط العاملة في اليمن بدورها على الوحدة الاندماجية التي تتيح توحيد جهودها

وهم استعصموا بين دولتين متنازعتين للسيادة على

حقول نفطية عابرة للحدود ٤٤

السلطة وإلى أزمة سياسية مفتوحة وعصية على الحل انتهت بحرب أهلية وانفصال فاشل وإلى حسم مسألة السلطة لصالح المؤتمر الشعبي العام الذي يمارس الحكم اليوم من خلال شخصيات سياسية شمالية وجنوبية وشرقية وغربية ويرسم مستقبل اليمن الواحد.

يطرح ما سبق سؤالاً مركزياً شغل ويشغل المراقبين في شبه الجزيرة العربية وخارجها وهو: هل تتمتع الوحدة اليمنية بضمانات قوية للبقاء والاستمرار، أم أنها معرضة لمحاولات انفصالية جديدة؟

الجواب عن هذا السؤال يستدعي اختبار المعطيات المتوفرة في اليمن الموحد، ومن ثم الوقوف على احتمالات انفصالية مقترضة

كما يستدعي اختبار المعطيات الإقليمية والدولية المحيطة بهذا البلد لمعرفة ما إذا كان يمكن أن تسهم في تشطيره مجدداً. ونبدأ بالمعطيات اليمنية السياسية التي تفصح عن جملة من الحقائق الثابتة وغير الخاضعة للجدل، ومن بينها أن القوى السياسية اليمنية المنظمة تُجمع على الوحدة وتعلن صراحة عن اعتبارها أبديّة ولاعودة عنها، ما يعني أن اليمن يخلو من أية قوة سياسية انفصالية معلنة أو سرية.

ويخلو اليمن اليوم من أية قوة مسلحة انفصالية بعد انتصار القوات الحكومية عام ١٩٩٤م على الوحدات العسكرية المنفصلة في جنوب البلاد، وإعادة بناء الجيش اليمني في ضوء نتائج الحرب المذكورة وتزويده بالوسائل الرادعة، ناهيك عن تفكيك بنى الدولة الجنوبية السابقة وإعادة تنظيم الإدارة والمحافظات والمجالس المحلية وفق منهج اندماجي تام.

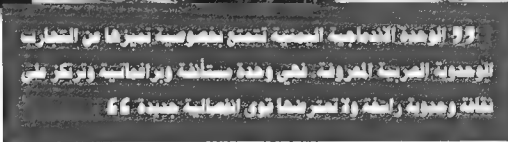
كما يخلو اليمن من قوى اقتصادية انفصالية، وتتمركز رساميل يمنية في سوق موحد، كما تتمركز استثمارات نفطية كبرى في إطار اليمن الواحد وتتعقد المصالح الاقتصادية الأساسية في البلاد على النظام الجوهدي. وفي السياق نفسه تنتهج السلطة اليمنية نهجاً مركزياً ولامركزياً في الآن معاً، ففي حين يتولى الجيش والأجهزة المختلفة دوراً مركزياً في البلاد بصورة متزايدة ومركزة، تنتشر اللامركزية من خلال الإدارة المحلية التي تتمتع بصلاحيات واسعة وتتيح تسلسل السلطة المركزية إلى جميع مراكز التنفيذ الاجتماعية والمناطيقية في البلاد.

يضاف إلى ذلك خلو اليمن من ثقافة انفصالية جديدة ومؤثرة، فقد ساهم الحزب الاشتراكي قبل الوحدة في دمج السلطانات والمشايخات وضرب القوى المناهضة للدولة المركزية الموحدة في الجنوب خلال الفترة الواقعة بين



هكذا نجح اليمنيون في ٣٠ نوفمبر (تشرين الثاني) في استئناس وحدة بلادهم بطريقة طوعية وبدون إغراق نقطة دم واحدة وأشاعوا الديمقراطية والتعددية الحزبية وحرية التعبير. لكن الائتلاف الجوهدي الحاكم لم يبرهن على قدر كبير من الانسجام والتضامن في مواجهة الآثار السلبية التي نجمت عن الاجتياح العراقي للكويت وتالياً في ترسيخ قواعد جديدة للعمل السياسي في رأس السلطة. فقد حافظ الطرفان على أساليبيهما السابقة على الوحدة وأعطيا الأولوية لمصالحهما الحزبية ولواقعهما في الحكم

والظن الغالب هو أن قيادة الاشتراكي السابقة بزعامة علي سالم (الببيض) اعتقدت أن بوسعها إحداث تعديل جذري في ميزان القوى الداخلي يسمح بزيادة نفوذها في البلاد، ومن ثم إضعاف المؤتمر الشعبي العام، وقيادة اليمن الموحد وفق تصور الحزب الاشتراكي لمستقبل الدولة الموحدة، الأمر الذي أدى إلى تعايش صراعي في قمة



الراسمالية العالمية المسيطرة، وهذه ليست حال الدولة المركزية اليمنية التي تنخرط بحماس في السوق العالمية وتعمل على تكيف السوق المحلية وفق الشروط العالمية المنبثقة بعد انهيار الحرب الباردة

قصارى القول ان الوحدة الاندماجية اليمنية تتمتع بخصوصية تميزها عن التجارب الوجودية العربية المعروفة، فهي وحدة مستأنفة وبراغماتية وترتكز على ثقافة وحدوية راسخة ولا تعترضها قوى انفصالية جديدة وتتناسب مع شروط العصر المتعولم أكثر فأكثر، وهي أخيراً وحدة دفاعية وغير هجومية، ولعل هاجسها الأكبر يكمن في تحقيق قدر كبير من التنمية والتحديث، وهذه مهمة تحتاج إلى انصراف اليمنيين - وربما لأكثر من ربع قرن - إلى توظيف مواردهم في خدمة الهدف المذكور إذا أرادوا أن ينخرطوا في العصر وأن يقصروا المسافات التي تفصلهم عنه. ■

١٩٦٧م و١٩٨٩م فقدم خدمة كبيرة للوحدة الوافدة، فيما تُعتبر المناطق الشمالية الأكثر كثافة سكانية بمثابة الإقليم القاعدة لليمن المندمج، ما يعني هنا أيضاً أن الفكر الانفصالي لن يجد مساقط مهمة له في البلاد.

أما الأوضاع الإقليمية المحيطة باليمن فتشير إلى ترحيب الخليجيين بالوحدة التي أتاحت تخطيط الحدود مع كل جيران اليمن. وفي السياق نفسه يبدو أن البلاد باتت تشكل رهاناً قوياً لمصالح دولية متنوعة، ومن هنا بات من الصعب أن ترعى القوى العظمى حركات انفصالية يمنية، ناهيك أن اتجاهها المعلن لتركيز نظام عالمي يضعف الحدود ويحول الكرة الأرضية إلى سوق كبير لاستقبال فيه للسيادات المجزأة والحركات الانفصالية النازعة نحو الانطواء والانعزال. ولعل مباركة القوى العظمى لحركات انفصالية يمكن أن تتم في حالة واحدة تكمن في إصرار الدول المركزية على مواجهة العولمة والوقوف في وجه

اقرأها الآن



Al Muhayed

اسبوعية - شاملة

إضافة مميزة في عالم الصحافة الهادفة
ترن الحدث وتقدم الحقيقة بلا انحياز
صحيفة الرأي والفكر والثقافة

تقرأ فيها

تقارير موسعة عن أهم الأحداث الدولية والعربية

التعليم والتقنية

الصحافة العالمية

صحافة الكترونية

دراسات اقتصادية

تحقيقات وحوارات

قضايا وآراء

هاتف ٢١٧٥٤٢٠ / فاكس ٢١٧٥٤٢١ / ٢١٧٢٣٩٢

www.almuhayed.com



القات في اليمن؛

ثقافة القات

في الوقت الذي نجد فيه العالم يتجه نحو حضارة «ذات بعد واحد» بتعبير عالم الاجتماع الفرنسي آلان تورين (Alain Touraine)، حضارة تجعل من المجتمعات أكثر تشابهاً في الكثير من السمات الثقافية والنظم السياسية والاقتصادية، نجد أن اليمن المعاصر يتجه أكثر فاكثراً إلى الفرد في نظامه الاجتماعي وسماته الثقافية، من وجهة نظر سوسيو - ثقافية. فإذا أخذنا، على سبيل المثال، إحدى أهم الظواهر المؤثرة في حياة اليمنيين اليومية وهي ظاهرة استهلاك القات نجد أن هذه الظاهرة شهدت في العقود الثلاثة الماضية انتشاراً كبيراً لم تشهده في أي وقت مضى، خلافاً لما كان توقعه بعض الباحثين من أن انفتاح اليمن على العالم والثقافات الأخرى وإحداث تنمية شاملة كفيل بالحد من هذه الظاهرة وربما القضاء عليها! فلماذا حدث ذلك؟ هل يمكن تفسير ذلك بمسألة تأكيد الهوية وسط التحديات الثقافية المتنامية وفي إطار ما يوصف بـ «عولمة الثقافة»، وهيمنة ثقافة الآخر «الغربي»؟

• باحث يمني في علم الاجتماع والاتصال.





ولها جنوع رفيعة ومستقيمة ذات أوراق كثيفة متقابلة، شكلها يضاوي ومديبة الرأس، لونها أخضر فاتح لامع، وتميل أوراق بعض أنواع القات إلى الاحمرار (القات المحمر) أو إلى اللون الأبيض (البياض).

وفي الاصطلاح النباتي يصف القات على أنه نبات ذو فلتين وينتمي إلى العائلة السلاسترسية *Celastraceae* والتي تحتوي على نحو أربعين جنساً. والجنس الذي ينتمي إليه القات يحتوي على ٧٥ نوعاً، من بينها نباتات طبية وأشهرها القات^(١). ويطلق على القات في علم النبات اسم (كاتا أدوليس فورسكال) *Catha Edulis* Forskal^(٢) نسبة إلى عالم النبات السويدي (بيتر فورسكال) *Forsk*^(٣)، أول من عرف القات نباتياً، وقد أعطى اسماً لاتينياً للمصطلح العربي وسماه *Catha Edulis* وأضاف مصطلح *Edulis* لأنه يؤكل أو يعضغ. وعندما

توفي فورسكال قام كارستن نيبور *Niebuhr* بنشر دراساته حول النباتات في اليمن وبعض البلدان العربية وأضاف اسم فورسكال *Forsk* للاسم العلمي للقات تكريماً له^(٤). ويوجد القات بصفة طبيعية في أمكنة عديدة من العالم وقد يكون مجهولاً فيها. كما يعرف في بعض البلدان كنبات طبي مثل أوغندا ورواندا وبورندي وزامبيا وزيمبابوي والموزمبيق وتركستان وأفغانستان^(٥)، ولكنه لا يستهلك

كنبات منشط وبصفة كبيرة كما هو الحال في اليمن وبعض دول القرن الإفريقي. وتتركز زراعة القات بكميات تجارية كبيرة في كل من إثيوبيا والصومال. كما يزرع بكميات ضئيلة ومتفاوتة في بلدان مثل مدغشقر وبعض المناطق المحتلة في فلسطين، وجزر القمر وكينيا وتنزانيا وفي بعض المناطق السعودية المتاخمة للحدود مع اليمن والمداخله معها^(٦).

أما في اليمن فتنتشر زراعته في معظم المناطق تقريباً باستثناء جزء من السهل التهامي في الغرب والمناطق الساحلية المطلة على البحر الأحمر وخليج عدن والمحيط الهندي، والجزر اليمنية المنتشرة في البحر الأحمر والمحيط الهندي، وبعض المناطق الصحراوية في مارب الحاذية لصحراء الربع الخالي، وجميع هذه المناطق لا يزرع فيها القات لعدم صلاحية مناخها ونربيتها لزراعته. وتعتبر محافظة صنعاء من أهم مناطق زراعته^(٧).

بالنظر إلى الحياة الاجتماعية في اليمن يبدو أن هناك تفسيرات عديدة للإقبال على القات، فقد يبرر تخزين القات بالحاكاة والتقليد وتضمنه معاني الرجولة، وقد يرجع إلى الوظائف المختلفة التي يقوم بها مجلس القات كخفضاء اجتماعي، كما قد يرجع ذلك إلى التوظيف السياسي لهذه الظاهرة من قبل المؤسسات السياسية في الحكم والمعارضة، على حد سواء، وقد يكون للعامل الاقتصادي دور مهم، لكن المعاني الجديدة التي تضمنتها تخزين القات هي أنه يأتي كرد فعل ثقافي تجاه تسارع التغيرات الاجتماعية والثقافية والهروب من مواجهتها، أو كمؤشر للهوية، كما ذهب إلى ذلك فاريسكو *(Varisco)*^(٨) في ضوء المتغيرات الجديدة في المجتمع، هي الأكثر أهمية والأكثر إقناعاً في الوقت الحاضر. وعليه فإننا سننطلق في تحليلنا لتفسير إقبال اليمنيين على القات من فرضية مركزية تعتبر فعل «تخزين القات»

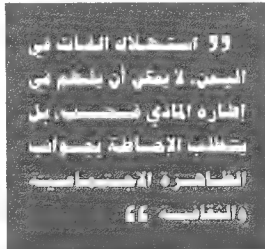
ممارسة ثقافية (قيم، علاقات، معايير، سلوك...)، وليس مجرد استهلاك لنبات منشط. فاستهلاك القات في اليمن، لا يمكن أن يفهم في إطاره المادي فحسب، بل يتطلب الإحاطة بجوانب الظاهرة الاجتماعية والثقافية، حيث نجد أن فعل «تخزين القات» منظم بعبادات المجتمع وله دلالات ومعان ذات أثر بالغ في الثقافة اليمنية، وأن الإقبال الكبير على استهلاك القات في اليمن يعود إلى

أهميته الاجتماعية في الحياة اليمنية، حيث خلفت التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي يشهدها اليمن منذ ثلاثة عقود تقريباً شكوكاً وغموضاً حول الوضعية الاجتماعية، وعززت الرغبة والضرورة في تحديد الهوية الشخصية وتأكيد الانتساب العائلي، وتقوية العلاقات والحصول على امتيازات.

وقبل أن ندخل في تفصيل ما سبق تقديمه يتوجب أولاً الإجابة عن بعض التساؤلات الأساسية مثل: ما هو القات؟ وما هي خصائصه؟ وكيف ظهر في اليمن؟ ولماذا اشتهر استعماله وانتشر في اليمن وبعض دول القرن الإفريقي دون غيرها؟

ما هو القات؟

القات اسم لنبات أوراقه دائمة الخضرة، ويأخذ أشكالاً عديدة من الأشجار الصغيرة والمتوسطة والكبيرة،





على المواد التالية:

أ - القلويات: وهي مواد فعالة ويعزى لها تأثيرات القات المنشطة، وهناك خلاف حول عددها، إلا أن جميع البحوث تتفق حول وجود مادة (الكاتين) Cathine وهي من أهم المواد بالإضافة إلى الكاتدين Cathidine والكاتنين والكاتينون Cathinon. وقد لاحظ خبراء منظمة الصحة العالمية أن هذه الأخيرة تشبه مادة الأمفيتامين، ونسبة هذه القلويات تراوح بين ٨٪ إلى ١٨٪^(١١).

ب - الأحماض الأمينية ومادة الكولين الإمسك وتوجد بنسبة ٧،٤٪^(١٢).

د - الفيتامينات والمعادن: حيث ثبت وجود فيتامين (C) والكالسيوم والحديد والسكر بنسب ضئيلة^(١٣).

الجنور التاريخية لاستعمال القات

إن ظاهرة استعمال القات في اليمن ليست ظاهرة ساكنة، ولكنها متحركة ومتغيرة، فهي لم تكن خلال القرون الماضية في الصورة نفسها التي هي عليها الآن فيما يتعلق بطرائق الاستعمال والانتشار والأهمية الاجتماعية والأدوار المختلفة. ويتم تاريخ القات ببعض الغموض والتداخل مع الأسطورة، بالإضافة إلى اختلاف الرؤى حول أصله وتاريخ ظهوره وكيفية انتقاله من منطقة

ويشكل القات اليوم أحد أهم المحاصيل الزراعية النقدية في اليمن، ويستهلك إنتاج اليمن من القات محلياً، باستثناء بعض الكميات المحدودة التي يتم تصديرها إلى جيبوتي وبعض البلدان الأخرى. وتقدر الهيئات الرسمية إجمالي المساحات المزروعة بالقات بـ (٨٢٤٥٩) هكتاراً وعدد الأشجار المزروعة (٦٢٩.٦٠٠، ٢٠٢) شجرة^(١٤).

وفعل «خَزَنَ» هو الفعل ساند الاستعمال في اليمن للتعبير عن كيفية استهلاك القات بدقة ووضوح، ويتم ذلك بقطف الأوراق الغضة، الصغيرة عادة، والبراعم الطرية، ثم مسحها باليد ووضعها في أحد جانبي الفم بين الأسنان واللجنة، والاحتفاظ بها - مخزونة - لمدة تراوح بين ثلاث ساعات وخمس ساعات، حيث يستحلب عصيرها ببطء مع الماء الذي يتم ارتشافه بصورة متواترة دون ابتلاع الأوراق من هنا جاءت تسمية فعل استهلاك القات به التخزين^(١٥)، ويطلق على مستهلك القات اسم (المُخَزِّن). وفي ذلك الاستعمال تميز عن عمليات استهلاك المواد الغذائية والمكيفة الأخرى مثل فعل يتعاطى أو يتناول أو يعض... إلخ.

وبداية من عام ١٨٨٦م، حاول عدد من الباحثين تحليل نبات القات كيميائياً. وأجريت منذ ذلك التاريخ العديد من التجارب المخبرية لمعرفة العناصر الداخلة في تكوينه وخصائصها^(١٦).

وقد أثبتت هذه التجارب احتواء أوراق القات الطازجة

وترى الباحثة البريطانية شيلا وير weir أن القات لم يرتبط في التاريخ اليمني بالجاه والمكانة «لنخبة المحظوظة»، وهذا الانطباع حصل عن طريق الكتابات والقصائد والأساطير، وأنه لم يكتب عنه إلا بعد تبنيه من قبل الشرائع الاجتماعية التي تحتل المراتب الأولى في نظام التراتب الاجتماعي السائد آنذاك^(١٦).

وبينما كان استهلاك القات في اليمن محدوداً في وقت مبكر من القرن الرابع عشر الميلادي، إلا أنه أصبح أكثر انتشاراً خلال القرن الخامس عشر وما بعده وهي الفترة الزمنية التي لفت فيها اهتمام المؤرخين المعاصرين والأدباء الذين كتبوا عنه الكثير من القصائد الشعرية. ومن أمثال ذلك قول عبدالله ابن الإمام شرف الدين في عام (٩٥٠هـ) في قصيدته المشهورة^(١٧):

أدر غصوناً يوافيتاً من القات

زبرجديات أوراق وريقات

يجلو تناوله قلبي ورويتي

طرفي وتحلوه حالي وأوقاتي

وتدل هذه النصوص المتأخرة في الزمان، على أنه كان موجوداً قبل تاريخ نظمها بفترة طويلة، وأنه لا يمكن أن يكون حديث الظهور والاستعمال بل كان قد صار عادة معروفة لدى الكثير من السكان وممارسة من قبل مجموعات اجتماعية معينة لقلعة غرسه واستهلاكه.

وإنطلاقاً من القرن ١٦م يمكن الحديث عن زراعة حقيقية للقات في اليمن حيث شاع استعمال القات كمادة للكيف والترفيه جماعياً في مجالس خاصة بذلك في جهات كثيرة من البلاد. ومن دلائل ذلك الانتشار ما أثير من جدل فقهي حول مسألة تحليله أو تحريمه في الشريعة الإسلامية بين فقهاء من اليمن ومن خارجها^(١٨). ومع ذلك فقد كان انتشار استهلاك القات بطيئاً في الفترة التي بين القرنين السادس عشر والعشرين من التاريخ الميلادي، واقتصار على فئات تنتمي إلى المراتب العليا في سلم التراتب الاجتماعي في اليمن آنذاك كالسادة والفضة والفقهاء وبعض اليسوريين من التجار ورجال الدولة، ولم يكن القات معروفاً لعامة الناس. ويبدو أن العامل الأساسي لبطء انتشار القات واقتصار استهلاكه على فئات معينة خلال هذه الفترة الطويلة يرجع إلى ارتفاع سعره وقلة زرعه. ومع بداية القرن التاسع عشر الميلادي، كان «تخزين» القات قد تأسس في الحياة الاجتماعية اليمنية كمادة منتظمة شاعت في كثير من المناطق اليمنية وفي مدنها على وجه الخصوص. وإذا كانت هناك بعض الشكوك حول شيوع عادة تخزين القات في أوساط مختلف فئات المجتمع اليمني وشرائعه في وقت مبكر من القرن (١٩م)، إلا أن المتفق عليه من قبل جميع

إلى أخرى وبالأخص مسألة ظهوره في اليمن. ويتفق أغلب المؤرخين والباحثين في موضوع القات بأن أول ذكر للقات جاء في كتاب الأقربائين أو العقاقير المركبة، مؤلفه نجيب الدين السمرقندي، (توفي عام ١٢٢٢م)، والذي ذكر القات كنبتا طبي. ويذكر التيجاني الماحي^(١٩) أن السمرقندي وصف خصائص القات في كتابه قائلاً إنه: «يستعمل لأغراض التنشيط ومفيد في الترويح عن النفس من أعراض الكآبة والانقباض»^(٢٠). وهناك من يرى أن القات ظهر قبل عقود كثيرة من الكتابة عنه في أوساط الفئات الاجتماعية الدنيا، ومن ثم انتشر وتأسس كمادة اجتماعية وبدا الناس تعوده ومنهم النخبة، وعندها بدأت الأخيرة الكتابة عنه ووصفه.

ويمكن القول بأن نبات القات قد وجد في مناطق عديدة على وجه الأرض، وإن اكتشاف استعماله المختلفة قد حصل في أكثر من مكان في العالم وفي فترات زمنية مختلفة، إلا أنه لم يتم توثيق ذلك في المصادر التاريخية. ونذكر على سبيل المثال اكتشاف اليمينيين اليهود - بعد رحيلهم من اليمن في أوائل الخمسينيات من القرن المنصرم - وجود القات في الأراضي الفلسطينية، ولم يكن أحد من السكان الأصليين في فلسطين يعرف عنه شيئاً قبل وصولهم.

والملاحظ أنه رغم اتساق أغلب المؤرخين والدلائل المتوفرة، حتى الآن، حول الأصل الحبشي للقات، إلا أن تاريخ ظهوره في اليمن وبدايات استعماله الجماعي بقي موضوع خلاف يمكن حصره في فرضيتين أساسيتين. الفرضية الأولى، تقول بظهور القات في القرن السادس الميلادي إبان الغزو الحبشي لليمن عام ٥٤٥م. والفرضية الثانية، تنذهب إلى أن ظهور القات في اليمن يعتبر حديثاً (بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر).

والأرجح أن استعمال القات، كمادة منشطة و«مكيفة»، كان معروفاً في بداياته لمجموعات معينة ومحدودة خلال القرنين الحادي عشر والثاني عشر من التاريخ الميلادي. وعدم ذكر القات في بعض المصادر التاريخية لا يعني، بصفة قطعية، أنه لم يكن معروفاً في تلك الفترة. ولذلك يجب الأخذ بعين الاعتبار عند دراسة الشواهد الوثائقية حول القات، الافتراض بإمكانية تجاهل أو تهميش بعض الكتاب لذكر القات في المخطوطات القديمة. ومن الثابت أن أول استعمال للقات قد سبق الكتابة عنه في أوساط الشرائع الاجتماعية الدنيا، فالزراع أكثر التصاقاً بالأرض ومن الطبيعي أن تكون معرفته باستعمالات القات سابقة لأي فرد آخر. ويعد ذلك انتشار القات وتأسس كمادة اجتماعية وبدا الناس يعتادونه ومنهم النخبة وعندها بدأت الأخيرة الكتابة عنه ووصفه.



٥٥ أخطر الآثار الاقتصادية الناتجة عن التوسع في زراعة القات لتسبب في الإضرار بالقطاعات الزراعية حيث بلغ حجم المياه التي تستهلكها زراعة القات نسبة 55% من إجمالي الاستهلاك

الباحثين في موضوع القات أنه مع مطلع القرن العشرين، وبالتحديد مع رحيل الأتراك، كان تخزين القات قد أصبح عادة اجتماعية منتظمة منتشرة في أغلب المناطق اليمنية^(١٩).

القات والمصلحة

اختلف الكتاب والباحثون حول الآثار الاقتصادية للقات سلباً وإيجاباً، ففي الوقت الذي تؤكد فيه الباحثة الفرنسية بلاندين ديسترمو DESTREMEAU، أن القات أدى دوراً مهماً في

التنظيم الديمغرافي والاقتصادي في الريف اليمني وإحداث استقرار اجتماعي واقتصادي في البلاد بشكل عام^(٢٠) يذهب البعض الآخر من المعارضين لاستعماله إلى أنه سبب رئيس لتعثر الكثير من مشروعات التنمية، وأنه يعمل على «إعادة إنتاج التخلف»^(٢١) ويغض النظر عن تباین الآراء والأطروحات في هذا الشأن فإن مما لا شك فيه أن عامل المصلحة، سواء كانت فردية أو جماعية، أدى دوراً مؤثراً في

انتشار استعمال القات في اليمن فالقات يعتبر، في جميع الأحوال، أفضل محصول نقدي بالنسبة إلى عدد كبير من الأسر الزراعية في الريف اليمني، نظراً إلى مردوبيته الكبيرة، ويكاد يكون المحصول النقدي الوحيد لبعض هؤلاء المزارعين. واستناداً إلى دراسة كيندي^(٢٢)، فإن زراعة القات وحدها كانت تساهم بنسبة ٥٠% من الإنتاج الزراعي بكامله و٣٠٪ من إجمالي الإنتاج المحلي عامي ٧٣ - ١٩٧٤م. ومن المؤكد أن هذه النسبة قد ارتفعت خلال

السنوات الأخيرة بسبب زيادة المساحات المزروعة بالقات. ونظراً إلى عدم توفر إحصاءات دقيقة حول القات فسنحاول هنا توكي الحذر والدقة في تقدير مساهمة القات في الدخل الزراعي بالاستفادة من الملاحظات الميدانية المباشرة والدراسات السابقة في هذا المجال، بالإضافة إلى ما توفر من تقديرات إحصائية حول المساحة ومتوسطات الإنتاج والإنفاق وباعتبار أن الهكتار



يوضح مدى الفارق الكبير في استهلاك القات وتطوره خلال السنوات الخمس بين عامي ١٩٩٠م-١٩٩٥م وتطرح العلاقة بين استهلاك القات وميزانية الأسرة العديد من الأسئلة، لماذا يتحمل ثوب الدخل المحدود تكاليف الإنفاق الباهظة على القات والذي يتجاوز أحياناً الدخل الشهري المصرح به لبعضهم، بالإضافة إلى مواجهة متطلبات الاستهلاك الأسرى الضرورية؟ وهل أن سوء التغذية الذي يصيب الكثير من أفراد الأسر اليمنية يرجع إلى تبيد المخزونين من أفرادها نسبة كبيرة من دخلهم كما يذهب إلى ذلك الباحث الاقتصادي محمد العطار؟^(٣٦) وما هي المكانة التي يحتلها القات كمادة استهلاكية في سلم أولويات المواد الاستهلاكية للأسرة اليمنية؟

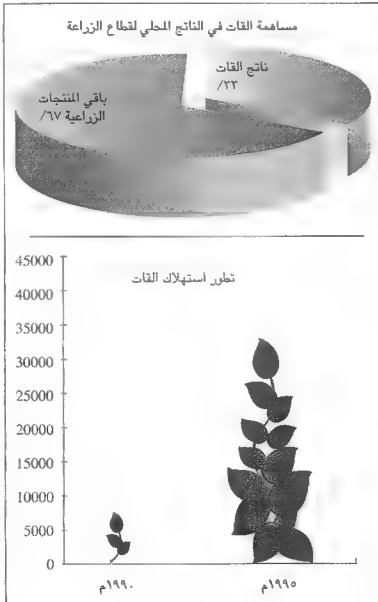
والإجابة عن الأسئلة السابقة تتطلب توفير بعض الإحصاءات والمعلومات حول أسعار القات ومتوسط دخل الأسرة في اليمن وإجمالي الإنفاق الشهري وإن يكون للإحصاءات والأرقام أي معنى دون دراسة العلاقة بين كل من الأسعار والدخل والإنفاق والعوامل التي تتدخل في توجيهها وتحديدها.

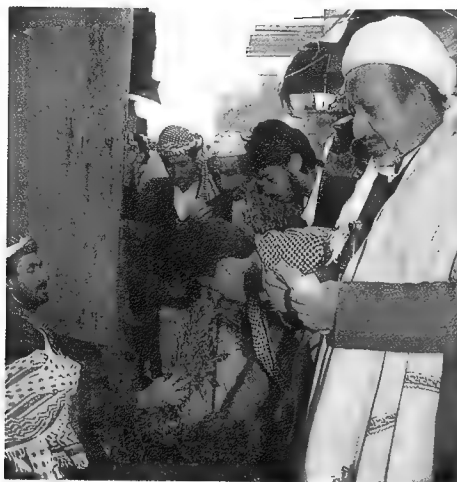
الأسعار والدخل والإنفاق
هناك تفاوت كبير في أسعار القات باختلاف أنواعه وأحجامه، وتراوح أسعار القات بين ٢٠٠ ريال إلى ٤٠٠٠ ريال تقريباً وفقاً لأسعار عام ١٩٩٥م ويمكن حساب متوسط

المزروع بأشجار القات يحتوي في المتوسط على نحو ٢٢٢٢ شجرة وأن متوسط إنتاج الشجرة رطلية واحدة في السنة، وأن متوسط قيمة الرطلية الواحدة نحو ٢٠٠ ريال عام ١٩٩٥م^(٣٧)، ومن هنا فإن إجمالي متوسط الإيراد السنوي من القات للهكتار الواحد يبلغ ٣٦٠٠٢٩٩ ريالاً بسعر المنتج. ومن ذلك نجد أن إجمالي متوسط إنتاج القات بسعر المنتج يصل إلى ٢٢٢٨٦ مليون ريال عام ١٩٩٥م^(٣٨). وباستبعاد مستلزمات الإنتاج نحصل على الدخل المحلي الإجمالي من القات الذي يبلغ ٢١٧٠١ مليون ريال. وبإضافة ذلك الناتج إلى الناتج المحلي للقطاع الزراعي فيصبح ٦٥٠٣٩ مليون ريال للسنة نفسها، وهذا يعني أن القات قد شكل نحو ٤,٢٢٪ من الناتج الزراعي.

ولا يقتصر أثر ذلك على القطاع الزراعي، بل يمتد إلى القطاعات الأخرى كالنقل والمواصلات والتجارة والتوزيع، فإذا تم حساب الآثار الأخرى في باقي القطاعات وإضافة جميع الآثار الناجمة عن إضافة ناتج القات نجد أن محصول القات يمثل ٩,٣٪ من إجمالي الناتج المحلي لعام ١٩٩٥م بالأسعار الجارية، الأمر الذي يدل على أهمية القات في رفع مستوى الدخل المحلي.

ولاحظ أن الإنفاق على استهلاك القات شهد تطوراً كبيراً خلال السنوات الخمس الأخيرة، حيث بلغ عام ١٩٩٠م (١٤٥٨١) مليون ريال، وارتفع إلى (٤١٢٠٢) مليون ريال عام ١٩٩٥م^(٣٩). والرسم البياني أدناه





39 .. الفاس لا
يدفون في تراء
الفسات اتل وسا
سخطيون دنه.
يد اكروا
سكتهم صله 66

الاسعار للانواع المتوسطة
والرخيصة من القات بـ ٢٠٠ ريال
والانواع المرتفعة الثمن بـ ٥٠٠
ريال. ويبين الجدول أدناه مدى
تطور أسعار القات خلال
العشرين سنة الماضية.

والصناعية الأخرى،
الأمر الذي يصعب معه
الحديث عن أسعار ثابتة
وموحدة للقات. ونضرب

١٩٧٥م	١٩٨٠م	١٩٨٥م	١٩٩٠م	١٩٩٥م
٦ إلى ٨ ريال	٣٥ إلى ٦٠	٥٠ إلى ٢٠٠	١٥٠ إلى ٣٠٠	٢٠٠ إلى ٥٠٠

لذلك مثلاً، بمقارنة القات من النوع الضلاعي والقات من
النوع السوطي، حيث نجد أسعار النوع الأول مرتفعة
جداً ويصل سعر الربطة منه إلى أربعة آلاف ريال^(٣٨) رغم
أن مزارعه لا تبعد عن الأسواق سوى بضعة كيلومترات.
كما أن تكاليف إنتاجه لا تختلف كثيراً عن «السوطي»
الذي يأتي إلى أسواق صنعاء من مناطق تبعد أكثر من
٢٠٠ كم، ومع ذلك فأسعاره زهيدة ولا يتجاوز ثمن الربطة
منه مئة ريال فقط. فالذي يحدد السعر هنا هو المستهلك
نفسه واختياره لنوع معين وتفضيله على الأنواع الأخرى
بالإضافة إلى قدرته الشرائية ومكانته الاجتماعية

وترتكز اختيارات المستهلك لأنواع القات على مرجعية
ثقافية تتصل بأنظمة القيم والمواقف والتصورات السائدة
في المجتمع اليمني. فالشائع في أوساط المخزنين أن
الأنواع رخيصة الثمن لها تأثيرات سلبية على المخزن،
كالأرق والضعف الجنسي والسيلان المنوي وفقدان

كما تتنوع أسعار القات باختلاف المناسبات الاجتماعية
والأعياد، وأحياناً الأيام، وأهم من ذلك اختلاف أنواعه
ومناطق زراعته. وأصبح من المعتاد والمتعارف عليه في
أوساط مستهلكي القات - وبشكل خاص في المناطق
الشمالية ذات الطبيعة الجبلية - ارتفاع أسعار القات في
فصل الشتاء وانخفاضها في الصيف بسبب تأثيرات
الطقس السلبية على النبتات والتميز بالبرودة والجفاف،
والتي تعمل على تأخير نموه وقد تقضي عليه في بعض
الأحيان، فيقل الإنتاج، ومن هنا يكون العرض مقابل الطلب.
وتدفع الأعياد والمناسبات الاجتماعية كالزفاف الكثير من
غير المخزنين في سائر الأيام إلى تخزين القات، الأمر الذي
يرفع من الطلب عليه فترتفع أسعاره.

فالقات كمستودع زراعي لا يخضع لتحديد أسعاره إلى
العوامل الاقتصادية فقط في مثل تكاليف الإنتاج
ومواصفات الجودة كغيره من المنتجات الزراعية



الشبهة... بينما يسود الاعتقاد بأن الأنواع مرتفعة الثمن أكثر جودة لتأثيراتها الإيجابية على جسم المخزن وذهنه. فهـ الفيتيشية» وأنظمة القيم والمواقف السائدة هي المحدد الرئيس لأسعار القات وليس المنطق الاقتصادي المتمثل في آلية العرض والطلب أو الجهات المختصة بتحديد الأسعار في الدولة.

وقد لاحظت واير Weir أن المسألة الحاسمة في تحديد سعر القات، هي أن الناس لا يدفعون في شراء القات أقل ما يستطيعون دفعه بل أكثر ما يمكنهم تحمله، فالقدرة هنا مرتبطة بالدخل وتقول: «إن القوى المتصلة في مضامين استهلاك القات ومعانيه تدفع نفقات كل مستهلك إلى أعلى

**99 كان الناس يلاحظون شراً القات
يصرفون دخل كل بيت لأن الإنسان مدلل
على المساق، فكانوا يسمون القات الحسد
قات الخليفة أو العوزة ويسمون القات
شوط المودة قات المولدين ٩٩**

مستوى بالنسبة إلى عاداته، وهذه الآلية هي التي تجعل من القات سلعة باهظة الثمن»^(٢٩). وتعزز الباحثة الفرنسية ديسترمو Destreumeau هذا الطرح بقولها: «رغم أن حركة الأسعار تخضع لـميكانيزمات السوق لكنها في آخر المطاف تخضع لعوامل خارجية تماماً مستقلة عن القيمة الحقيقية للمنتج وتكلفة الإنتاج»^(٣٠).

وباستعسار تحليل بورديو Bourdieu للظاهرة الاجتماعية^(٣١)، يمكن القول أن القات، كمنتج، قيمتين، الأولى مادية - سلمية - والثانية دلالية لها أبعاد ثقافية واجتماعية، تتدخل في آلية تحديد أسعار القات وفي اختيارات المخزنين للأنواع المختلفة وحجم الإنفاق. فنجد على سبيل المثال أن القات «الشامي» أو البلدي من أغلى الأنواع وذلك بسبب قيمته الرمزية بغض النظر عن خصائصه المادية وتكاليف إنتاجه. وقد اكتسب هذه القيمة من دلالات استهلاكه السائدة في ثقافة القات، فهذه الأنواع لا يستهلكها عادة إلا ذوو الدخل المرتفع من شيوخ القبائل ورجال الأعمال ومسؤولي الدولة الكبار. كما ارتبط استهلاك القات من نوع «الوسطى» و«القطل»، والذي لا يختلف كثيراً في تكاليف إنتاجه أو خصائصه النباتية المنبهة، بذوي الدخل المحدود من الأفراد المنتمين إلى الشرائح الاجتماعية

الوسطى والدنيا في نظام التراتب الاجتماعي.

ولم تكن ثقافة القات تتضمن مثل هذه المظاهر قبل الستينيات حينما كانت ممارسة تخزين القات حكراً على فئات وشرائح اجتماعية معينة، مقتصرة على فئة الرجال والمتصوفين وأولئك المنتمين لشريحة السادة والقضاة، فكان استهلاك القات في حد ذاته يحمل دلالات الانتماء الاجتماعي الطبقي، ويشكل مظهراً سلوكياً من مظاهر معايير التمايز الرمزية بين مختلف الشرائح والجماعات الاجتماعية. وقد ساد في ذلك بعض التصورات في إطار ثقافة القات عملت على تكريس التمايز، فكان من «العييب» والمخل بمكانة المزارع القبلي» أن يخزن القات في مجلس جماعي «محاكاة» لسكان المدن - الذين لا يتمتعون بطبيعة الحال إلى المجتمع القبلي - وكذلك الشأن بالنسبة إلى المرأة التي تحتل مكانة أدنى من الرجل في الثقافة السائدة آنذاك. ونتيجة التحولات الاجتماعية والاقتصادية الأخيرة، بدأ فعل استهلاك القات يظهر في شكله الخارجي، كمنتج استهلاكي «ديمقراطي» على حد تعبير جيرهولم

مرة، وعدد مرات الاستهلاك في الشهر، بالإضافة إلى عدد الأفراد المخزنين في الأسرة الواحدة. ويعتبر مستوى الدخل الأسري العامل الحاسم في حجم الإنفاق الأسري على القات.

وفي مسح ميزانية الأسرة اليمنية لعام ١٩٩٢م، وجد أن نسبة إنفاق الأسرة على القات بلغت ١٠.٩٠ ريالاً شهرياً للأسرة الواحدة كمتوسط مرجح على مستوى الجمهورية^(٣٢)، وبذلك يحتل القات نسبة ١٢,١٪ من إجمالي متوسط الإنفاق على السلع الغذائية البالغ ٨٦١٢ ريالاً^(٣٤). وإذا احتسبنا ما يحتله الإنفاق على القات من متوسط دخل الأسرة اليمنية فإننا نجد أنه يصل إلى

٣.٩ ارتفاع الإنفاق على القات لدى الأسرة اليمنية خلال السنوات الأخيرة ليصل إلى المرتبة الثانية بعد الحبوب الثانية في قائمة السلع الغذائية بنسبة ١٢,١٪

١٥,٨٪ على مستوى الجمهورية، ويأتي الإنفاق عليه في المرتبة الثالثة بعد الحبوب (٢٣,٣٪) واللحوم (١٨,٧٪) في قائمة الإنفاق على السلع الغذائية^(٣٥). وقد ارتفع الإنفاق على القات لدى الأسرة اليمنية خلال السنوات الخمس التالية ليصل إلى المرتبة الثانية بعد الحبوب في قائمة السلع الغذائية بنسبة ١٦,٦٪^(٣٦).

وإذا كان للقات أثره على نفقة المعيشة للأسرة والفرد من خلال مشاركته في زيادة الإنفاق الاستهلاكي، فإن له أثره كذلك على عملية الادخار الناجمة عن الآثار التوزيعية التي يتركها على الدخل في المجتمع. وإذا ما سلمنا بأن القات منتج مستهلك داخلياً وأن دورة النقود تتم في الداخل فإن حجماً كبيراً منها يتراكم لدى منتجي القات وعددهم محدود.

كما يذهب بعض الباحثين إلى أن الأوقات التي يمضيها المستهلكون في مجالس القات تعد ساعات ضائعة تشكل فقداً اقتصادياً وتقدر بحوالي ١٤,٦٢٢,٠٠٠ ساعة عمل يومياً. بالإضافة إلى أن التوسع في المساحات المزروعة بالقات يتم على حساب محاصيل نقدية تصديرية مثل البن والفواكه أما أخطر الآثار الاقتصادية الناتجة عن التوسع في



Gerholm، في تناول الجميع ومن حق الجميع. لكن ثقافة القات عملت على إبراز عناصر جديدة ودلالات استهلاكية أخرى بديلة تتماشى مع التحولات الاجتماعية والثقافية الكبرى لتكريس التمايز بين شرائح المجتمع في ظل التغيرات التي يشهدها نظام التراتب الاجتماعي. ومن أبرز الدلالات الجديدة، تلك المرتبطة بنوع القات، ومستوى الإنفاق، وأشكال الاستهلاك وتمايزاته المختلفة في المجالس القاتية. ويذكر البردوني أن نوع القات وكميته أصبحا مؤشراً لمستوى دخل الفرد ولتقويم سلوكه الاجتماعي ويقول البردوني: «كان الناس يلاحظون شراة القات فيعرفون دخل كل مشتر لأن الأثمان تدل على المباع، فكانوا يسمون القات الجيد بقات الظلمة أو الورثة ويسمونه القات متوسط الجودة قات الموظفين»^(٣٧) فيتداخل هنا الاقتصادي مع الثقافي والاجتماعي في تفسير السلوك القاتلي للفرد.

يعتمد الإنفاق الفردي والأسري على القات على عدد من العوامل منها، سعر الربطة، وعدد الربط المستهلكة كل



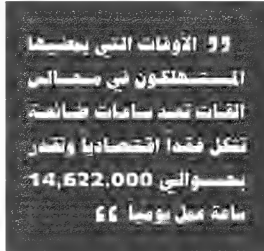
شأنه أن يهدد الثقافة اليمنية التقليدية وتماسك المجتمع كما حدث في بعض المجتمعات العربية وفي ضوء تلك المتغيرات، التي تزامنت مع ارتفاع كبير في دخل الفرد، طرح تساؤل ملح حول الهوية وهي مسألة جوهرية في السياق اليمني. فلم يعد الانتماء إلى قبيلة أو عائلة أو منطقة كافياً وأصبحت الحاجة ملحة في الوقت الراهن إلى تحديد هوية الإنسان اليمني المعاصر مقابل الثقافات العربية والجنسيات الأخرى وفي اتجاه إيجابي. وأصبح اليمنيون مطالبين أكثر من أي وقت مضى بالتوفيق بين القديم والجديد، ومواجهة تحديات التغيير؛ لأن رفض الجديد والبقاء في العزلة السابقة لم يكن بيدهم، فالعالم من حولهم يتدخل في اختيارات الإنسان اليمني عندما يتمشى في أرصفة شوارع المدن الكبرى، وعندما يختار نوعية القمح الذي سيصنع منه

خبزه، وعندما يدير مفكاح جهاز التلفزة لأول مرة. وكانت مسألة تحديد تصورهم لثقافتهم التقليدية وتضمينها معاني جديدة إحدى الطرائق المتاحة لمواجهة تحديات التغيير.

ولما كان تخزين القات فعلاً متاصلاً في ثقافة المجتمع اليمني التقليدية ولا يشترك فيه مع ثقافات عربية أخرى، فإنه انتشر بعد ذلك بمعان جديدة لمواجهة تحديات التغيير. فلم

يعد تخزين القات مظهراً سلوكياً مميزاً للنخبة من الصوفيين أو شريحة من الأثرياء العاطلين لمجرد التسلية وتمضية أوقات الفراغ، بل أصبح ينظر إلى التخزين اليوم باعتباره فعلاً مميزاً لكل اليمنيين ونشاطاً إيجابياً اكتسب مشروعية دينية وسياسية واجتماعية وهكذا بدأ تخزين القات يحمل مضامين جديدة في الثقافة اليمنية المعاصرة. فتخزين القات فعل له مرجعيته الرمزية التي يمكن أن يستند إليها أي يمني من أية فئة أو شريحة اجتماعية لتعزيز هويته الثقافية. ويفيد القات كرمز في الحياة الاجتماعية في أنه يجسد إحدى الحقائق المجردة العقلية في المجتمع ويجعلها ملموسة ومرئية. وبذلك فإنه يسهم في استدعاء شعور الانتماء إلى المجموعة الوطنية والمحافظة عليها. فالانتماء لقيم معينة يرمز في حد ذاته - بنظر الفرد وينظر العناصر الفاعلة الأخرى - إلى مشاركته في هذه الجماعة أو تلك وفي هذا المجتمع أو ذاك^(١).

زراعة القات فتتمثل في الاستنزاف الكبير للمياه الجوفية، حيث يبلغ حجم المياه التي تستهلكها مزارع القات نسبة ٥٥٪ من إجمالي الاستهلاك^(٢)، وهي نسبة مثيرة للقلق وتهدد مستقبل احتياطي المياه الجوفية في مناطق المرتفعات المتوسطة والشمالية. كما تنعكس الآثار الصحية السلبية للقات بشكل مباشر على الاقتصاد اليمني بسبب انتشار الأمراض الناتجة عن الإفراط في استهلاك القات ومعالجته بعمليات ضارة على صحة الإنسان وصلاحية التربة. ويذكر الباحث عبدالرحمن ثابت أن القات يعامل بالعديد من المبيدات المحرمة دولياً حسب توصيات منظمة الصحة العالمية، حيث وجد من خلال الأبحاث أن ٩٠٪ من المبيدات الفطرية و ٥٠٪ من مبيدات الحشائش و ٢٠٪ من مبيدات الحشرات تسبب السرطان^(٣).



الفاعلية الاجتماعية للقات

يذكر الباحث اليمني د. عبدالمكالم المقرمي أن القات يستمد مشروعية وجوده وشيوع استعماله من «مرجعية تاريخية، دينية - اجتماعية، تعزله عزلاً تاماً عن المخدرات وبقية المتغيرات، فكان لارتباط استهلاكه في بداية ظهوره من قبل النخب الدينية معان أضفت عليه مشروعية دينية غير قابلة للتشكيك»^(٤)، حيث يتفق فقهاء

المذهبيين الساندين في اليمن، الزيدي والشافعي، على إباحة استهلاكه.

ولذلك يجب البحث هنا، بغض النظر عن تأثيرات القات الفسيولوجية الواضحة، عن الدوافع الحقيقية لاستهلاك القات فيما يمكن تسميته «بالفاعلية الاجتماعية» التي ينتجها، فاستهلاكه أحد أهم شروط الدخول إلى مؤسسة مجلس القات. وفي مجتمع تقليدي في أوج تحوله يشكل استهلاك القات رهاناً اقتصادياً واجتماعياً من الطراز الأول. فهو يتيح للفرد تحقيق بعض الطموحات الاجتماعية وبناء شبكة من العلاقات، كما يتيح المجال لتلقي بعض المعارف المفيدة في بعض الاستراتيجيات الاجتماعية.

إن التحولات الدراماتيكية التي يخضع لها المجتمع اليمني منذ نهاية الستينيات على جميع المستويات، وما ترتب على ذلك من انتشار الأيديولوجيات الجديدة وبخول التكنولوجيا الحديثة وما تحمله من أنماط حياتية جديدة على المجتمع، قد دفعت بالبعض إلى الاعتقاد بأن ذلك من



الجماعي للحنين/ الهروب إلى الماضي. ففي ظل التحولات التي عملت على زعزعة العلاقات الاجتماعية التقليدية المنظمة لحياة الجماعة، باتت جلسات القات وسيطاً ملائماً لاستحضار الماضي والتمسك به والشعور بأن كل شيء لا يزال على حاله، الأمر الذي دفع بالباحث المغربي إلى وصف مجالس القات «بالمفنتيات الفكرية والأدبية الرجعية التي تدعو إلى التمسك بالقديم وقيمه ومحاربة الغزو الحضاري الرهيب الذي يتعرض له المجتمع»^(٤١). ولذلك يمكن القول أن ظاهرة تخزين القات تشكل في مجملها «خطاب» يعبر عن رد فعل ثقافي للدفاع، ومواجهة تسارع التاريخ، والهروب من تحديات الحاضر، والعودة إلى «النقاء» والأصول والذات.

وعليه نجد أن الظاهرة القاتية ساهمت، بشكل مباشر وغير مباشر، في توجيه عمليات التغيير في المجتمع اليمني. والقات بهذا المعنى لم يعد مجرد ظاهرة قد يختلف عليها البعض أو يتفق، بل أصبح رمزاً للأصالة وللماضي الذي كان أفضل من الحاضر

وهنا تكمن أهمية وخطورة الظاهرة التي نحن بصدد مناقشتها، فالأمر لم يعد يتعلق بمجرد استهلاك مادي لنبات أو عادة اجتماعية مبتذلة ومختلف عليها بين الأطراف الاجتماعية، وإنما بمنظومة من التصورات

وفي تقسيم الثقافة اليمنية للزمن تعتبر ساعات بعد الظهر «زمن اجتماعي» ولذلك فإن تخزين القات في هذه الفترة بالتحديد يعني المشاركة واجتماعية الفرد في إطار جماعة الأصدقاء، كما هو الحال بالنسبة إلى الصباح المخصص للعمل، وقضاء هذه الفترة على انفراد يحدث خلافاً في علاقات الفرد بالجماعة والمجتمع. وخرق رمزية الزمن هذه خروج على معايير وقيم المجتمع.

وهذه المعاني الجديدة التي يتضمنها فعل تخزين القات لم تكن وليدة محدثات راهنة ومؤقتة، بل كانت نتيجة صيرورة تاريخية وتتخل عوامل عديدة، خارجية وداخلية، سياسية واقتصادية وتاريخية تضاعفت جميعها لتجعل من الظاهرة القاتية موضوعاً يحتل أحد مراكز اهتمام اليمن المعاصر كلما تعلق الأمر بالبحث في تحديد هويته وخصوصيته في إطار حضارة عالمية «ذات بعد واحد» تهيم فيها ثقافة الأقوى وتنتج نحو التشابه أكثر من الاختلاف

إذاً فالانتشار المعاصر لاستهلاك القات لم يكن نتيجة تلقائية للتحولات الاجتماعية الراهنة ولكنه جزء مكمل لا يتجزأ من هذه التحولات، وسيتراد أكثر فاكثر مع ارتفاع الطلب الاجتماعي للمعنى والبحث عن «هوية» تتوفر في إحياء وتجديد التقاليد والطقوس، وبخاصة عبر «التبني»

اجتماعية للواقع للموس. فنجد أن الالتزام بنظام محدد للجولوس والدقة التامة التي يتقيد بها الناس في العمل به، يتضمن معاني عميقة في الثقافة اليمنية ويعبر بقوة عن نظام التراتب الاجتماعي السائد في المجتمع اليمني. ويمكن اعتماده كأحد معايير مظاهر التمايز الاجتماعي الرمزية الأكثر بروزاً في مجلس القات. وعلى ذلك تتيج الممارسة البسيطة لإهداء القات وتبادل أغصان القات في بداية الجلسة وإفساح المكان لجولوس شخص تأخر في الوصول إلى المجلس، تتيج الفرصة لتأكيد التمايز بين الجماعات والأفراد. ومن ثم فإن مجلس القات وإن كان يظهر فضاءً للمساواة الاجتماعية والاستهلاك الديمقراطي يمارسه جميع الناس، فإنه يخفي في طياته

ممارسات تؤكد التمايز الاجتماعي بين الشرائح والفئات المختلفة وتعيد إنتاج النظام الاجتماعي القائم. وهكذا يساهم مجلس القات في إعادة إنتاج النظام الاجتماعي المهيمن والثقافة المجتمعية السائدة، أو ما يطلق عليه عالم الاجتماع الفرنسي بيير بورديو Bourdieu «الثقافة المشروعة»^(١٢). فهناك الكثير من مظاهر هذه الثقافة لاتزال سائدة في المجتمع اليمني بفضل استمرارية وانتشار ظاهرة مجالس القات.

ومن مظاهر إعادة إنتاج الثقافة في بعدها المادي للموس، نجد أن استهلاك القات ساهم بصورة غير مباشرة في إعادة إنتاج العديد من الأنماط الاستهلاكية التقليدية من طعام وملبس وسكن وغيره. فالكثير من الوجبات الغذائية التقليدية، وخصوصاً وجبة الظهيرة، تستجيب لشروط تخزين القات. وفيما يتعلق

والمفاهيم والقيم السائدة والمصالح والرموز المرتبطة باستهلاك القات. وذلك من شأنه أن يشير العديد من التساؤلات في البدائل والمعالجات الواقعية والتي يجب أن لا تستهين بهذه الأبعاد المهمة وتأخذها بعين الاعتبار، لتضمن نجاحها

القات وإعادة إنتاج الثقافة التقليدية

وكما تساهم ثقافة القات في الحد من عمليات التغيير في المجتمع عبر القيم التي تروج لها باعتبار القات رمز الأصالة، فإنها تساهم أيضاً في إعادة إنتاج القيم والعلاقات الاجتماعية التقليدية. وما يحدث داخل جلسات القات من سلوكيات وتفاعلات ما هو إلا تعبيرات



ويقارن الأنثروبولوجي الفرنسي لاميير مجالس القات في صنعاء بصالونات أوروبا في القرن التاسع عشر، فهي تمثل بالنسبة إليه «محاولة مشابهة للتوازن بين الحياة الخاصة والحياة العامة، فتحدث داخلها ألفة اجتماعية خاصة لكنها مفتوحة نسبياً على الخارج والعالم»^(٤٣). وتستوعب هذه المجالس معظم الأجناس الأدبية من قصة ومقالة وفنون شعرية ومسرحية. وإذا ما طغى النشاط المسرحي أو الشعري على الجلسة فيسمى مقل القصيد أو «مقل المسرح»، وفي هذا السياق يذكر عبد الله البردوني أن المجتمع اليمني لم يتمسرح بعد، ولا يزال مجتمعاً تسوده كثير من الأشكال الفنية البدائية.

وبما أن المجلس القاتني، في حد ذاته، يعد احتفالاً اجتماعياً يؤثر في ذهن بشكل طبيعي صورة المسرح سواء بسبب موقع «الممثلين» الرئيسيين les acteurs، حسب تعبير ماكس فيبر، والجمهور، أو بسبب السيناريو الموضوع مسبقاً والذي يجب على كل ممثل أن يسير على خطاه بحسب الدور المنوط به، وانطلاقاً من مبدأ أن كل مكان يصلح للعرض المسرحي، كان اختصار المخرج المسرحي العراقي كريم جثير أن يذهب بالمسرح إلى مجلس القات واستغلاله كفضاء مسرحي، من خلال تجربة فنية ظهرت في بداية التسعينيات عرفت بـ «مسرح المقل»، وكانت فريدة من نوعها في العالم

العربي. وقد علل المخرج جثير اختياره قائلاً: «إن المقل يمتلك جواً نفسياً يتصاعد بشكل درامي وينتهي نهاية مسرحية... لذا وجئنا في المقل منطلقاً لما نراه مسرحاً يحمل خصائص تميزه عن غيره»^(٤٤).

وهكذا نجد أن خصائص مجلس القات تساهم إلى حد كبير في اكتساب هذا الفضاء وظائف وأدواراً جديدة، تعكس الأهمية المتزايدة للقات في نسق الحياة اليومية في اليمن، وسيطرة ما يمكن أن تصفه بثقافة المخزنين على المشهد الثقافي في اليمن. الأمر الذي ساهم في تخلف النشاط الثقافي الإبداعي في البلاد بمختلف أشكاله وفنونه، المثقفون هم الفاعلون الحقيقيون فيه

بالعمارة التقليدية، يلاحظ أن أغلب مدن اليمن، ومدينة صنعاء بشكل خاص، لا تزال تحافظ على طابعها المعماري المميز سواء في شكله الخارجي أو هندسته الداخلية وأثاثه التي غالباً ما تستجيب لمتطلبات التخزين. ومن النادر أن يخلو منزل يمني من وجود «مفرج» أو ديوان لتخزين القات في أفضل مكان في المنزل. كما نجد أن اليمنيين من السكان القلائل في العصر الحديث الذين لم يتأثروا كثيراً بالزّي الحديث المنحوخ من الغرب - البنطلون والسترة - وحتى إن ارتدى بعضهم هذا النوع من الملابس فإنهم بمجرد العودة من العمل الرسمي أو السفر مثلاً سرعان ما يتخلصون منها. ومن النادر أن يوجد في أي مجلس قات من يخزن بملابس غريبة.

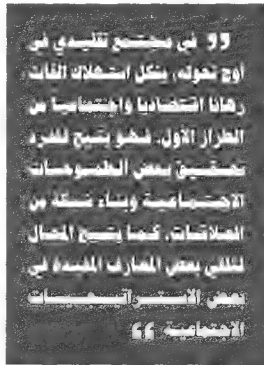
وهكذا يبقى القات وجلساته من أهم أليات إعادة إنتاج الثقافة التقليدية في بعدها المادي للموسم، والوقوف أو الحد من انتشار أي ثقافة جديدة، في ظل التحولات السريعة في جميع مجالات الحياة اليومية والتشتت بين القديم والحديث

تأثير القات على المشهد الثقافي

لقد أصبحت مجالس القات، في شكلها الراهن وفي غياب فضاءات ثقافية وفنية أساسية، بديلاً مفروضاً للمراكز الثقافية والمؤسسات التربوية والفضاءات التثقيفية والترفيهية وهي -

مجالس القات - فضاء تواصل واتصال لا غنى عنه بين الأفراد والجماعات. فنجد أن حفلات الموسيقى لا تتم إلا في إطار مجلس القات. وتتناسب الموسيقى اليمنية، والصنعانية منها على وجه خاص، من حيث عدد العازقين ونمط الغناء وإيقاعاته مع ملقوس الجلسة القاتية وتقاليدها وتدرج المراحل الزمنية فيها، فالعود هو الأداة الموسيقية المهيمنة على الموسيقى اليمنية

ومن الواضح أن الانتلجنسيا اليمنية قد وجدت في مجالس القات المكان الملائم لتجمعاتهم بدلاً من الصالونات المعروفة في بعض البلدان العربية والمقامي التي لا توجد بكثرة في اليمن، وإن وجدت فهي مجرد الاستهلاك المادي للمشروعات وليس للتجمع والتلاقي.





القات والدولة

شهد القات، زراعة وتجارة واستهلاكاً، زخماً جديداً بعد إعلان دولة اليمن الموحدة في ٢٢ مايو ١٩٩٠، حيث ألغيت القوانين الشطرية التي كانت تمنع استهلاك القات ويبيعه وشراهه في الجنوب، وبخلف القات لأول مرة بعض المدن والقرى الجنوبية التي لم تكن تعرف القات من قبل مثل حضرموت والمهرة

وكان من المفترض أن يفقد مجلس القات بعض مميزاته مع تبني نظام الدولة الموحدة للديمقراطية السياسية والتصريح بالتعددية الحزبية وقيام أحزاب جديدة، والتي ستستأثر بها أنماط أخرى من اللقاءات والتجمعات مثل اجتماعات الخلايا أو الوحدات الحزبية والمؤتمرات العامة. لكنه من الواضح للعيان أن مجلس القات بدأ يتأقلم مع الأوضاع السياسية الجديدة. فكثير من الاجتماعات السياسية المهمة والأكثر أهمية تتعقد في إطار جلسات قاتية يومية. وفي هذه الحالة لا يتم تخزين القات، بالضرورة، داخل فضاءات تقليدية كالمفرج، بل قد يتم التخزين على الكراسي أمام طاولة اجتماعات. وقد بدأت بعض المنظمات والهيئات الدولية والمؤسسات الحكومية في تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية وأعمال إضافية بعد الظهر وتقوم بدفع أجور إضافية مقابل حضور المشاركين بعد الظهر تسمى بدل جلسات، وعادة ما يقصد به ضماناً مقابل شراء القات.

وفي إطار الصراع السياسي الذي اشتد خلال السنوات الأولى من التسعينيات بين الحزبين الحاكمين، آنذاك، المؤتمر الشعبي العام من الشمال سابقاً والحزب الاشتراكي الذي كان يحكم الجنوب سابقاً، شهدت مجالس القات حركية كبيرة وانتشاراً لم يشهد له مثيل من قبل. فكان كل طرف سياسي يعمل على توظيف مجالس القات واستغلالها في تحركاته في الأوساط الشعبية والثقافة على حد سواء، وفي استقطاب مناصرين له والدعاية لسياساته ونشراها.

كما أن أغلب التجمعات والاجتماعات السياسية والحزبية كانت تعقد بعد الظهر في مجالس قاتية خاصة للفرص مدفوعة الأجر، حيث يتم صرف مبالغ مالية للمشاركين فيها، مخصصة أساساً لشراء القات، تحت مسمى «بدل جلسات»، لشراء القات. وقد نهجت مؤسسات الدولة وهيئاتها المنهج نفسه، حيث صار من المشروع والطبيعي أن تحال معظم القضايا والمشكلات والموضوعات الشائكة في مرافق الدولة إلى جلسات بعد الظهر القاتية للبت فيها*.

ولذلك ترى الباحثة اليمنية رؤوفة الشرقي أن الدولة تتحمل المسؤولية الرئيسة في انتشار استعمال القات لعدة أسباب، من أهمها

- عدم الإعلان الرسمي عن المساحات الزراعية التي تنقل من الأرض الزراعية، منتجات كفاف أو منتجات نقدية، كالبن أو القطن أو الخضراوات، أمام القات.
- سقوط المنع الرسمي لاستخدام المنشآت الحكومية وأجهزة الدولة في فترة بعد الظهر لجلسات القات.
- اتجاه الدولة نحو تشجيع جلسات القات عبر توفير دعم خاص ومالي متمثل في بناء دواوين أو مفارج أو غرف مخصصة للقات وتأثيرها على النحو الذي يخدم هذا الغرض من المشروعات الاستثمارية للدولة
- إدخال نفقات المصروفات للقات تحت شعار «بدل جلسات» أو نفريات في الموازنة العامة للدولة.
- ربط أغلب الاجتماعات الرسمية للأجهزة العليا في الدولة بفترات جلسات القات.

- تسابق مسؤولي الدولة الكبار في جعل مجالس القات التي تدار في منازلهم أو مواقع عملهم كمراكز استقطاب اجتماعية وسياسية واقتصادية ومحاور للضغط والتأثير على صناعة القرار^(٤٥).

ونضيف إلى العوامل السابقة، عاملاً آخر له أهمية بالغة في ترويج القات بصورة غير مباشرة، وهو تجاهل وسائل الإعلام الرسمية وتحاشيها الضوضاء في موضوع القات.

خلاصة لما تقدم، نجد أن الدولة اليمنية تتبنى موقفاً سياسياً حذراً ومزدوجاً ذا شقين إزاء القات، الأول علني يعترف بوجود أضرار كبيرة للقات على المستوى الاقتصادي والصحي، ويؤكد، في الوقت نفسه، احترام «موروث ثقافي» وأن استعمال القات من خصوصيات الثقافة اليمنية، ومن التجني على الشعب اليمني وصفه بالشعب المخدر.

أما الوجه غير العلن فيتلخص في اعتبار مؤسسة الحكم السياسية القات أحد أهم العناصر التي يمكن توظيفها سياسياً لصالحها، فالقات يشغل معظم وقت مستهلكيه ويستحوذ على جهودهم واهتماماتهم منذ الصباح الباكر حتى آخر ساعات الليل، يبدأ المخزن في التفكير في كيفية توفير المال اللازم لشراء قات يومه، وعند الظهيرة يتسابق الجميع إلى أسواق القات أو مزارع القرية من المدينة للبحث عن «ولعة» اليوم من القات. ولا يكاد الفرد ينتهي من تناول غدائه بسرعة يتميز بها المخزنون عادة، حتى يسرع إلى مجلس القات أو تناوله في مقر عمله. وتدوم الجلسة كما ذكرنا سابقاً



55 الموقف العلوي للدولة تجاه القات لم يبق على حاله حيث حصلت تحول دراماتيكي نسب بصورة مفاجئة أواخر عام 1999م ٤٤

حاله حيث حدث تحول
دراماتيكي فيه بصورة مفاجئة
أواخر عام ١٩٩٩م. ومن أهم
مؤشرات هذا التحول:

- تصريح رئيس الجمهورية
علي عبدالله صالح، غير
المسبوق، بأن القات يشكل عائقاً
للتنمية في البلاد، وبأنه
شخصياً امتنع عن تخزين
القات، ويزاول الرياضة بدلاً من التخزين^(٤٦).

- إصدار قرار بمنع منسوبي القوات المسلحة والأمن
من تخزين القات في أماكن العمل وبالزّي الرسمي.
- تمديد الحكومة لساعات العمل الرسمي حتى الثالثة
بعد الظهر بدلاً من الواحدة والنصف، الأمر الذي
سيشكل عائقاً أمام الكثير من موظفي الدولة عن الذهاب
لشراء القات وتخزينه بعد الظهر كما جرت العادة.
- إدراج وزارة التخطيط والتنمية محصول القات في
تقاريرها وإحصاءاتها الرسمية، بعد تجاهل دام طويلاً
ومن المنتظر أن تنظم الوزارة مؤتمراً وطنياً لتدارس
موضوع القات، يعد الأول من نوعه في تاريخ اليمن.

بين أربع ساعات وست ساعات،
وقد تصل إلى ثماني ساعات.
ويعد الفراغ من التخزين يسبب
المخزن في أفكاره وحيداً
وينطوي على ذاته.

وهذه الدورة اليومية تشغل
اليمني عن أية اهتمامات أو
طموحات سياسية قد تشير
لمؤسسة الحكم المشكلات. كما

أن النقاش الذي يتم في إطار مجالس القات لا يتجاوز،
في أغلب الحالات، تلك المجالس إلى مرحلة التنفيذ. بيد
أن طرح الأفكار والجدل يساعد المخزنين المشاركين في
المجلس على الحديث ويصوت عالٍ والتخفيف عن
الضغوطات النفسية والاجتماعية الناتجة عن مشكلاتهم
اليومية وهمومهم الحياتية.

وفي ظل هذه الظروف ينحصر الدور السياسي للفرد
ويتراجع اهتمامه بالكثير من القضايا العامة والمصيرية.
وهكذا يتم تكريس اللامبالاة السائدة في المجتمع إزاء
التحولات والأحداث الكبرى والمهمة في حياة المجتمع.
إلا أن الموقف العلني للدولة تجاه القات لم يبق على



- دعم بعض الجمعيات الأهلية المهمة بموضوع القات، وفي مقدمتها الجمعية الوطنية لمواجهة أضرار القات، التي بادرت بالتصدي لتفشي هذه الظاهرة في ظل صمت الأغلبية وتخوفهم من مواجهة المشكلة، حيث قامت بتنظيم حملات توعية عبر وسائل الإعلام الجماهيرية والمدارس الثانوية والجامعات بأضرار القات الصحية والاقتصادية، وحفزت الهيئات الرسمية

**١١ في ظل المشكلات التي
صعدت على زعزعة العلاقات
الاجتماعية التقليدية المنظمة
لحياة الجماعة، باتت جلسات
القات وسيطاً ملائماً لاستحسان
الماضي والتشبك به والشعور بأن
كل شيء لا يزال على حاله**

والشعبية على اتخاذ مواقف جادة تجاه هذه المشكلة التي يعانها المجتمع اليمني.

- بث القناة الفضائية للتلفزيون اليمني برنامجاً حول موضوع القات والإشكالات التي يطرحها، الأمر الذي يحدث لأول مرة في وسائل الإعلام الحكومية منذ السبعينيات

خلاصة القول:

إن المشكلة والمخاوف المترتبة عليها لا تكمن في القات كنبات وإنما في دوافع استهلاكه والوظائف التي تقوم بها مجالس القات كفضاءات للتواصل الاجتماعي وبناء

- الهوامش:

1- Varisco, Daniel, "On the meaning of chewing, the significance of qat in the Yemeni Arab Republic", In International Journal of Middle Eastern Studies, No 18, Cambridge 1986, PP 1-13.

٢. المتوكل إسماعيل محمد، الموسوعة اليمنية، الطبعة الأولى، ج٣، مؤسسة الخليج الثقافية، صنعاء، ١٩٩٢م، ص٧٢

لزيد من التفاصيل حول الخصائص النباتية للقات انظر

- دراسة استطلاعية لظاهرة القات في بعض الأنظار العربية - المنظمة العربية للتنمية الزراعية - الخرطوم ١٩٨٣

3- Krikorian, A., "Khat and its use: a historical perspective", Journal of Ethnopharmacology, No12, 1984, P. 115.

٤. أحد أعضاء بعثة كارستن نيبوهر Niebuher الدانماركية الشهيرة إلى اليمن عام ١٧٦٢ وقد توفي في مدينة بريم اليمنية في أثناء رحلته

5- Niebuher C. ; Travels Through Arabia and other countries of east, translation into English by Robert Heron, 2Vol. (Dublin 1972) P. 253

٦. ورد في كريكوريان، إبراهيم، «القات واستعماله»، في كتاب القات للدكتور حمد اللزيفي وآخرين، مطبوعات تهامة، جدة ١٩٨٧، ص٩٠، ٩١

٧. للفدحي البياضي - مصدر سابق، ص ٢٤٣

٨. انظر في ذلك القرمي عبدالملك، القات بين السياسة وعلم الاجتماع، دار أزال، صنعاء، ١٩٨٧.

٩. وزارة الزراعة والموارد المائية، ملخص الإحصاء الزراعي لعام ١٩٩٤، نوفمبر ١٩٩٥.

١٠. انظر في التركيب الكيميائي للقات - Stockman, R. 1913, The Active Principales of Catha Edulis, Pharm. J. and Pharmacist 35: PP. 676-678 and 685- 687.

- Paris, R. et Moyse H. 1958: "Essai de Caracterisation du Kat", Bullatin of Narcotic U. N. Dept. Social Affairs, No19, PP 29-34.

القائية والحد من أضرارها مرهون بالفاعلين الاجتماعيين، أفراداً ومؤسسات، وبوجود إرادة حقيقية للتغيير. فلا يمكن أن يقتصر أي تدخل للحد من أضرار القات على الجهات المعنية في الحكومة وحدها، أو الجمعيات الأهلية بمفردها، وإنما يتطلب الأمر تنسيقاً وتعاوناً من جميع الأطراف في المجتمع والحكومة ومؤسسات المجتمع المدني الفاعلة. فالأضرار الناتجة عن انتشار القات، زراعة واستهلاكاً، تمس مصالح جميع من يعيش على الأرض اليمنية دون استثناء.

لكن التغيير يتطلب وضع استراتيجية وطنية، متوسطة وبعيدة المدى، تعكس مفهوماتها وأهدافها الواقع الاجتماعي في اليمن، وتأخذ بعين الاعتبار العوامل الحقيقية التي تدفع اليمنيين إلى الإقبال على القات، ومعرفة أدوار القات في النشاطات الحياتية المهمة والخصائص الجوهرية التي دفعت بقيام هذا النبات إلى أداء هذه الأدوار. كما يجب ألا تُتجاهل مصالح الأفراد والجماعات وانعكاسات أي تدخل على المجتمعات المحلية. ولذلك من المهم أن تنفذ هذه الإستراتيجية خلال ثلاث مراحل: الأولى تتضمن برامج للبحث والدراسة العلمية المعمقة لواقع الظاهرة القاتية بأبعادها المختلفة. وتأتي المرحلة الثانية، مرحلة التوعية والتثقيف والاتصال، لتعمل على تكوين وعي وطني جماعي بالأضرار الاقتصادية والصحية والاجتماعية للقات، وأهمية الحد من انتشاره بالنسبة إلى الفرد والأسرة والمجتمع عامة. بالإضافة إلى التعريف بواقع الظاهرة القاتية على المستوى الدولي. أما المرحلة الثالثة فتتضمن بدائل عملية تتلاءم مع الواقع اليمني وإمكانات المؤسسات وقابلة للتنفيذ ■



العلاقات والترفيه والتخفيف من ضغوطات الحياة اليومية. فالأهمية الاجتماعية والثقافية للقات بالنسبة إلى المستهلك اليمني أكبر وفوق كل خطر صحي أو ضرر اقتصادي. ولذلك فإن مسألة حدوث أي تغيير في الظاهرة

العمرى، أحمد بن فضل الله، مسالك الأبرار

في ممالك الأمصار، تعقيق، د. مصطفى أبو زيد أحمد، من الباب الثاني إلى الرابع عشر (الشم

الخاص بإفريقيا وما وراء الصحراء - ١٩٨٨)

15- El-mahi Tigani, Op cit, P.3.

16- Weir, Shelagh. Qat in Yemen: Consumption and Social change, British Museum Publications, 1986, P. 78.

١٧- مركز الدراسات والبحوث اليمني، القات

في حياة اليمن، مرجع سابق، ص ١٩٠.

١٨- أنظر فتوى الشيخ آين حجر الهويتمى ورد

فقها الذين عليها في:

العلمي، أحمد عبدالرحمن، القات في الأدب

اليمني والفقه، بيروت ١٩٨٨

مارس ١٩٩٧، ص ١٥٦، ١٤٩

١١- كاليكس وإخرون، نشرة منظمة الصحة

العالمية عدد ٦٢، ١٩٨٤ ص ٧٢٣، ٧٢٩

١٢- المطاس، عمر، «القات تركيبة الطبيعي

وأثاره الصحية والعصبية» في القات حياة اليمن،

مرجع سابق، ص ١٢٩-١٣٠.

١٣- المرجع نفسه.

١٤- انظر: El-mahi, tigani A

Preliminary study on Khat

Edulis-Forskal, WHO March 1962,

Pp. 2-3.

- Krikorian, A., "Khat and its use:

a historical perspective", Journal of

Ethnopharmacology, No 12, 1984,

P.115.

- Ramadan, M. E.A., and others.

"Effect of Catha Edulis on Glucose

Tolerance in Diabetes", in Dirassat

yemeniah, No2, March 1979, P. 15.

- Schuster, C.R. and C. E. Johanson,

1979, Behavioral Studies of Cathinone

in Monkeys and Rats, Philadlphia,

Unpublished Sumposium paper.

للمؤلفين: حمد وأبو خبطة، أحمد شبل، القات،

ط ١، ج ١، ١٩٨٧ - مطبوعات تهامة

- القرني، أبو بكر، «الأثار الصحية للقات»، مجلة

الزوايا، العدد الثامن، جاني، - مارس ١٩٩٧، ص

١٠٠، ٩٢

- ثابت، عبدالرحمن، «القات وتركيبه

للبيمين»، مجلة الثوابت، العدد الثامن، جاني، -



حليب المراعي الاختيار الطبيعي





بالترويج والترهيب .. يهود اليمن:

الهجرة على «البس»



ساط السحري»

كان اليهود اليمنيون يشكلون كتلة بشرية بارزة بين مواطني الجزيرة العربية، يبلغ عددها خمسين ألف نسمة، ويمكن القول أن هذا الرقم كان مبعثراً جداً في العديد من القرى، لكن تجمعاتهم البارزة كانت في المدن، وأهمها العاصمة صنعاء (حوالي ٦٠٠٠ نسمة) وهو أكبر تجمع لليهود اليمنيين، كان يسكن معظمهم في حي خاص بهم يعرف بـ «قاع اليهود»، وهو ما يسمى اليوم «قاع الطلعي».

وبعد تجمع صنعاء، يأتي تجمع صعدة ثم مدينة رداغ ونظار وتتميز ومناخة ويريم وإب والقاهرة (قرية جحران) وعدن.

تهجير يهود اليمن

ركزت الصهيونية نشاطها الرامي إلى تهجير يهود اليمن، حيث مارست أساليب عديدة بين الترهيب والترغيب، وهي الأساليب نفسها التي تكررت في أكثر من بلد عربي، فقد أقدموا على إشعال الحرائق في ممتلكات اليهود ومتاجرهم الكبرى في عدن تحت الاحتلال البريطاني بهدف إشعال الفتنة بين المسلمين واليهود ومن ثم تحقق الوكالة الصهيونية أهدافها بتسفير اليهود إلى الأرض المحتلة.

وقد تم تنفيذ موجات التهجير الكبرى بين عامي (١٩٤٩م-١٩٥٠م) إبّان الاحتلال الإنجليزي للجنوب اليمني (١٨٣٩م-١٩٦٧م) رغم السكينة التي كان يعيشها يهود اليمن والمسلمون على حد سواء.

وقد اعترف أحد القادة البريطانيين بعد ٢٥ سنة من قيادته الاحتلال البريطاني في عدن فقال: «كان يهود اليمن

• كاتب يعني.





تحت سيطرة اليهود الغربيين «الاشكناز» الذين سيستمرون متسلطين على الصنف الآخر الذين سيقفون تحت السيطرة ولن يفلتوا منها بحكم التركيبة الاجتماعية للكيان الصهيوني في الأرض المحتلة. ويمارس اليهود اليمنيون الأعمال الخدمية ويعمل العديد منهم في الجيش الإسرائيلي وأكثرهم في (لواء الجولان) الذي يكاد يكون معظمه ضباطاً وجنوداً من المهاجرين اليمنيين. ■

يتمتعون بقدر كبير من الأمان أكثر مما يتمتع به يهود وسط أوروبا، وكانوا يعملون في الحرف اليدوية والصيفة، وكانت تتجمع منازلهم أحياناً في أحياء صغيرة أو قريبة من الأحياء العربية ويعيشون في سلام مع جيرانهم المسلمين ولم يتدخل في حياتهم أحد كما لم يتدخلوا في النزاعات القبلية.

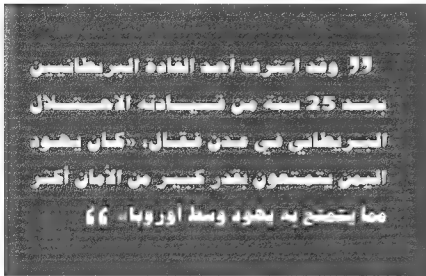
وقد تميزت هجرات يهود اليمن بالتالي:
- الهجرات الأولى - قبل قيام الدولة العبرية - كانت من أوساط كبار السن تحديداً، وكانت لأسباب دينية واقتصادية في معظمها.

- المهاجرون من اليمن إلى فلسطين المحتلة نقلوا معهم العادات والتقاليد اليمنية، وهي في مجملها عادة شعب اليمن في كل منطقة.

كانت الهجرات قبل عام ١٩٤٨م خفيفة بسبب نوعية الأساليب الخفيفة التي كانت تمارسها الصهيونية بواسطة رسلها من الأوروبيين والأمريكيين الصهاينة، حيث كان الرسل يأتون إلى اليمن محملين بالهدايا على طريقة العرب، ومع هذا أخذت طابعا فردياً مثل غيرها من هجرات

المواطنين ويقدر عددهم في تلك الفترات بحوالي ١٦,٠٠٠، كما بلغ عددهم في موجات البساط السحري» ٤٥ ألفاً، حيث استقبلت الأرض المحتلة آخر هذه الموجات في عملية «البساط السحري» في ٢٤ سبتمبر (أيلول) عام ١٩٥٠ وبعد المهاجرين خلالها ٥٧٧ يهودياً قادمين على ثلاث طائرات من مطار عدن المحتلة واسمرة المحتلة وجيبوتي وفي عام ١٩٥٠م تم تهجير حوالي ٢٠٠٠ شخص أيضاً، ومنذ عام ١٩٩٠م تم تهجير ٢٤٠ يهودياً. والحديث اليوم عن الأعداد الباقية وهي ٣٥٠ شخصاً منذ عام ١٩٩١م مع إضافة عدد المواليد الجدد إلى هذا الرقم. أما الأرقام التي تذهب إليها الوكالة اليهودية وهي بين ٨٠٠ شخص وألف شخص والأرقام الواردة في أدبيات منظمة التحرير الفلسطينية ٢٠٠٠ شخص فهي بعيدة جداً عن الواقع.

ويهود اليمن في الأرض المحتلة يندرجون في صفوف اليهود الشرقيين «السفارديم» ويقعون كثيرهم من هذا الصنف «المختلف» - حسب التصنيف اليهودي العنصري -



يتحدثون العربي

على الرغم من انتشار الإسلام في شبه الجزيرة العربية، إلا أن اليهود في اليمن حافظوا على ديانتهم، وبخلوا ضمن نطاق الأقليات الدينية التي تعيش داخل المجتمع اليمني. ويذكر أنه كان لليهود في اليمن حوالي ٣٥٩ قرية، وكانت هذه القرية تبني إما وحدها بعيدة عن قرى جيرانهم من المسلمين، وإما كانوا يكوّنون لأنفسهم حياً خاصاً بهم داخل كل مدينة أو بلدة كبيرة، وهذا ما يلاحظ في أغلب دول العالم.

لغة اليهود في اليمن هي اللغة العربية، ولكنهم حافظوا بطبيعة الحال على الرطانة اليهودية؛ لأنهم كانوا يستعملونها في صلواتهم، وفي كتابة بعض وثائقهم ونصوصهم الدينية، وغيرها من الوثائق



ة برطانة يهودية

ويؤكد أحد مندوبي الصهيونية في تقرير له أنه من أصل ١٢٠.٢٦ من يهود اليمن يشتغل ٢٤٦٢ في الصناعة و٨٢٥ باعة متجولين و٢٢٧ في مهن عديدة في طليعتها الزراعة والرعي في الصحارى.

وقد كان للابتعاد المتبادل بين المسلمين واليهود ولعزلهم في أحياء خاصة أثر في تنشئة الطفل اليهودي في مناخ نقي بعيد عن أي تأثيرات جانبية، حيث إن الطفل يبدأ بقراءة التوراة عندما يبلغ الخامسة أو السادسة، ومنذ اللحظة التي يتعلم فيها قراءة التوراة يصبح مطالباً بحفظ الجزء السادس.

وهناك ثلاثة أمكنة تمثل الجانب التعليمي والثقافي للطفل، المدرسة حيث يقضي معظم وقته منذ طلوع الضوء حتى غروب الشمس، والكنيس «معبد اليهود» حيث يصلي ويتلقى تعليمه الديني مع أبيه أيام السبت، ثم البيت. ■

إعداد: محمد حيان

الخاصة بالمعاملات اليومية بينهم. فقد ذكر الرازي في كتابه تاريخ مدينة صنعاء إشارة إلى بعض الظواهر اللغوية التي كانت تميز لغة اليهود في اليمن فيقول: «واليهود في اليمن يبدلون في لغتهم العبرية ضاد العربية المعجمة صاداً مهملَةً، فيقولون عن الأرض (أرض): لأن لسانهم لا يعرف الضاد».

ونذكر أمين الريحاني الذي زار اليمن أول مرة عام ١٩٢٠م أن عدد اليهود في اليمن يبلغ ١٠٠٠٠ نسمة، منهم ستة آلاف في صنعاء، والريحاني أيضاً قدر عددهم قبل قيام الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨م بين ٦٠ ألفاً و٧٠ ألفاً، منهم ثمانية آلاف نسمة في صنعاء. ويرجع بعض المؤلفين سبب صغر حجم السكان اليهود في اليمن إلى توزيعهم إلى مجموعات صغيرة.



تبنى من الطين وتصمد لعدة قرون؛

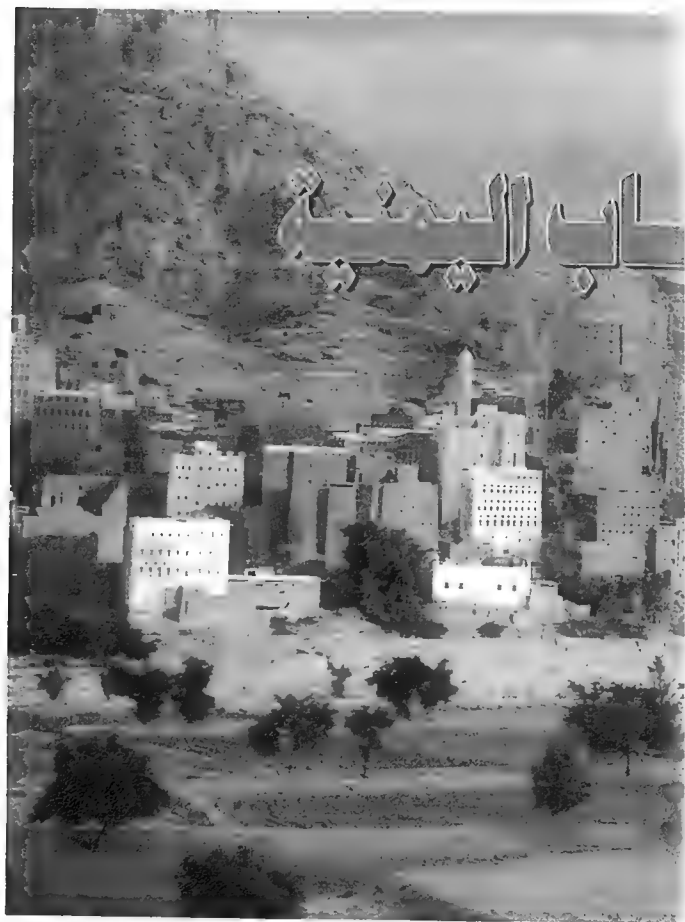
ناطحات المدن

كانت المدن القديمة تبنى هياكلها وقصورها من الحجر والرخام، والمدن الحديثة تبنى بالحديد والأسمنت، أما بناء أغلب مدن وادي حضرموت فمن الطين المخلوط بالتبن وجذوع الأشجار. فمن هذه المواد الأولية البسيطة والمتوفرة في عموم الوادي وغير المكلفة أحياناً يتم بناء المنازل في وادي حضرموت، والتي تعمر عدة سنوات وتمتاز بالقوة والمتانة فهي لا تتأثر بالعواصف أو الأمطار الموسمية.

لنقف قليلاً ونرى كيف تبنى تلك المدن الطينية ولناخذ مثلاً لذلك طريقة بناء واحد من منازلها العالية أو إحدى ناطحات السحاب الطينية الفريدة في شكل هندستها، العجيبة في تكوينها، في مدينة شبام حضرموت.

المصدر: عمر أبو بكر يا نيب الشبامي

<http://www.Khayma.com/alshibami/bkd.html>



لصناعة ٤ لبنات إلى ٦ لبنات، ويسمى المكان المنقول إليه الطين مكان (ضرب المدر).

يستلم الطين عمال آخرون بأيديهم مثابته تسمى (المقل) وهو عبارة عن خضبة ذات فتحتين طول كل منهما ذراع وربع ذراع وعرضها ذراع إلا ربعاً (٤٥ سم × ٧٥ سم) يصب فيها الطين المخلوط بالتين ويشكل قوالب على هذا النمط ويترك تحت أشعة الشمس لحرقه لفترة حتى يجف تماماً، ثم يرفع من على الأرض ويقلب في وضعية جيدة على شكل مثلثات يظهر باطنها لفترة أخرى معرضاً أيضاً لأشعة الشمس الحارقة، ينقل بعد ذلك ويرص بعضه فوق بعض بشكل رأسي كجدران مؤقتة ويسمى (حمار المدر).

هنا تنتهي المرحلة الأولى بتوفير اللبنة (المدر) الصالحة للبناء، يأتي بعد ذلك نقل اللبن إلى موضع أساسات المنزل المقامة. وهناك طريقة عجيبة لنقل اللبن، حيث تلف بعض أكياس الأرز الفارغة لفاً محكمًا ويربط بعضها ببعض ثم يعمل لها سيور منها يحملها العامل على ظهره ويشد السيور على رأسه وتسمى المشدة يوضع عليها اللبن (المدر) من ٥ لبنات إلى ٧ لبنات (مدرات) حسب قوة العامل وقدرته فيتم نقل اللبن بهذه الطريقة وإيصاله إلى أي ارتفاع كان في المنزل.

يتناول العمال اللبن (المدر) وبإشارة من (المعلم) يبدأ وضع اللبن على الأساس الحجري وتتقاطر اللبنة لتأخذ مكانها وموقعها في جدار الأساس فتوضع بشكل أفقي طولي وتسمى هذه الطريقة (سببية) وبوضع (لبنتين مدرتين) بشكلهما الأفقي الطولي عرضاً أي (سببيتين) يقوم عليها الجدار السميك ليصبح عرضه ذراعين ونصفاً (١٥٠ سم) يرتفع بعد ذلك الجدار قدر قامته الإنسان المتوسط ويسمى (الدمك) بعد ذلك إما أن يطمر الفراغ بين الجدر بالطين وبعض الأحجار، وإما أن يسقف بجذوع شجرة السدر وتسمى (الصر) ليكون أشبه بمخابئ للمؤمن وتسمى (الخنون) جمع (خن).

ثم يرتفع البناء بطريقة أخرى لوضع اللبن (المدر) فيكون على شكل (سبية ومعروضة) والسبية هي وضع اللبن أفقياً طولاً (والمعروضة) بوضعها أفقياً عرضاً. يتكون أول الطوابق الستة بإقامة منافذ المنزل والباب الرئيسي له ويسمى (الضيقية) ومخازن سفلى لحفظ المؤن والحطب والغلال وتسمى (غبال).

البناء هنا من الطين واللبن فقط وخشب شجرة السدر (الصر) التي تشكل أخشابها بأشكال ومقاسات تفي بجميع الأغراض ومثلها أيضاً شجرة الأثل التي تدخل أخشابها أيضاً في بعض المنافع (وهذه هي المواد التي

يبدأ البناء عادة بتحضير المواد الأولية وهي الطين والتين وجذوع النخيل وأشجار السدر وبعض الأحجار المنحوتة لعملها كأساسات سفلى المنزل، وتهيئة الأرض المزمع البناء عليها، ثم يقوم متعهد البناء الذي يسميه الأهالي (المعلم) بتفقد الأرض وتسويتها. وطبيعة أرض المدينة شديدة الصلابة لدرجة أن الفؤوس لا تطرقها إلا بجهد، وبسبب شدة صلابتها كونها مقامة على أنقاض بيوت قديمة ويفعل الأمطار والبناء تارة والاندثار تارة أخرى جعلها على ما هي عليه الآن قوية وصلبة بصلابة الصخور.

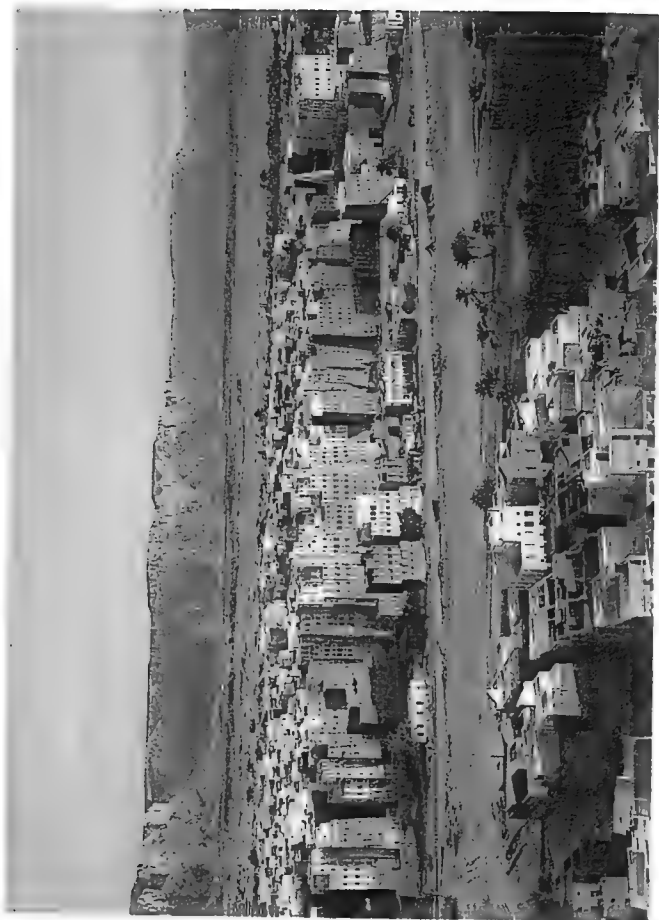
وتتكون الأرض من عدة طبقات، طبقة سفلى طينية تعلوها طبقة رملية ثم الطبقة الأخيرة الصلبة وتسمى (العدفة) تغطيها طبقة خفيفة من طين ورمل ومخلفات الهائمات ويسمى (دمان).

يبدأ العمل بأمر (المعلم) وتحفر الأخاديد في الأرض التي تصل إلى الطبقة الأولية العلوية (العدفة) عندها يتوقف الحفر ثم يوضع أساس المنزل من أحجار صخرية تشتهر بها جبال حضرموت نحو ذراعين (الذراع نحو ٦٠ سم تقريباً)، حتى يتساوى بالأرض وذراع زيادة فوقها، هنا ينتهي استخدام الحجر ثم يأتي دور الطين بعد ذلك.

تبدأ المراحل الأخرى للبناء من إعداد المواد الأولية اللازمة له من طين وتين وخشب، تهيأ الأرض التي غالباً تكون قريبة من المنزل الذي سيبني، أو في مساحة أوسع وسط البلدة، عليها يبدأ صنع اللبن وتجفيفه (المدر). والطين المستخدم نوعان في بناء منازل شبام، فهناك طين يسمى (الخرش) وهو من بقايا منزل متهدم يعاد تفتيته وصناعة اللبن (المدر) منه، ويكون من القوة والمتانة بحيث يستعمل في بناء المنازل ويعطيها قوة وصلابة عن ذي قبل. والطين الآخر هو الطين (البكر) الذي لم تدسه قدم قط وهذا هو الغالب في بناء معظم المنازل.

هيا بنا لنلقي نظرة عن قرب لنرى أعجوبة البناء... تسير قوافل من الحميز إلى أمكنة معروفة لجلب عليها الطين (البكر) ثم يؤتى بالتين (التبل) وهو عبارة عن قشور القمح بعد حصاده ودرسه.

يكوم الطين كومة كبيرة يعمل في وسطها حفرة واسعة يصب فيها الماء ويرش عليه التين، يدخلها الرجال الأشداء فيدوسون التراب بأقدامهم ويخلطونه بأيديهم وتسمى هذه العملية (المقلب) من قلب الطين وخلطه بالماء والتين، يترك قليلاً حتى يختمر ثم يعاود الرجال الخلط، بعد ذلك تنقله الأيدي ليوضع على خشبة معدة لذلك تسمى (الرمعة) وهي عبارة عن خشبة ذات أربع زوائد أفقية يحملها رجلان ينقل عليها الطين المخلوط ويسمى (طين خلب) إلى موقع صنع اللبن (المدر) يكفي ما عليها





التقليدية والباقية إلى اليوم بالرغم من وجود الأدوات الحديثة، فيوجد به تنور (تنار) أو اثنان لحبز القمح أو الذرة وبجوارهما مكان لوضع الحطب المستعمل يومياً ويسمى (سف الحطب) وخزانة صغيرة لحفظ المواد الخاصة بالطبخ وبعض الفلال وما تحتاج إليه الطاهية من سمن وزبد وخلافه، كما توجد فتحة فوق التنور بارتفاع الجدار إلى أعلى تستعمل كمنفذ لخروج الدخان واللهوية أيضاً.

وفي الطبقة السفلى يوجد مخازن لحفظ الفلال والمؤن وبها أيضاً مكان مخصص (للرحى) وهي عبارة عن حجرين بعضهما فوق بعض لطحن الحبوب و(مدق) لدق الحبوب أيضاً يسمى (منحاز) وفي المخازن أيضاً توجد (أزيار) جمع (زير) لحفظ التمور لأهل المنزل بحيث تكون كل الاحتياجات لأهل المنزل وتموينه لعدة أشهر موجودة فيه، والمياه أيضاً توضع في أزيار تسمى (جمال) جمع (جحلة) ومكانها في كل حمام (طهارة) وبكل طابق من الطوابق الستة الحمام (الطهارة) الخاصة به ويساكنه.

وقديماً كان في كل منزل مؤنثته من غلال وحبوب وتمور ما يكفي أهله لمدة عام كامل، والاكتفاء الذاتي لكل أسرة في مدينة شبام موجود في منازلها من طهو الطعام وتحضيره وغسل الملابس وتربية الأغنام والدواجن فيه، كل ذلك لا يخرج عن نطاق المنزل ولكل بيت تقريباً المزرعة الخاصة به والنخيل كذلك، وتسمى المزارع (الجروب) وهي تمتد أهل المنزل بصاجتهم من الحبوب والتمور ما تكفي غلته غالباً سنة أو أكثر. وتعتمد على مياه الأمطار والسيول.

نعود إلى البناء وإلى الطبقة الخامسة عندها يبدأ المعلم أو متعهد البناء بتقليل حجم (الدرة) طولاً وعرضاً ووزناً أيضاً ليكون البناء على (معروضة).

ومن الطابق الرابع يبدأ الميلاق قليلاً بالجدران إلى الداخل وتزد نسبة الميلاق في الطوابق العلوية الأخرى حتى لكأنك ترى المنزل من الخارج وبه ميل واضح، وهذا هو سبب قوة البنيان وتماسكه لفترة طويلة وعدم تأثره بالعواصف والأمطار

تفضل بها المولى سبحانه وتعالى على البلاد اليمنية بعد تهديم سدحم فاستقادوا منها).

في الطابق الأول من البناء يبدأ تكوين واستدارة السلالم (الرقاد) بعمل جدار قوي وسميك تعتمد عليه دورة السلم والبناء ويسمى (العروس) وهو عبارة عن جدار قوي يبنى بطريقة (المعروضتين) أو (السبية ومعروضة) وتندراً ما يقام معتمداً على خشب السدر (الجمر).

يرتفع الطابق بمعدل ٤ أمتار تقريباً وهذا هو المعدل الثابت لارتفاع كل طابق عن الآخر ثم يسقف كما أسلفنا بالأخشاب ليقوم عليها الطابق الثاني، وفي هذا الطابق السفلي يترك فراغ يرتفع مع ارتفاع الأدوار ليكون بمثابة (منور) وإضاءة لداخل المنزل وللسلالم (الرقاد) ويسمى (الشَّمْسَة) للهوية ولدخول ضوء الشمس ولتأدية أهل المنزل منه.

يبدأ الطابق الثاني في الارتفاع والمخصص غالباً للأغنام وخصن الحبوب المستعملة يومياً لأهل المنزل ويسمى (السطوح) ومنه تتحدد أحجام الغرف للطوابق العلوية بوضع مراق للأعمدة التي تعتمد عليها أسقف وأرضيات الطوابق الأخرى وتسمى (أسهم) جمع (سهم) وهو عبارة عن عمود من خشب الحمر محلى بنقوش بديعة غاية في الإتقان يعطوه تاج منقوش أيضاً يسمى (الكيش) يعتمد عليه سقف

الغرفة وزينة أيضاً للمجلس. يرتفع البناء بعد ذلك إلى الطابق الثالث وهو المخصص لمجالس الرجال وتسمى (الهابطيات)، ومكونة من غرفتين غالباً إحداهما كبيرة ذات ٤ أسهم (أعمدة) تكون لاجتماع الضيوف وعند الأفراح والأحزان كذلك، كما أنه بداخل تلك الغرف أيضاً مخازن صغيرة مقللة تسمى (المبارد) جمع (مبرد) لحفظ الأشياء والملابس وغيرها

في الطابق الرابع والمخصص لمجالس النساء والتي تسمى (الطالعيات) على النمط الأول نفسه، ويقوم فيها المطبخ العام لأهل المنزل في غرفة مستقلة به، ويشتمل على جميع مستلزمات المطبخ





هنا يكون بناء المنزل قد اكتمل لتبدأ بعد ذلك المراحل الأخرى والتي تعتبر مكملة له من صقل الجدران الداخلية من الفتحات بها بوضع طبقة من الطين وصلتها بألة خشبية تسمى (البلد) ثم تركيب الأبواب والنوافذ الخشبية وهي من خشب (الحمير) جيد الصنع، وكلها منقوشة بنقوش بديعة جميلة تزيد من بهاء المنزل ورونقه، وكذلك أبواب الخزانات المثبتة في الجدار وتسمى (التيحة) تأتي بعد نك رحلة الصقل النهائي بالجير (النورة) بعد أن تزول ملوحة الجدران الطينية وتسمى هذه الطريقة (الطريقة) وهي عبارة عن جير (نورة) ثقيل نسبياً تسبك به الجدران وتصلق صقلاً جيداً حتى تكون لمساءً وناعمة بنعومة الرخام الجيد وتصلق الأرضيات كذلك. ومع الجير يخلط (الرماد) وهو من مخلفات الفحم الجبيري بعد احتراقه ليكون مادة جديدة تصلق وتسبك به أرضية الحمامات (الطهائر).

وهنا لنا وقفة بسيطة فلهم في إنشاء الحمامات طريقة فريدة من نوعها هي عبارة عن فتحات طويلة للمراحيض لها مقعد من الطين أشبه بكرسي مكسستراخ للجالس عليه ويتميز كل مرحاض في كل طبقة بفتحة مستقلة به تسمى (مخوال) بطريقة عجيبة لا يتعارض نزول المخلفات منها مع الطوابق السفلى، وتجتمع مخلفات جميع المراحيض أسفل المنزل من الخلف في مكان واحد يسمى (الخور) ويستعمل الطين أيضاً في التطهير ويسمى (الطفل) وهو

يتكون الطابق الخامس من غرف على النمط المشار إليه في الأدوار الأخرى وبه مجلس كبير يسمى (الرواج) مجتمع لأهل المنزل ومستراح وبه غرفة لا سقف لها أشبه بالشرفات الواسعة تسمى (الريوم) جمع (ريم) وتستعمل لتجفيف الملابس وما يحتاج إلى تعريضه لأشعة الشمس، وفي المساء تكون متنفساً لأهل المنزل يتسامرون فيها وخصوصاً في الصيف حيث يكون المناخ حاراً فتذهب في المساء نسمات صحراوية جميلة منعشة وصحية تعوض قيط النهار وتلطف الجو والمناخ الصحراوي الذي يلف المدينة. وفي هذه الطبقة تتجلى الوحدة والتآلف والتقارب بين جميع الأسر في المدينة، فأكثر المنازل ملتصق بالآخر وهكذا على مدار الخمسة منزل القائمة في المدينة، فابتكر الأولون طريقة لحفظ هذه الوحدة والحفاظ على ستر النساء خاصة، ففتحوا منافذ تسمى (المسالف) جمع (مسلف) تفضي بالوالج فيها إلى المنزل الآخر، خصص أحدها في الطبقة الخامسة العليا للنساء وآخر في الطبقة الثالثة للرجال.

ثم يكتمل البناء بالطابق السادس مع تقليل حجم (الدرة) البنية عن ذي قبل ويضيق تبعاً لذلك السلم (الرقاد) وتصغر الغرف نسبياً ويكون هذا الطابق خاصاً برب الدار أو للأبناء حديثي عهد بالزواج وبه غرفتان غالباً تسمى أيضاً (مراويج) جمع (مرواج) وأخرى أشبه بالشرفات الواسعة وتسمى هنا (الطيرمة) ويطلق على الطابق كله (بين الطيارم).

بنيت منذ ما يقارب ٤٠٠ سنة، وأخرى تراوح أعمارها بين ١٥٠ عاماً إلى ٢٠٠ عام، ومنها الجديد أيضاً الذي لا تتعدى سنواته الخمسين

وكما أن لكل فن رواده وصانعيه فإن للبناء والفن المعماري المتميز عن أي إعمار آخر على امتداد رقعة اليمن جميعه والمتمثل والمحصور في بناء ناطحات السحاب الشاهقة بمدينة شبام له رواده أيضاً.

فمن أصول يمنية عريقة من قبائل حضرمية وحيمرية ضاربة في القدم كانت هناك الأسر المجيدة التي قام على اكتاف أبنائها فن الإعمار الحضرمي لناطحات السحاب، ولم يكن لأي فرد منهم أي حظ من تعليم أو دراسة أصول البناء الحديث أو القديم على غرار المدارس الحديثة، لم يكن معهم سوى ذكاء فطري وروح يمنية شبامية قوية مستلهمة

ما يتبقى من طين بكر في الأراضي الزراعية بعد انحسار السيول عنها. ولنزول المياه كذلك من الحمامات ومن الشرفات (الريوم) من فتحات أعدت لذلك تنتهي بمنافذ خشبية تسمى (المرايعض) تعمر طويلاً وهي من خشب شجرة الأثل التي تكثر في نواحي حضرموت.

بعد الانتهاء من الطرقة وتركيب الأبواب يتم تركيب الباب الرئيس للمنزل ويسمى (الضيقة) وهو باب ضخم حمله وتركيبه مزين بتقوش دقيقة جميلة ومثبت بمسامير ومتداخل بعضه في بعض تتوسطه حلقة معدنية تسمى (القرقة) يطرق عليها من يريد الدخول للمنزل ويعرف أهل كل منزل صوت الطرق الذي يعنيه.

بعد الانتهاء من كل ذلك جميعه يبدأ البنّاؤون برش الجير (النورة) المخففة بالماء على الجدران من الداخل لزيادة الإضاءة والعاكسة لأشعة الشمس، ثم يغطي المنزل من الخارج بطبقة من الطين ويرش عليها الرمل الناعم، وتسمى هذه الطريقة (التجلد)، بعده يتوج المنزل بتاج أبيض جميل من النورة ثم تتدلى علي نحر المنزل قلادة بيضاء أيضاً من الجير (النورة) تحسني على المنزل من الخارج المنظر الخلاب وتغطي الشكل التقليدي الجميل.

قوة البناء غالباً ما تعتمد على الزمن نفسه فمع بناء كل طابق يترك فترة طويلة دون إعمار حتى يجف تماماً بفعل أشعة الشمس الحارقة لمدة لا تقل عن العام تقريباً، وهذه الطريقة تساعد كثيراً على قوة البناء واللبنات وتماسكها، فتأتي الأمطار الموسمية ليتعرض لها المنزل وتكتسب أولى على الصمود أمامها ليظهر بعد ذلك أي خلل أو وهن يراد إصلاحه ويبقى تحت وهج أشعة الشمس ما يراد له أن يبقى. فإذاً يكون بناء البيت الكامل الوافي لجميع شروط الأعمار اليمنية الحضرمية ومقاييسها قرابة ٦ سنوات أو ٧ سنوات كاملة.

البناء التقليدي لمنازل مدينة شبام في وادي حضرموت الذي اشتهرت به على امتداد الوادي وعلى النطاق العالمي أيضاً قديماً وحديثاً، أثبتت التقارير والإحصاءات والنشرات الصادرة من الهيئات العالمية والدولية مثل (اليونسكو) وغيرها من الهيئات، أثبتت قوته وقدرته على التحمل والثبات لسنوات عدة بل لقرون طويلة، ومما يبرهن على هذا وجود بعض المنازل إلى يومنا هذا والتي



أجداد الأجداد وخبرتهم في إنشاء المدن، وحفظ التراث، فمن هؤلاء وعلى سبيل المثال لا الحصر: آل باحجر، آل عبيدون هويدي، آل باعشوش، آل بن شامس، آل ودعان، آل حيّان، آل باصويطين، آل باخرصة، آل كويران، آل باشعر، وغيرهم كثير من المتخصصين في فن البناء والإعمار. ولا ننسى أيضاً الإشراف بدوي المهارات الأخرى والتي اكتسبت الفن اليمني تراثاً لا يتغير والمتجسد في عمل الأبواب والنوافذ، والأعمدة الخشبية وزخرفتها، والنقش عليها وتزيينها بفن جيد ورصين يدل على حنكة وخبرة وذكاء فطري وذهن صاف، فاصولهم أيضاً عريقة كعراقة فنهم نذكر منهم أيضاً ودون حصر لهم: آل باسندس، آل زبير، آل باجيدة، وغيرهم كثير

لقد خلد مشيدو الناطحات الترابية مجدهم وتراثهم في قوالب من الطين والتين وجذوع النخيل وأشجار السدر والأثل التي بقيت إلى الآن صامدة وشامدة على المجد والتاريخ وفن الإعمار البديع، هذا هو فن المعماري في شبام تلك المدينة العظيمة الصامدة على مدار القرون صمود الجبال بفن معمارها وقوته وعراقة بنائها العظام. ■



مصنع الرياض للاثاث RIYADH FURNITURE INDUSTRIES

ص.ب. ٢١١ الرياض ١١٣٨٣ - هاتف ٤٩٨٠٨٠٨ (٩٦٦١) - فاكس ٤٩٨١٢١٦ (٩٦٦١)
P.O. Box 211, Riyadh 11383 - Tel: (966-1) 4980808 - Fax: (966-1) 4981216
INTERNET: www.athath.com E-MAIL: info@athath.com



محطات في تاريخها

اليمن.. صنع



مع العرب

الجامعة الإسلامية
باصلاح الحبيش

اختلفت الآراء في سبب إطلاق اسم (اليمن)
على جنوب الجزيرة العربية ، ففريق يرى أن
اليمن سُميت كذلك لوقوعها عن يمين الكعبة،



ولكن ياقوت ينقض هذا بقوله: إن الكعبة مربعة، فلا يمين
ولا يسار لها، فإن كانت على يمين قوم كانت على يسار
آخرين، إلا إذا أريد بذلك أنها عن يمين الركن اليماني من
أركان الكعبة وهو أجلها، ويرى ياقوت أن اليمن سُميت
كذلك لأنها عن يمين من يستقبل مطلع الشمس.

وفريق آخر ينسبون اليمن إلى (يامن بن قحطان)،
ويرى آخرون أنها سُميت بذلك ليمناها وعمرانها وخصوبة
أرضها، ولكثرة ما ينزل فيها من الغيث، إذا ما قورنت
ببقاع شبه الجزيرة العربية الأخرى التي تتأخمها.



الممالك اليمنية القديمة

يُجمع المؤرخون العرب على أن أول دولة قامت في اليمن كانت دولة (عاد الأولى)، ولذلك فإنهم يطلقون وصف (عادي) على كل شيء قديم لا يعلمون تاريخه، وذكروا أن أشهر ملوكها (عاد وشديد وشداد) وقالوا إن شداداً هو الذي بنى مدينة (إرم) التي ذكرها الله تعالى في قوله: ﴿الْمَذْرُوءِ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ﴾ (٦) إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ (٧) الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْعَالَمِ (٨) (سورة الفجر)

وفي عهد شداد بعث (عاد) وكثر الظلم والفساد، وأرسل الله تعالى إليهم (هوداً) عليه السلام فدعاهم إلى عبادة الرحمن وترك الأوثان فكذبوه، وتمادوا في ضلالهم وبغيهم، حتى دالت دولتهم بعد أن هلك أكثرهم.

ولما هلك (عاد الأولى) بقي هود عليه السلام ومن آمن معه، ولحق بهم خلق كثير فأنسسوا دولة جديدة أسماها (عاداً الثانية) دام ملكها نحو ألف سنة.

وينقل الدكتور شوقي أبو خليل في كتابه (أطلس القرآن) أن أهل حضرموت يقولون: إن هوداً عليه السلام سكن بلاد حضرموت بعد هلاك عاد إلى أن مات ودفن في شرقي بلادهم في مدينة (تريم).

ثم قامت بعد ذلك ممالك كثيرة، على أني أنه القارئ الكريم إلى كثرة الأخبار التي ينقض بعضها بعضاً حول تاريخ هذه الممالك، ولذلك فما يرد من أخبارها إنما هو اجتهادات مؤرخين تسندها قرآن (يسمونها أدلة) اعتمدوا فيها على ما كشفه المستشرقون من نقوش وكتابات وأثار لعلها إن لم توافق الحقيقة تكون قريبة منها، تعطي تصوراً عن الحقب التي مرت بهذا البلد العريق

ومن تلك للممالك (مملكة معين) - ١٤٠٠ ق.م - ٨٥٠ ق.م ولها عاصمتان (قرناو) ثم (معين) وهي من أقدم الممالك اليمنية، وقد سكن أهلها شرقي بلاد اليمن، شمالي حضرموت، وكانت لهم دولة كبيرة ذات مدنية، واحترفوا الزراعة، ودالت دولة المعينيين على يد السبئيين الذين أقاموا ملكهم على انقراض دولة المعينيين. ويرى فريق من المؤرخين أن (السبئيين) كانوا معاصرين للمعنيين، وأنهم تنازعوا السلطان فتغلب السبئيون فاقاموا دولة جديدة سماها المؤرخون (سبأ الأولى).

(ومملكة حضرموت - ١٠٢٠ ق.م - ٦٥٠ ب.م) وعاصمتها (شبوة) ذكر الهمداني في كتابه (صفة جزيرة العرب) أن أول من سكنها هو (حضرموت بن حمير الصغير) وبذلك نسبت إليه. ولا تزال حضرموت



تحتفظ باسمها منذ ثلاثة آلاف سنة، وقد قامت بين دولة حضرموت ودولة معين عدة حروب.

ومنها أيضاً (مملكة سبأ - ٨٥٠ ق.م - ١١٥ ق.م) وعاصمتها (مأرب) وقد قامت على انقراض مملكة معين، وسميت باسم مؤسسها الأول: (عبد شمس بن سبأ بن يشجب بن يعرب) وهو الذي بنى سد مأرب، وسمي سبأ لكثرة سببه، وهذا هو النسب الذي ذهب إليه أكثر المؤرخين. وقد ورد ذكر سبأ في غير موضع من القرآن الكريم، ومن تلك قصة النبي سليمان عليه السلام (٩٢٢-٩٦١ ق.م) مع ملكة سبأ.

يُسَمَّونَ التَّيَابِعةَ، كما كان يُلقَّبُ الملكُ منهم بـ (ملك سبأ وريدان وحضرموت ويمناث) وكان لها عاصمتان (ظفار) ثم (صنعاء).

سد مأرب

في ذلك المكان المترامي الأطراف الجميل الموقع الفائق الخصب الذي يبعد عن صنعاء شرقاً (١٩٢ كيلاً) ويتنهي طرفه في الربع الخالي، يقع الممر المائي الذي تتلقى فيه عشرات الوديان المائية المنحدرة من جبال اليمن. بُني سد مأرب بطريقة تدل على هندسة نادرة وتقسيم فني ومهارة فائقة لا تقل عظمة وشأناً عن بناء أكبر أهرام مصر، بل يفوق ذلك - كما يقول مؤرخو اليمن - نظراً إلى قيمته العظيمة وفائدته الكبرى في تنظيم الري، وتأمين معيشة الملايين من أبناء اليمن، وقد شُيِّدَ بالحجر ذات القطع الهائل والنحت الفني الدقيق، ويقدر صاحب كتاب (اليمن عبر التاريخ) طوله بثلاثة كيلو مترات، وعرضه ما بين ٨٠٠ متر إلى ١٠٠٠ متر

ويستنتج من ذلك أنه قد عاش في هذه المنطقة ما يُقدَّر بالملايين من أبناء اليمن قديماً، وصيروا من هذه الأرض القاحلة المغبرة مروجاً خضراء وحدائق غناء استحققت ذكرها في القرآن الكريم:

بلقيس ملكة سبأ

ذكر صاحب كتاب (هذه اليمن) أنه جاء في التوراة في الإصحاح العاشر من سفر الملوك ما خلاصته: أن ملكة سبأ عندما سمعت بخبر (سليمان) عليه السلام أتت إلى مدينة (أورشليم) القدس بموكب عظيم وجمال حاملة أطياباً وذهباً كثيراً وحجارة كريمة، وامتحنَت سليمان بمسائل كثيرة فأخبرها بكل كلامها. أما القرآن الكريم فقد ذكر الله فيه قصتها مفصلة في سورة النمل.

ومن تلك الممالك (ملكة قتيبان وأوسان - ٨٦٥ ق م - ٥٤٠ ق م)، وعاصمتها (تمنع)، وهي دولة عظيمة قامت جنوبي الجزيرة العربية، وعاشت عدة قرون، وكان لها من الحضارة والمنعة ما يجعلها تضاهي دولة معين وسبأ، وذهب أكثر المؤرخين إلى أن هذه المملكة عاشت فيما بين القرن التاسع والسادس قبل الميلاد، وانتفوا



ولا يصح المزج بين العرب على أن أول دولة تأسست في اليمن كانت دولة (عاد الأولى) - وأهلك بأنهم يطغنون وبعث (هادي) على كل شيء فديم لا يطمون تاريخه ٢٢

يقول الله تعالى ﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْجِدِهِمْ آيَةً جَنَّتَانِ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ لَّا مَاءَ فِي رِجِّئِهِمَا وَلَاشَرَبُ لَهُمَا سَكَرٌ وَلَاشَرْبٌ لَهُمَا نَصَبٌ وَنَبَاتٌ لَّهُمَا شِجَرٌ وَسَقَى الْغُرْمَ وَيَبْتَلَاهُمْ فِي جَنَّتَيْهِمَا ذَوَاتِي أَكْلٍ خَطَرٌ وَأَنْتَلُ وَشَيْءٌ مِنْ سِدْرٍ قَلِيلٍ (١٦) ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ (١٧) وَجَعَلْنَا بَيْنَهُم وَبَيْنَ الْغُرَى الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا فُرُى ظَاهِرَةً وَقَدَرْنَا فِيهَا السَّيْرَ سِيرُوا فِيهَا لِيَالِي وَأَيَّامًا آمِنِينَ (١٨) فَقَالُوا رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَرَّقٍ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ (١٩)﴾ (سورة سبأ).

إن هذه الأرض على اتساع رقعتها وازدهارها في الماضي - كما نص على ذلك القرآن الكريم، هي بحق (مصنع العرب) - كما يقول المستشرق لورنس - التي انطلقت منها الموجات البشرية بعد خراب سد مأرب

على أنها كانت ذات قوة وسلطان، الأمر الذي جعل دولة سبأ تهابها وتعتقد معها عدة أحلاف سياسية والذي قرره الباحثون أن (أوسان) كانت ضمن مملكة قتيبان، وذهب القليل منهم إلى أن أوسان دولة ذات كيان مستقل.

و (ملكة سبأ وريدان الحميرية - ١١٥ ق م - ٥٣٥ ق م) وهي آخر الممالك اليمنية التي حكمت جنوب الجزيرة العربية وأوضحها تاريخاً بالنسبة إلى قبلها، وينقسم ملوكها إلى طبقتين:

الطبقة الأولى: وهي التي حكمت اليمن (من عام ١١٥ ق م إلى ٢٧٥ ق م) وعدد ملوكها (١٨) ويسمى الملك منهم (ملك سبأ وريدان).

الطبقة الثانية: هي التي حكمت اليمن (من عام ٢٧٥ ق م إلى عام ٥٣٣ ق م) وعدد ملوكها (١٤) وكانوا



الحياة العامة في اليمن قبل الإسلام

أولاً : التشريع والنظام الاجتماعي:

كان الحكم في اليمن أيام الدولة العينية والقتبانية إلى آخر عصر المكربين السبئيين عام (٦٢٠ ق م) يقوم على النظام (الثيوقراطي) أي الكهنوتي، وكان لقب (مكرب)

فغمرت شمال الجزيرة العربية وأواسط إفريقيا وبلدان الشرق الأدنى.

بعد أن عاش هذا السد قائماً بمهمته في خزن المياه ما يقرب من ١٤٠٠ عام أي ابتداءً من القرن الثامن قبل الميلاد ، تاريخ بنائه، إلى القرن السادس الميلادي تاريخ انهياره.

نتيجة خراب سد مارب

يُقال في المثل العربي «تفرقوا أيدي سبأ» ذكره الميداني في مجمع الأمثال، فنتيجة انهيار السد نزحت قبيلة غسان إلى (حوران) في سوريا، وأنشأت بعد قرنين وربع قرن دولة (الغساسنة)

المشهورة ونزحت قبيلة (لَحْم) إلى أرض (الحيرة) في العراق وأقامت بعد قرنين ونصف قرن دولة (المناذرة)، ونزحت بعض قبائل كندة إلى نجد وبعضهم إلى حضرموت وأسسوا دويلات لها شهرتها في التاريخ. وقد أعيد بناء (العزم) على أيدي الهمدانيين من ملوك حمير كما كان عليه من قبل.

ويظهر من التوصل أن السد عاش قرابة خمسمئة عام بعد أن أعاد بناءه الحميريون حتى القرن الخامس للميلاد، وفي أوائله بدأ في التصدع مرة ثانية وذلك خلال حكم الملك شرحبيل بن يعفر بن أبي كرب أسعد الكامل (٤٢٥-٤٥٥م).

يُطلق على (أمير الكهنوت) وقد ظهرت في اليمن الديانة اليهودية في أوائل القرن السادس للميلاد، وما لبثت أن اكتسحتها الديانة النصرانية خلال الثلث الأول من القرن نفسه، على أيدي الأحباش ثم على أيدي الفرس، وانتهت أخيراً بظهور الإسلام سنة ٦٢١م.

وقد ضرب المعينون والسبئيون والقتبانيون والحميريون نقوداً نقشوا عليها صور الملك وأسماء المدن التي ضربت فيها بالحرف المسند وزينوها برموز سياسية أو اجتماعية.

ثانياً: الحضارة الزراعية والعمرانية:

هناك الكثير من المعلومات والمراجع التي تُثبت تقدم

١- «حضرموت» تجارة وتجارة وتجارة..

وواضح، يؤكد ما ذهبنا إليه من حذق الحضارة منقطع النظير في التجارة، فلُقرب هذا الإقليم من السعودية، لم تكن هجرة الحضارة إليها مقترنة بوجود الثروة النفطية، بل عرفوا الهجرة إليها وإلى الحرمين الشريفين والحجاز على الأخص منذ مدة طويلة تمتد إلى ما قبل تأسيس المملكة العربية السعودية. وبهذا فإن شريحة ليست بالضعيفة ولا بالكبيرة من مواطني السعودية اليوم ينحدرون من أصول

مشروعاً تجارياً في حالة الاحتضار وفي قت قياسي، والحضرمي لا يعبأ بالمغامرة التجارية، ويستطيع أن ينهض سريعاً لو فشلت تجارته يوماً، والحضرمي في زمن وجيز يتحول من تاجر مهاجر إلى نزي من أعيان البلد التي يهاجر إليها، لا نقول هذا من باب إعجاب أو مباغلة، فمن لاحظ هؤلاء القوم أو عرف أحداً منهم لا يفوته صدق ما نقول. ولعل التجربة التجارية الحديثة للحضارمة في السعودية، مثال بارز

لم يعرف التاريخ في أي مكان من العالم قوماً غيروا هوية وديانة من يتعاملون معهم تجارياً، وأبدلوا بها ديناً وهوية جديدين، بل وأصبحوا من أعيان البلاد التي هاجروا إليها ومن كبار تجارها، كما فعل الحضارمة في شرقي إفريقيا وجنوب شرق آسيا والحضارمة سمر باع في التجارة، فالحضرمي يستطيع وبكل ثقة أن يبدأ تجارته من الصفر، ويستطيع بكل همة أن ينعش



القديم): «أهل اليمن حضراً من أقدم أزمانهم، فهم أهل مدن وقصور ومحافد وهياكل وأثاث ورياش، لبسوا الخز وأفترشوا الحرير واثقوا أنية الذهب والفضة واغتربوا الحدائق والبساتين» ١ هـ .
فقر غمدان مثلاً لا يزال اسمه وموضعه معروفين

اليمن قديماً في المجال الحضاري والزراعي والعمرائي، ذلك التقدم الذي يتجلى في عظمة سد مأرب وعرش بلقيس، وقصر غمدان وفي الآثار الموجودة في أمكنة كثيرة من اليمن ، ولهذا نجد الدكتور جرجي زيدان يقول في كتابه (العرب قبل الإسلام) تحت عنوان (تمدن اليمن

في محاولة لوضع اليد على السر في تجارة الحضارمة، وهذه الصفات هي:
الحضرمي قوي الإيمان، حريص على نشر الإسلام، متواضع، خلاق، يكسب مودة الناس ومحبتهم بسرعة، أمين بدليل تشغيل أصحاب الأموال والشركات والبنوك والمصارف للحضرمي في مجال الامانات في أي مكان يهاجر إليه، والحضرمي ذكي جداً، وقنوع يرضى بما قسم الله، ويميل إلى النظام والنظافة في مسكنه سواء كان فقيراً أو غنياً، كما أنه شيط ويكد في جلد، ويتقن العمل الموكل

التميزين تطول وهناك العشرات من التجار السعوديين من أصول حضرمية يسجلون نجاحات وأفكاراً جديدة وجريئة في مجال التجارة وقد أدرك المفكر جون كروفورد عندما درس تاريخ جزر الهند الشرقية - وضمن ما درسه العنصر الحضرمي هناك - صفات الحضرمي التي مكنته من النجاح الباهر في مهنة التجارة، وقد عبر كروفورد عن هذه الصفات في ثلاث كلمات موجزة ومعبرة هي: موهوب، وعادل، ومغامر ويورد سقاف الكاف (رحمه الله) الخصائص الإيجابية للحضرمي،

حضرمية، ومن هؤلاء الذين ينحدرون من أصول حضرمية نبغ العديد في مجال المال والإنشاءات، ومن هؤلاء النابغين نذكر محمد بن عوض بن لادن الذي أنشأ أكبر مؤسسة للمقاولات في السعودية قامت بشق الطرق فيها ورصفها، وقامت بمشروعات ضخمة أخرى أهمها توسعة الحرمين الشريفين، وفي مجال المال نذكر سالم بن محفوظ الذي أسس البنك الأهلي التجاري السعودي وجميع فروع، وأحمد بقرشان الذي برز في مجال التجارة بشكل لافت، ومحمود سعيد، وابن داود، وقائمة هؤلاء



والمساجد، والوكالات،
والقمرات
صنعاء حاضرة اليمن
الخضراء، وعاصمة البلاد
السعيدة، كما أسماها مؤرخو
اليونان، وعروس الجزيرة
العربية.

وقد عُرفت بأسماء عدة،
أشهرها: مدينة (سام) نسبة
إلى مؤسسها الأول سام ابن
نبي الله نوح (عليه السلام)
الذي بناها بعد الطوفان، كما
تعرف باسم (أزال) نسبة إلى
(أزال بن يقطن) حفيد «سام بن
نوح»، ولا يزال اسم (أزال)
معروفاً، وهذه التسمية وردت
في التوراة.

وأكثر الأسماء شيوعاً
«صنعاء»، ويعني المدينة
الحصينة، ويقال أنه يرجع إلى جودة الصناعة ذاتها التي
اشتهرت بها أسواقها ومحللاتها، كقولهم «حسناً».
وكان «ذو نواس» آخر ملوك الدولة الحميرية قد
اتخذها عاصمة للملك في مطلع القرن السادس الميلادي،
وكذلك جعلها الأحباش الذين غزوا اليمن وحكموها من

حتى اليوم في الجهة الشرقية من صنعاء، وقد بُني في
عهد (الشرح يهصب بن فرع يهنب) الملك الخامس من
ملوك سبأ وريدان وحضرموت ويمنا (١٥٢٥ ق. م) وقد
ذكره الهمداني في الجزء الثامن من كتابه (الإكليل) وفي
كتابه (صفة جزيرة العرب) فقال إنه كان يتكون من عشرين
طبقة، بين كل طبقتين عشرة أذرع (أي سبعة أمتار ونصف
متر)، وقد أُطبق بانيه آخر طبقة بقطعة شفافة من الرخام،
يُسمّى الطائر من خلالها عندما يمر من فوق سطح القصر،
وعلى أركانها أربعة تماثيل نحاسية مجوفة ثابتة على
أرجلهم، أما أيديهم ويصدهن فكانت بارزات من القصر،
وكانت الريح إذا هبّت دخلت إلى أجواف التماثيل فيُسمع
لها زفير كزفير الأسود. هذا النموذج لما بلغه فن المعمار
اليمني قبل الميلاد.

صنعاء عبر الأزمنة

تميزت منازل صنعاء بطابع معماري يرجع في أصوله
إلى عصور ما قبل الإسلام، وبعد الإسلام اصطبغ بنمط
العمارة العربية الإسلامية.

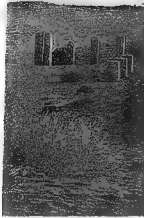
والحديث عن صنعاء قد يكون عن سور عظيم، أو بوابة
عملاقة قديمة، أو بيوت بالغة القدم، ونقوش فريدة،
وأسواق تثير لدى زائرها الدهشة، وزحام من اللوحات
الفنية التي تحوي قصوراً شامخة، تحفها الشوارع
والأسواق؛ لتتمثل في مجملها أكبر متحف تاريخي طبيعي
مفتوح في العالم، يضم المنازل بشبابيكها المميزة،

► «حضرموت» تجارة وتجارة وتجارة..

لديهم نظام للحاسبة، فبالرغم من
اتساع تجارتهم يعتمدون على
الذاكرة. ومن عيوب الحضرمي عدم
ميله إلى الابتكار في عمله وتجارته،
فلا يخرج نفسه من مجال التجارة
الذي توارثه عن أجداده ومن عيوب
الحضارمة ميلهم إلى المفازات في
حفلات الزواج، ويعد بعض الناس
أن من عيوب الحضارمة أنهم لا
يندمجون في مجتمعات مهاجرهم
ولا يتزاوجون معهم ولا يزوجونهم
إلا على النادر، حتى ولو أصبحوا
من مواطني هذه المهاجر. ■

حضرمي، حيث تؤدي إلى نبذه
وعدم التعامل معه إذا انحرف.
ولكن الكاف - وهو حضرمي
بالمناصفة - يريد أن يكون موضوعاً
فيورد العيوب التالية للحضرمي:
فالحضرمي يتصف بالفردية ولا
يميل إلى العمل الجماعي، ويميل
إلى تقليد غيره في اللبس والعادة
من غير أن يفكر في مدى ملائمة
هذا التقليد له أو لا. ومن عيوب
الحضرمي عدم تقبله للجديد في
العلم في شؤون تجارته، فنجد
الكثير من التجار الحضارمة ليس

إليه، والحضرمي مضياف، وقليل
الكلام والمجاملة، ويميل إلى الجدية
وينفر من الهزل ومن أهم صفات
الحضرمي أنه رجل عصامي يهاجر
من بلده صغر الئدين فيستطيع أن
يشق طريقه ويكون ثروة طائلة في
مدة وجيزة لا تتعدى عقدين من
الزمن. ويتميز الحضارمة بالتنام
بعضهم ببعض، وتجمعهم في
مجالس خاصة يعقدونها في بيوتهم
وتكون يومية أحياناً. ويتميز مجمع
الحضارمة في أي مكان برقابة
اجتماعية شديدة، يخشاها كل



(٥٢٥م حتى ٥٧٥م) وخلالها بنى أبرهة الحبشي بنايته المشهورة بـ (القلبيس) التي مازالت موجودة حتى الآن؛ لتحل محل الكعبة المشرفة في مكة. وكان أبرهة قد توجه إلى مكة، كما هو معروف؛ لهدم الكعبة عبر الطريق الذي عرف بـ «درب أصحاب الفيل»

ويتعاقب العصور كانت صنعاء إما مدينة مهمة وإما عاصمة، وكانت إحدى أسواق العرب الموسمية قبل الإسلام، مثل: «سوق عكاظ»، و«دومة الجندل»، و«هجر» و«عدن» و«الجند». كما كانت محطة مهمة على طريق التجارة، عبر الهضبة اليمنية التي حلت محل طريق (اللَبَّان) القديم وكانت تبدأ من عدن عبر صنعاء حتى مكة فيما عُرف بـ«درب أسعد».

وتقع صنعاء وسط الهضبة اليمنية بين جبلي «عيبان» و«نقم» على ارتفاع يبلغ نحو ٢٢٠٠ متر فوق سطح البحر، ومناخها معتدل صيفاً بارد شتاءً.

اليهودية والنصرانية في اليمن

في عام ٧٠ للميلاد نزح اليهود من فلسطين بعد أن دمرها الإمبراطور الروماني (تيتوس Titus) ففرقوا في الأنظار ووجد بعضهم في اليمن بلداً آمناً يأوون إليه ومكاناً حصيناً يقيمون فيه، وبعد مضي برفة من الزمن تمكنوا من السيطرة على مرافق اليمن التجارية، وهو ما ساعدهم على نشر الدين اليهودي في اليمن وكان أول من اعتنقه هو الملك (أسعد الكامل) ثم من بعده (ذو نواس) وهو آخر الملوك الكبار لدولة حمير.

وقد أدى تعصب (ذو نواس) الذي سمي نفسه (يوسف) للدين اليهودي إلى إيقاعه بنصاري نجران في قصة الأخدود التي ذكرها الله في كتابه الكريم، إذ نهض إلى نصاري نجران عام (٥٢٣م) وحفر الأخدود وأضرم النيران وخيّر النصاري بين الرجوع عن دينهم أو إلقائهم في الأخدود، فسأبى الكثير منهم الرجوع عن دينهم فأحرقهم، حتى إن امرأة كانت ترضع صبيها لها فاحضت عن إلقاء نفسها مع صبيها في النار، فأنطق الله الصبي فقال لها: أماء امضي فإنك على الحق، فاقترحت في النار. كما في صحيح مسلم

كان هذا الفعل الشنيع مثاراً لاستنكار معتقلي النصرانية في أوروبا والحبيشة، فأصبحت اليمن بعده مسرحاً للنزاعات والحروب بين اليهودية وعلى رأسها (يوسف ذو نواس) وبين المسيحية ومن ورائها قيصر الروم ونجاشي الحبشة، فبعث نجاشي الحبشة قوة كبيرة تتكون من أربعة آلاف جندي بقيادة (أرياط) يعاونه (أبرهة) وجرت مواقع كثيرة كانت الغلبة في نهايتها



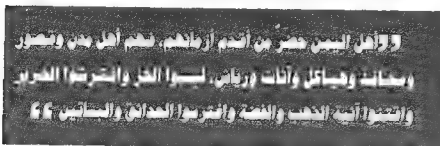


استنجد بكسرى أنو شروان ملك فارس طالباً منه النجدة لطرده الأحباش واستعادة ملك أبياته وأجداده، فنجأه كسرى إلى مطلوبه وأمده بالقوة والمال، وبعث معه القائد (وهز) على رأس قوة كبيرة، جاء في كتاب (اليمن) أن

للأحباش وهو ما اضطر (يوسف ذو نواس) إلى إلقاء نفسه في البحر وهكذا انتهت الدولة الحميرية واستولى الأحباش على اليمن عام ٥٢٥ للميلاد ، وفي هذه الأونة قام (أبرهة

بن الصباح الأشج) - وهو أحد قواد النجاشي - بقتل القائد (أرياط) ودعا نفسه ملكاً على البلاد، وعمل على تنصيرها، وبني كاتدرائية (القليس) بصنعاء المعروفة الآن بـ (غُرْفَةُ الْقَلِيس) وأرغم الناس على الحج إليها بدلاً من البيت الحرام، وكان متحمساً للصرانية، وقد دام حكمه

(٢٣ سنة) وهو صاحب قصة الفيل المعروفة في القرن الكريم. وبعد أن سلب الله على جيشه الطير الأبايل خرجوا يتساقطون بكل منهل، وأصيب أبرهة في جسده فسقطت أعضاؤه عضواً عضواً حتى قدموا به صنعاء وهو مثل الفرخ فما مات حتى انصدع صدره عن قلبه، كما يقول ابن الأثير في كتابه (الكامل في التاريخ) ثم خلفه ولده (يُكْسُوم) لمدة (١٩ سنة)، ثم ابنه الآخر (مَسْرُوق) ولبث (١٢ سنة) وكانت صنعاء عاصمة لهم، وقد انتهى حكم (مسروق بن أبرهة) سنة ٥٩٩ للميلاد، عندما قام (سيف بن ذي يزن) بثورته المشهورة، بعد أن دام الاحتلال الحبشي لليمن حوالي أربعاً وسبعين سنة، كانت اليمن خلالها مسرحاً لحروب طاحنة، وكان سيف بن ذي يزن النعمان بن غفير أحد سلالة ملوك حمير، قد



هذه القوة كانت ممن كانوا في السجون - وكذا في الأعلام للزركلي، وأكثر المصادر - وأن القائد (وهز) كان فارساً مغواراً، وقاطع طريق، ووقعت معارك بينه وبين قوات الأحباش بقيادة مسروق بن أبرهة، ولقي سيف بن ذي يزن تائيداً كبيراً من أهل اليمن أعانه على هزيمة قوات الأحباش بعد أن قتل (مسروق) في إحدى المعارك، وتولى سيف بن ذي يزن أمر اليمن من قبل كسرى ، ووفدت إليه الوفود العربية.

وتتفاوت الروايات في سيرة سيف بن ذي يزن، وروايت ثورته، وما جرى له، فقد اختلطت الحقيقة بالأسطورة في حياة ذلك البطل الوطني، ولا غرابة في كثرة ما يحاك حوله من أساطير، فقد كان مخلصاً لليمن من حقبة الاستعمار الحبشي الذي دام أكثر من سبعين عاماً،

٢- «حزيموت» هجرة ودعوة

وعندما دخلت حضرموت في الإسلام حمل المهاجرون الدين العظيم معهم إلى البلدان التي هاجروا إليها، ولأن المهاجر والتاجر الحضرمي كان متمسكاً بدينه حتى يمكن وصفه بإسلام يتحرك، فقد انتشر الإسلام انتشاراً كبيراً في كل المناطق التي هاجروا إليها، حيث وجد الناس فيهم الأمانة، وصدق المعاملة، وكلمة الشرف، وحفظ العهد والوفاء به، ويمكن بوضوح تمييز الهجرات التالية للحضارة:

اعتزت شبه الجزيرة العربية أزمان مناخية تمتد في فترات جفاف شح فيها المطر تدريجياً، فافتقرت الحياة النباتية افتقاراً شديداً، ولاتزال الأراضي هناك تعاني هذا الجفاف إلى اليوم. وأمام هذه الظروف القاسية، وتغير المناخ، وحلول الجفاف، إضافة إلى اضطراب الأمن والنكبات التي حلت بالإقليم طوال تاريخه، اضطرت الحضارة إلى النزوح والهجرة إلى خارج بلادهم لطلب الرزق والأمن.

في عصور موغلة في القدم كانت الأمطار تسقط على جنوب الجزيرة العربية بما فيه حضرموت بغزارة، ولما كانت الأرض خصبة صالحة للاحتفاظ بالرطوبة وتغذية النبات، تكاثرت الخيرات، وأصبحت المنطقة هناك جنة من جنان الأرض وقد تحدث اليونان والرومان عن وفرة المياه هناك، واخضروا الأراضي، وعن بساطين الفواكه وحقول التوابل ونبات البخور. ولكن هذا الرخاء لم يستمر طويلاً، فقد



لدين الإسلام، فما كاد صوت الدعوة الإسلامية يبلغ اليمن حتى توافدت بعوث القبائل اليمنية إلى الرسول صلى الله عليه وسلم ويدخل أهل اليمن الإسلام في أفواج وجماعات متتابعة، ويشهد لهم بذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم في مدحهم، فيما ذكره الطبري في تفسيره عن ابن عباس

وكما تقول الروايات فإن الأحباش الذين بقوا في اليمن وثبوا على سيف بن ذي يزن وقتلوه غيلة

اليمن في موكب الإسلام

كانت اليمن في مقدمة البلدان العربية استجابة

وفي تلك الجزر وجد الحضارة أميتهم، وأقاموا فيها مجدهم، وأضفوا عليها صيغتهم التامة، فقد ذكرت كتب التاريخ الصينية والغربية أن التجار العرب القادمين من حضرموت دخلوا جزر الهند الشرقية في النصف الأخير من القرن الثامن عشر الميلادي، وحمل هؤلاء الدعوة الإسلامية مع تجارتهم، وقد وجدوا شعوب هذه الجزر يدينون بعبادة الأوثان والهندوكية والبوذية، لكنهم استطاعوا إقناعهم وتحويلهم إلى الإسلام بأسلوب حسن المعاملة والأخلاق الفاضلة.

وتروي كتب التاريخ بتضافر، أن

الهجرة إلى جزر الهند الشرقية وإندونيسيا: لم يقتصر الحضارة على الهجرة إلى شرق إفريقيا، بل غزوا بهجرتهم القارة الهندية، وطاب لهم المقام عند نظام حيدر أباد الذي فتح لهم العديد من المجالات في الوظائف الحكومية والعسكرية، قلّص في هذه الولاية كثير من الحضارة منهم مؤسس السلطنتين الكثيرة والقعيلية، وحيث لم يستطع الحضارة مجارة التجار الهنود في التجارة، فقد توجهوا بتجارته إلى جزر الهند الشرقية، وفي جزر الملايو وإندونيسيا وستغافورة وماليزيا وجزر الفلبين وغيرها.

الهجرة إلى شرق إفريقيا: ففي عصر الأيوبيين هاجر الحضارة إلى سواحل إفريقيا الشرقية بدءاً من الصومال والحبيشة، مارين بمناطق كينيا وتنجانيقا وأوغندا وجزيرة زنجبار وجزر القمر، ويعود لهم الفضل في نشر الإسلام في هذه المناطق، وكادوا يجعلونها بلداً عربية ناطقة بلغة الضاد مسلمة تماماً أو غالباً، لولا أن وجوههم اقتصر بوجود الاستعمار الأوروبي لهذه المنطقة، ولكن معالمهم وآثارهم مازالت قائمة بالرغم مما بذله الأوروبيون من تشويه لهم في أذهان الأفارقة



رضي الله عنهم، قال: بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة، إذ قال: «الله أكبر، الله أكبر، جاء نصر الله والفتح، جاء أهل اليمن» قيل: يا رسول الله، وما أهل اليمن؟ قال: «قوم رقيقة قلوبهم، لينة طباعهم، الإيمان يمان، والفرقة يمان، والحكمة يمانية».

ولا غرابة في سرعة استجابة أهل اليمن، فقد روي سبقهم في كثير من المواقف، فقد ذكر صاحب كتاب (الدر المكنون) أن أول من أجاب إبراهيم حين أذن بالهجرة أهل اليمن. وقال ابن جريج: كان ثُبُع أول من كسا الكعبة كسوة كاملة، رأى في المنام أن يكسوها فكساها.

كما أن المتغيرات المتسارعة في تلك البقعة جعلتهم يسعون إلى الخلاص من أطماع الطامعين في بلادهم، فكان الإسلام ذلك المنقذ.

ويحت النبي صلى الله عليه وسلم إلى اليمن علي ابن أبي طالب ومعاذ بن جبل رضي الله عنهما فاستجاب لهما أهل اليمن ودخلوا في الإسلام جميعاً، وأصبحوا من أعظم مؤيدي الرسول صلى الله عليه وسلم في السلم والحرب. وكذا كان موقفهم مع الخلفاء الراشدين ومع خلفاء الدولة الأموية حتى قال بعض المؤرخين - ومنهم الدكتور جورج زيدان في كتابه (التمدن الإسلامي) -: «إن الاكتشاف اليمانية هي التي رفعت عرش الدولة الأموية». وقد عد صاحب كتاب (اليمن عبر التاريخ) واحداً وعشرين من عمال النبي صلى الله عليه وسلم على اليمن ابتداءً بعلي بن أبي طالب ومعاذ بن جبل وانتهاءً

بسعید بن سعد بن عبادة رضي الله عنهم أجمعين. ثم انضوت اليمن تحت راية الدولة الأموية منذ عام ٤٠ هجرية إلى عام ١٢٢ هجرية، وقد عد المؤرخون اثنين وعشرين والياً لبني أمية على اليمن. وفي عهد الدولة العباسية استمرت اليمن تحت الراية العباسية منذ قيامها عام ١٢٢ هجرية حتى انفصلت عنها عام ٢٠٣ هجرية عندما قامت (دولة بني زياد) عام (٢٠٥ - ٤٠٢ هجرية) على يد محمد بن عبدالله بن زياد، وهو آخر ولاة بني العباس على اليمن، وقد بعثه المأمون إلى اليمن سنة (٢٠٢ هجرية) على إثر تمرد قبيلة الأشاعر، فقبض على التمرد واختط مدينة زبيد وجعلها عاصمة له. وقد ولي للعباسيين قبله ما يزيد على أربعين والياً خلال سبعين سنة. وقد قامت بعد ذلك وخلالها دول وممالك كثيرة في اليمن، ومن تلك الممالك:

(دولة بني زياد)، و (دولة بني يعفر)، و (دولة بني نجاح)، (دولة بني الصليحي)، و (دولة بني زريع)، و (دولة بني حاتم)، و (دولة بني مهدي)، و (دولة بني أيوب)، و (دولة بني رسول)، و (دولة بني طاهر).

غزو الجراكسة لليمن

في سنة ٩٢١ هجرية خرجت من مصر طائفة من الجراكسة على رأسها الأمير (حسين الجرکسي) من قبل السلطان المملوكي (قائصة الغوري) ملك مصر، ووصلوا إلى اليمن لطرد التتاريين في البحر الأحمر،

► «حضر موت» هجرة ودعوة

هؤلاء التجار الحضارة استطاعوا أن يصلوا بدعوتهم إلى الأسر الحاكمة في هذه الجزر وحظوا باحترام الحكام فزججهم، وكان من أثر هذه الدعوة أن أعلن حاكم فينرا الواقعة شمال ملقا، إسلام منطقته عام ٨٧٩هـ/١٤٧٤م، ثم تتابع بعد ذلك حكام الجزر في إعلان إسلام جزيرهم وفي مطلع القرن العشرين الميلادي تحركت الكنيسة الأوروبية التي أذهلها انتشار الإسلام في هذه الجزر، وعملت على إحداث مشكلات وقتن وقتل لاقول بين

الحضارة، من أجل من ثقة أهل هذه الجزر بهم. ولأسف فقد نجحت الكنيسة في مبتغاها عن طريق إثارتها الفتن المذهبية بين الحضارة، ولولا هذه الفتن وما نتج عنها لانتشر الإسلام - كما يتوقع الكثير من الدارسين - في جزر اليابان وما حولها، تلك الأمكنة القابلة لانتشار الإسلام في ربوعها، لو قدر لها التعامل مع أهلها مباشرة الهجرة إلى البلدان العربية: اندفع الحضارة إلى أقاليم الجزيرة العربية الأخرى بعد أن أغلقت في

وجوههم أبواب الهجرة إلى مهاجرهم الأولى كالهند وجنوب شرق آسيا وشرق إفريقيا ومصر والسودان، فأوجدوا لهم جاليات ضخمة في السعودية والكويت وإمارات الخليج وقطر والبحرين واليمن الشمالي سابقاً. وازدادت هجرة الحضارة إلى السعودية على وجه الخصوص إبان فترة الحكم الشيوعي في اليمن الجنوبي السابق، حيث لم يتوأم هؤلاء المهاجرين مع الحكم الشيوعي وببائنه وتوجهاته، واندمج الحضارة في شعوب هذه البلدان العربية - السعودية على وجه الخصوص - حتى حملوا جنسياتها وأصبحوا شريحة واضحة من مواطنيها ■



ولكنهم في إثر خلافهم مع بعض حاكمي اليمن حاربوهم وتغلبوا عليهم، فاحتلوا (زبيداً)، ودخلوا مدينة (تعز)، ثم استولوا على صنعاء، وفي أثناء ذلك علم الجراكسة في اليمن بدخول السلطان العثماني (سليم بن بايزيد) في أرض مصر ومقتل السلطان المملوكي (قائصوه الغوري)، وبعد ذلك ثار أهل صنعاء على الجراكسة، ثم كاثبوا الإمام (شرف الدين) فبادر بالحضور إلى صنعاء على رأس بعض القبائل اليمنية وحاصر الجراكسة حتى خرجوا صلحاً إلى زبيد، وفتحت اليمن أبوابها للإمام شرف الدين وولده المظهر.

الغزو العثماني

في ١٣ أغسطس من عام ١٥٢٨م بدأت حملة الأتراك على أرض اليمن، فأرسلت قوة بقيادة (سليمان باشا الأرنؤوط) فاستولى على (عين) ثم اتجهت القوة نحو صنعاء بقيادة (أزمر باشا) وتمكنت القوات التركية من دخول (صنعاء) عام ٩٥٤هـ - ١٥٤٧م.

واستمر الأتراك في محاربة اليمنيين زمناً في معارك تزيد على الثمانين معركة حتى كانت معركة (شعوب) شمال صنعاء عام (٩٧٥هـ - ١٥٦٨م) فكانت فاصلة بانتصار اليمنيين على الأتراك وبعدها كان جلاء الأتراك من أرض اليمن. وفي عام (٩٧٦هـ) وصلت حملة جديدة تركية بقيادة

الوزير (سنان) وانضمت إليها معظم القوات التركية التي كانت ترابط في (مصر) ومروراً بزييد أخذ الوزير (سنان) يتقدم نحو (صنعاء) لاحتلالها، وتمكن من دخولها في عام (٩٧٧هـ - ١٥٧٠م)

وفي عام (١٠٠٦هـ - ١٥٩٨م) بدأ اليمنيون يحتشدون ويتجمعون ويأبىوا بالخلافة بالإمام (المنصور القاسم بن محمد) واستجاب له كثير من القبائل اليمنية، وحشد القبائل لحرب الأتراك فنشبت معارك كثيرة كان آخرها معركة (غارب أثلة) عام ١٠٢٢هـ - ١٦١٣م التي انتصرت فيها القوات اليمنية وانهزم الأتراك إلى صنعاء، وهو ما اضطر الأتراك إلى عقد صلح مع الزعماء اليمنيين

وفي عام (١٠٤٥هـ) بدأ نفوذ الأتراك يتقلص فبدأت

قوات الإمام (المؤيد محمد بن القاسم) تحشد قواها إلى صنعاء، وأخذت في محاصرة القوات التركية بقيادة أخيه (الحسن) ونشبت معركة (الصافية) التي ارتحل بعدها الأتراك عن اليمن.

وفي عام (١٢٨٩هـ) تمكنت القوات التركية من الوصول إلى (صنعاء) مرة أخرى وقد دارت حروب دامية بين الأتراك واليمنيين استمرت أكثر من نصف قرن، وبعد معركة (شهارة) التي دارت بين اليمنيين والأتراك عُقدت اتفاقية (دعان) وارتحلت القوات التركية نهائياً عن اليمن.

الإمامة في اليمن

يُعتبر الإمام الهادي يحيى بن الحسين بن القاسم أول إمام في اليمن، وقد استدعاه بعض أهل



الاحتلال البريطاني

حاولت أغلب الدول الاستعمارية السيطرة على اليمن لكنها فشلت جميعها، ولم تفر بمآزرها إلى حد ما، سوى بريطانيا، فقد احتلت القوات البريطانية جزيرة (بريم) عام ١٢١٤هـ - ١٢٩٩م، وفي عام ١٢٥٥هـ - ١٨٣٩م احتلت هذه القوات مدينة (عدن) بعد مقاومة محلية عنيفة، وأخذت

اليمن وكان بالمدينة المنورة، ووصل صععدة سنة (٢٨٤هـ - ٨٩٨م) حيث بوعب إماماً وجعل مستقره بها، وكانت اليمن حينذاك قد انفصلت عن الحكم العباسي تقريباً إلا من السكة والخطية، التي كان يقيمها (ابن زياد) عامل (المامون) على تهامة، ومعظم أئمة اليمن من أولاد (الإمام الهادي يحيى بن الحسين) وعددهم (٥٩ إماماً) وهم الذين يسمون (الحسينيون) أما الباقيون فينتسب خمسة منهم إلى (الحسن بن زيد بن علي بن أبي طالب) واثنان إلى (الحسين بن علي) وهم (الحسينيون).

وقد بقي سلطان الأئمة محصوراً في الجهة الشمالية من اليمن إلى أوائل القرن الحادي عشر للهجرة، إلا فترات قصيرة ومتقطعة، بسبب

معارضة الدول اليمنية الأخرى ومناهضة سلاطينها لحكم الأئمة.

ويمكن القول أن دولة الأئمة بقيت راسخة الأقدام في المنطقة الشمالية من اليمن منذ قيام الهادي سنة (٢٨٤هـ) حتى ثورة ٣٦ سبتمبر ١٩٦٢م (أي ما يقرب من ١١٠٠ عام)، ومنذ أوائل القرن الحادي عشر للهجرة بدأ نفوذ الأئمة ينتشر في جنوب اليمن وتهامة حتى وصل إلى حضرموت.

بريطانيا توسع حدود منطقة استعمارها بشكل تدريجي حتى أصبحت كل المقاطعات الشرقية والغربية تابعة للحكم البريطاني في عام ١٢٣٣هـ.

وفي عام ١٢٨٨هـ - ١٩٦٨م قررت بريطانيا الانسحاب من جنوب اليمن المحتل، فسلمت مقاليد الحكم في اليمن الجنوبي إلى جبهة التحرير الوطنية بزعامة (قحطان الشعبي) وغادرت القوات البريطانية جنوب اليمن.

٣- «حضرموت» سياحة وآثار

يجعله معلماً سياحياً فريداً. **شباط:** يعتقد أن تاريخ هذه المدينة يعود إلى القرن الثالث بعد الميلاد، وهي تتميز بوجود أول ناطحات سحاب في العالم التي يتجاوز عمرها الخمسمئة سنة، وهذه المباني الطويلة من أجمل الآثار على مستوى العالم العربي، ومن معالمها أيضاً الجامع الكبير، وقد تم بناؤه في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد مطلع القرن العاشر الميلادي، وهو موجود بشباط إلى

وتشكل مركزاً تجارياً مهماً، ومركزاً مهماً أيضاً للصناعة السمكية في اليمن وفي إقليم حضرموت على وجه الخصوص، ومن معالمها قصر معين وقد بناه السلطان عمر بن عوض القعيطي، مؤسس السلطنة القعيطية الحضرمية السابقة، وحصن الغويزي الذي يقع عند مدخل مدينة المكلا، وقد شيد لحراستها عام ١٨٨٤م بعد معركة البحرين المشهورة، ويقوم هذا الحصن على صخرة مائلة، وهو ما

من الضروري للسائح في إقليم حضرموت أن يضع في قائمته السياحية بعض المناطق والمدن والآثار التاريخية التي تشهد على حضارة حضرموت الضخمة في العصور القديمة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ما يلي، مع ضرورة الاطلاع على خريطة الجمهورية اليمنية لمعرفة أمكنة هذه المعالم والمدن بدقة:

المكلا: وهي من أهم مدن حضرموت، إذ هي الميناء الكبير،



ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م
أشد قوة من الأولى وفي ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م بعد تولي الإمام محمد البدر بأسبوع جرت محاولة انقلابية بقيادة عبد الله السلال (توفي عام ١٩٩٤م) ونجحت في الإطاحة بالإمام البدر، وانتخب السلال رئيساً للجمهورية العربية

جرت عدة محاولات انقلابية في اليمن أولها عام ١٣٦٨هـ بقيادة الإمام عبد الله الوزير، وفشل هذا الانقلاب. وفي عام ١٣٧٤هـ جرت محاولة انقلابية أخرى

الحارة التي تجتذب الكثيرين للاستشفاء والاستجمام **سينون**: وتتفرد هذه المدينة ببناء مخمّل لطيف وتشمس دائمة الشروق تكسب دفئاً في فصل الشتاء وصفاء في الصيف. ومن أبرز معالمها قصر السلطان الكثيري الذي تحول إلى متحف اليوم، وتتجلى في هذا القصر البديع نفائس الفن الحضرمي المعماري **ريبون**: وهي أحد المواقع الأثرية المهمة في وادي حضرموت، وتقع عند الدخّل الشمالي لوادي (ربوعن) على بعد ٩٤ كم من سينون، ويرجع تاريخ ريبون إلى بداية الألف الأول قبل

الشمس: وهي مدينة جميلة يحتضنها ريف جميل يتميز بدوام اخضراره وكثرة نخيله. ومن أهم معالمها السور الذي يحيط بها، ويعود تاريخ بناء هذا السور إلى عصر الدولة الرسولية، أما السور الأخير فقد بني خلال عهد السلطنة القيعطية وللسور بوابتان: الغربية منهما تسمى بوابة الخور، والشمالية تسمى بوابة العيدروس وتكثر حول الشجر الغزلان وأنواع كثيرة من الحيوانات البرية، وهو ما جعلها منطقة مناسبة لهواة الصيد، والشجر قريبة من منطقة تعرف بتباله الشجر، حيث المياه المعدنية

اليوم، كذلك حصن شبام التاريخي وقد بناه ابن مهدي بداية القرن الثالث عشر الميلادي. ومن المعالم أيضاً سور مدينة شبام الفريد ويعود تاريخه بوضعه الحالي إلى بداية القرن السابع عشر الميلادي **قروم**: وكانت هذه المدينة مركزاً للثقافة الإسلامية، ويشهد بذلك أكثر من ٢٠٠ مسجد موجودة فيها إلى اليوم، ومن أبرز معالمها مسجد الحضار، وقد شيد هذا المسجد في عام ١٨٢٣م، وتفنن الحضارمة في بنائه وهندسته، وأبرز ما فيه منارته الشامخة، وهي أطول منارة في الإقليم حيث يبلغ ارتفاعها حوالي ٢٧٠ قدماً



في يونيو ١٩٧٤م. وفي أكتوبر ١٩٧٧م اغتيل الرئيس إبراهيم الحمدي، وتولى رئاسة الدولة أحمد حسين الغشمي حتى عام ١٩٧٨م، وفي السنة نفسها اغتيل الغشمي، ثم تولى الرئيس علي عبد الله صالح الحكم وأصبح رئيساً للجمهورية ولا يزال. ■

اليمنية. ولكن قامت بعض المشكلات الداخلية التي أدت إلى حرب أهلية استمرت عدة سنوات، وأودت بحياة الآلاف من اليمنيين. وفي ٥ نوفمبر ١٩٦٧م أقصى السلال في إثر انقلاب قادة القاضي عبد الرحمن الإيراني. ثم حكم اليمين (المقدّم إبراهيم الحمدي) في إثر انقلاب تم

المراجع

١. القرآن الكريم
٢. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - محمد فؤاد عبدالباقى - دار الحديث - القاهرة - ط ١ / ١٩٨٦م
٣. أسير التفاسير - أبو بكر الجزائري - ط ١ / ١٤١٤هـ - بلا ذكر للدار الطابعة
٤. مختصر تفسير ابن كثير - محمد علي الصاوي - دار القرآن الكريم - بيروت - طه / ١٤٤٠هـ
٥. صحيح البخاري
٦. صحيح مسلم
٧. التين عبر التاريخ - أحمد حسين شرف الدين - مطبوعات البادية - الرياض - ط ٢ - ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م
٨. التين - (حسن محمد جوهر و محمد السيد ايوب) الدار القومية - القاهرة ١٩٦٧م بلا رقم طبع
٩. السبطين وسد مأرب - محمود جلال العلامات - مطبوعات تكامة - ط ١ - جدة - ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م
١٠. أضواء على تاريخ اليمن البحري - حسن صالح شمس - دار العودة - بيروت - ط ١ / ١٩٨٦م
١١. أطلس القرآن - د. شوقي أبو خليل - دار الفكر المعاصر - بيروت لسان ط ٢٠٠٠م
١٢. صفة جزيرة العرس - الحسن بن أحمد الهذلي - تحقيق محمد بن علي الأكو - منشورات دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر -
- الرياض - ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م
١٣. تاريخ اليمن القديم - محمد عبد القادر با فقيه - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت ١٩٧٣م
١٤. المختطف من تاريخ اليمن - القاضي عبد الكريم الجوافي اليمني - منشورات العصر الحديث - بيروت - ط ١ / ١٩٨٧م
١٥. أهل اليمن في صدر الإسلام - د. زرار عبد الطيف الحديدي - المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بيروت - بلا تاريخ ولا رقم طبع
١٦. تاريخ اليمن - الشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي اليمني - الدار اليمنية / ط ٢ - ١٩٨٢م
١٧. هذه هي اليمن - عبد الله أحمد محمد الثور - دار العودة - بيروت - ط ٢ / ١٩٧٩م
١٨. اليمن وحضارة العرب - د. عفدنا ترسيبي - دار مكتبة الحياة - بيروت - بلا تاريخ ولا رقم طبع
١٩. الإكليل ج ٨ - لابي محمد الحسن المهدي - دار العودة - بيروت - بلا تاريخ أو رقم طبع
٢٠. الموسوعة العربية العالمية - مؤسسة أعمال الموسوعة للرياض - ط ١ / ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م
٢١. تاريخ الأنبياء - د. محمد الطيب النجار - مكتبة المعارف - الرياض - ط ٢ / ١٩٨٣م
٢٢. سيرة ابن هشام - تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - دار الفكر - ١٩٨١م
٢٣. قصص القرآن - محمد بن أحمد حاد المولى - بلا ذكر للدار الطابعة ولا تاريخ أو رقم طبع
٢٤. نثر المكنون من فضائل اليمن الميمون - السيد محمد بن علي الأهدلي - الدار اليمنية - ط ١ / ١٩٨٧م
٢٥. عيون الأخبار - ابن قتيبة - دار الكتب العلمية - بيروت - بلا تاريخ ولا رقم طبع
٢٦. الأعلام - خير الدين الزركلي - دار العلم للملايين - بيروت - ط ١ / ١٩٨٨م
٢٧. التكاليف في التاريخ - ابن الأثير - دار صادر - بيروت ١٩٦٥م
٢٨. مجمع الأمثال - أبو الفضل الميداني - دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ / ١٩٨٨م
٢٩. مجلة للجمع - العدد ١١٠ - ص ٧ ذو الحجة ١٤١٤هـ - ١٧ مايو ١٩٩٤م - ص (٢٣ ، ٢٠)
٣٠. مجلة العربي - العدد (٤٦٦) سبتمبر ١٩٩٧م - (صفحات اليمن) استطلاع - شوقي رافع - ص (١٢٥ ، ١٢٤)
٣١. مجلة العربي - العدد (٥٠٠) يوليو - ٢٠٠٠م - (اليس أرض الجود والبر) استطلاع - د. محمد النسي فتندل - ص (٣٦ ، ٣٢)
٣٢. موقع [www. Islam -online.net]
٣٣. ثقافة وفنون - مقال بعنوان (صناعة القديمة - عبيدة جود) كتبه (خالد عمر)
٣٤. موقع (يافع) (www. Yafea.com)
٣٥. موقع (عبيد) (www. Arabic. Ajccc.com)

من الوادي إلى عدن توجد مناظر طبيعية آخاذة وشعاب منخفضة وأودية وقطعان الإبل، وعلى جانبي الوادي تتناثر الواحات الخضراء وأشجار النخيل ذات الظلال
بئر بروهوت: وهي كهف هائل تقع في وادي (فتمة) أحد روافد وادي حضرموت الكبير، وطولها ١٢٠ قدماً، وعرضها ٤٥ قدماً، وعمقها ٦٠ قدماً، ويروى حولها الكثير من الأساطير والقصص المزعجة، منذ فترة ما قبل الإسلام وإلى اليوم.
مغارة ضيضي: وتقع بالقرب من مدينة الشحر - وقامت حولها الأساطير، حتى قال بعضهم إنها دار للجن. ■

«حضرموت» سياحة وآثار

بها أكثر من ٦٥ معبدًا والتي نكرها المورخ المشهور بليني. وقد أكتسبت الحفريات التي قامت بها بعثة فرنسية مؤخرًا أن شيرة بالفعل عاصمة حضرموت القديمة، واتضح من هذه الحفريات مدى الحريق والدمار الذي حل بالمدينة من قبل الحميريين.
وادي حبان: ويقع هذا الوادي في وسط مدينة حبان، ويوسط غابة مملوءة بأشجار الصنوبر والبلوط المخضرة طيلة أيام السنة، وفي سلسلة جبال حبان الشامخة ذات الهواء الطليل، وعلى الطريق المؤدي

إلى جرت فيها عمليات تنقيب أثرية وعثر على بقايا معابد قديمة وأجزاء من المدينة القديمة وشبكة ري قديمة تعتبر نموذجاً جيداً لنظام تصريف مياه السيول في وادي حضرموت، كما عثر في الموقع على بعض القطع الأثرية القيمة المعروضة اليوم في متحف الآثار بسينون.
شيرة: مدينة أثرية، وهي عاصمة مملكة حضرموت القديمة التي قامت قبل أكثر من ألفي عام، وهي من أهم المدن القديمة في حضرموت، ولقد تأكد أن شيرة هي مدينة سابوتا التي

إستشاريون سعوديون في مختلف التخصصات الطبية

نحت إشراف

رعيه من

الأطباء

الإستشاريين

الجراحة العامة

الجراحة العامة الجراحة العامة الجراحة العامة الجراحة العامة

من أجل مجتمع صحي أفضل

جميع أنواع الجراحات
الجراحات بمبلغ مقطوع
الجراحات العامة
جراحة المخ والأعصاب
جراحة العظام والعمود الفقري
الجراحات التجميلية
الأنف والأذن والحنجرة
العيون
المسالك البولية



مستشفى التأمينات

INSURANCE HOSPITAL

www.insurance-hospital.com

4933000





الموجهات المركزية لعلامة اليمن

خطاب الإمام

في اليوم ١١ من الشهر

تعالما تقف أمام «مكتبة التراث» وتلمس هذا الجواز الأصغر البائل والمتنوع فإنك في الحقيقة تقف أمام شقين الأول منهما هو «الأفكار» والثاني هو «الأشخاص» ولكن ما القانون الذي يحكم علاقة هذين الطرفين؟ ومن هو الذي يؤثر في الآخر؟ من هو المؤثر منهما، ومن هو المتأثر؟ أتوقع أن علاقة التأثير تتجاوز نظرية «التأثير ذو الاتجاه الواحد» إلى قانون «التأثير المتبادل» فالأفكار والمفاهيم والمقولات تفرض نفسها على الأشخاص أحياناً وتسوقهم معها في قافلتها، وتصبح هذه المقولات، الميزان الذي يؤثر به «الأشخاص» بينما في أحيان أخرى قد يحدث العكس ليكون الأشخاص هم الذين يفرضون سلطتهم على الأفكار ويصبحون هم معيار الحقيقة.

«المعهد العالي للفتوى»

سام الشوكاني

تخفين في داخلها اعمق معاني
التبجيل، والبطولات والكمالات فوق
هذا الاقترال الخطير
لشخصيات التراث، التي باكتف
بمن اعمق الجوايز ايمان
للتحطية للشخصيات
التراثية التي تفرض في تكوينها،
وتقرأ محذرات مشروعاتها

بمساحة واحدة من التراث
بمساحة واحدة من التراث
بمساحة واحدة من التراث
بمساحة واحدة من التراث
بمساحة واحدة من التراث
بمساحة واحدة من التراث
بمساحة واحدة من التراث
بمساحة واحدة من التراث

هذه الجذلية - التي يمكن أن
تسمى جاذبة - (الاعلام، المصانم) - تستطيع أن
تجذب كل من
تجذب في تاريخ التراث
علاقتها مع أشخاص التراث
(الاعلام، التراجم، الرجال) نجد
أنها الاقترال علاقة سطحية أو



متواتراً لهذا المصطلح - لفظاً - في نصوص الفلسفة الإسلامية القديمة، وقد استخدم قبله مصطلح «الجمع» للدلالة على العمليات الفكرية الهادفة لتحقيق الاتفاق والوحدة.. بين أية فكرتين، أو عنصرتين، يراد ردهما إلى حقيقة مشتركة، وإزالة ما يبدو بينهما من اختلاف في الظاهر، غير

الخطابات المهمة في تاريخ التراث والذي نريد أن نستثمره بشكل أفضل هو «خطاب الشوكاني» أحد «اعلام» القرن الثالث عشر الهجري، وهو خطاب له اليانة ومخرجاته، وفي قراءتنا الهادئة سنحاول التعرف على «قسماته الفكرية» والتي يعتبر جزء منها «موجهات» كامنة في

والاعمال الإسلامية التي تقرأ الشخصيات التراثية إذا تجاوزت السرد الوصفي فإما أن تكون مسرحية بطولية معروفة النتيجة مسبقاً، وإما أن تكون دراسة لعقيدته من خلال نصوصه. من وجهة نظري أرى أنه يجب أن نتجاوز ذلك، وأن نحاول أن نقرأ هذه الشخصيات بشيء من الواقعية وكيف تعاملت مع معطيات الواقع وأن ندرسها كانعكاس لبيئتها، وإفراز لنقايتها، وأن نقرأ تأثير جميع المكونات في خطابها بما فيها الجانب الشخصي الإنساني، إذا أعدناها إلى سياقها وقرائنها بهدوء سنشعر أن جوانب العظمة ليست في تلك المبالغات التي كنا نسمعها، أما إذا اجتثناها من جذورها ووضعناها كصورة مكبرة فوق التاريخ فمن هاهنا يبدأ «الخداع الذاتي» وتقصيف جميع الجسور التي تمكننا من استثمار الجوانب الرائعة وتوظيفها في تجارب أخرى تسعد بنجاح مماثل، ومن تلك



أن مصطلح «الجمع» ترادفت معه منذ الأصل، مشتقات من الجذر [و - ف - ق] بحيث يصح القول أن مصطلحي «الجمع» و «التوفيق» مترادفان - قديم وحديث - لمفهوم فكري واحد^(١)

ومن مصطلح «الجمع» نستطيع أن نفسر كثيراً من المشروعات التراثية باستثمار هذا «الفتاح» المهم، ولو أخذنا نتأمل في أحد أبرز

خلفية خطابه جعلته يتشكل بهذه الطريقة، وجزء آخر هو «ملاحم» وتجليات لهذا الخطاب

الذهنية التوفيقية:

في أوسع دراسة عن «التوفيقية» ي طرح د. الأنصاري التساؤل التالي: «متى أصبح مصطلح «توفيق» مصطلحاً معتمداً في الفكر الإسلامي؟ لا نجد شيوعاً

الإمام الشوكاني

(١١٧٣ - ١٢٥٠هـ)

شرائطه كاملة. كثر خصومه كما كثر المعجبون به بسبب دعوته إلى الاجتهاد والتجديد.

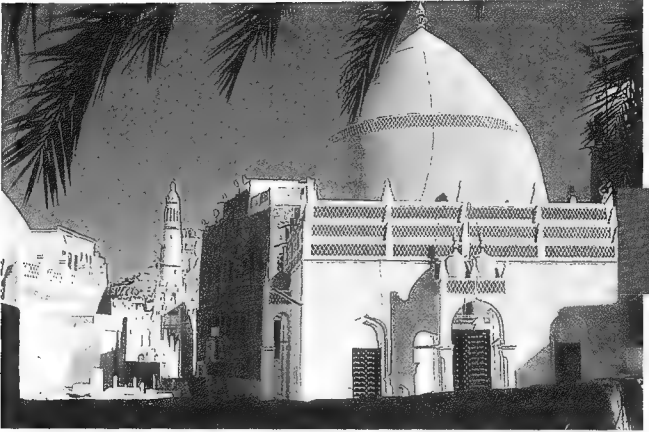
من تصانيفه الكثيرة: فتح القدير في التفسير، نيل الأوطار في الحديث، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول، الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، والدر النضيد في إخلاص التوحيد، وله شعر.

توفي رحمه الله بصنعاء في جمادى الآخرة عام ١٢٥٠هـ.

المصدر: الأعلام للزركلي، والموسوعة العربية العالمية.

هو محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن علي بن عبد الله الشوكاني، الخولاني، الصنعائي. مفسر، محدث، فقيه، أصولي، مؤرخ، أدبي، نحوي، منطقي، متكلم، حكيم. من كبار علماء اليمن.

ولد بهجرة شوكان من بلاد خولان في ٢٨ ذو القعدة عام ١١٧٣هـ، ونشأ بصنعاء، وتلقى العلم على شيوخها، وجد في طلبه فاكثراً من المطالعة والحفظ والسماع، حتى صار عالماً كبيراً يشار إليه بالبنان، توافد عليه الطلاب من كل مكان. اشتغل بالقضاء والإفتاء وكان داعية إلى الإصلاح والتجديد، ترك التقليد وسلك طريق الاجتهاد بعد أن اجتمعت فيه



وما هنا يبرز «الجمع» مرة أخرى في عنوان المشروع بكامله، وهذا من حيث فلسفة المشروع بشكل كلي أما تفاصيل الآليات التي يستخدمها في معالجة قضايا التفسير «فالذهنية التوفيقية» حاضرة فيها بشكل بارز في محاولة إقامة «التصالح» بين الأقوال، وأن الآية تفيدها جميعاً، بل يقدم في مقدمة كتابه الاستدلال على صحة هذه الآلية النّهجية، حيث يقول: «قال سفيان: ليس في تفسير القرآن اختلاف، إنما هو كلام جامع يراد منه هذا وهذا»^(١).

وهذه قراءة واحدة فقط «لذهنية التوفيق» في أحد مشروعاته، وبالرغم من أن مشروعاته الأخرى تختزن في داخلها طاقة توفيقية هائلة لكن لا يتسع الإطار المفتوح ما هنا للتعجب والرصد، لكن لا مناص من الإشارة إلى بعض تلك المشروعات ككتابه

النفس على سلوك طريفة، ما أنا أوضح لك منارها... فاقول: إن غالب المفسرين تفرقوا فريقين: الفريق الأول اقتصرُوا في تفاسيرهم على مجرد الرواية، وقنعُوا برفع هذه الرواية، والفريق الآخر: جردُوا أنظارهم إلى ما تقتضيه اللغة العربية. وما تفيدُه العلوم الآلية، ولم يرفعُوا إلى الرواية رأساً»^(٢).

ثم يشرح بعد ذلك «الإضافة التوفيقية» التي سيقوم بها في مشروعه «وبهذا تعرف أنه لا بد من «الجمع» بين الأمرين. وعدم الاختصار على مسلك أحد الفريقين»^(٣).

ما هنا يبرز «الجمع» في فلسفة المشروع كابرز موجه للخطاب، ثم ينتقل «الشوكاني» إلى تحديد العنوان الذي اختاره لهذا المشروع «وقد سميت: فتح القدير، «الجامع» بين فني الرواية والدراية من علم التفسير»^(٤).

«المشروعات الشوكانية» سجد أن أبرز مدرستين في «تاريخ التفسير» هما مدرسة التفسير بالآثر، ومدرسة التفسير بالرأي، وهما الملع وأعرض مدرستين في «تاريخ التفسير». وقد استغرقتا جزءاً لا يستهان به من النتاج العلمي في «فن التفسير» وكان الرهان بينهما على أشده، وحظيتا باهتمام أوسع من غيرهما من المدارس، وحين هم «الشوكاني» بتأليف تفسير «للقرآن» ورغب إلى الدخول من أبوابه، ونشط إلى القعود في محرابه، والكون من أحزابه»^(٥)، لم يقف الشوكاني في خندق إحدى هاتين المدرستين، أو الانتصار لهذه على تلك، بل كانت «ذهنية التوفيق» تفرض عليه موقفاً آخر هو «الجمع» وتجاهه يمارس ذلك بكل وعي وشعور وإيمان «بالمناهج التوفيقية» وحين يحاول أن يشرح لك ما الذي جرى في مشروع تفسيره يقول: «ووطنت



التفسير: «وكلا الفريقين قد أصاب، وأطال وأطاب...»^(٨). وفي نهاية القراءة لهذا «الموجه المركزي» في «خطاب الشوكاني» ننقل إلى الموجه الثاني:

الاندفاع للتحرر العلمي:

حينما نقرأ «للشوكاني» أو تسأل أي قارئ له، ستجد أن «ذم التقليد» كان من أبرز الملامح وضوحاً في هذا الخطاب، ويأسر انتباه القارئ فعلاً كثرة تبرمه بالقلدة، والجمود العلمي عموماً والفقه خصوصاً. وكان دائم الحط على «معتصبة المذهبيات» بمناسبة ودون مناسبة، وولعه الهائل بالاجتهاد وتعلقه به، إذأ، نحن أمام «قضية» تأثر بها «الشوكاني» وسنحاول أن نقرأها «كموجه» من موجات خطابه، ويبدو لي أن محاولة البرهنة على فاعلية هذا الموجه في خطاب الشوكاني لا تحتاج إلى مزيد، فحضوره في حياته

التي يقرأ بها هذا العلم، فيرى على طالب العلم «أن يشتغل بفن الكلام المسمى بأصول الدين، ويأخذ من مؤلفات الأشعرية بنصيب، ومن مؤلفات المعتزلة بنصيب، ومن مؤلفات الماتريدية بنصيب، ومن مؤلفات المتوسطين بين هذه الفرق كالزيدية بنصيب، فإنه إذا فعل هكذا عرف الاعتقادات كما ينبغي وأنصف كل فرقة بالترجيح أو التجريح على بصيرة»^(٩).

وبشكل عام «فالأليات الداخلية» التي كان يستعملها الشوكاني في «مشروعاته العلمية» كانت تميل إلى التوفيق بين المدارس المشهورة في تلك العلوم، وإقامة المصالحة بين العناصر المتضادة، وإزالة «وهم» التضاد، كما قال عن مدارس

الأصولي «إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول» حيث حاول الجمع بين مدرستين من أضخم المدارس الأصولية «مدرسة المتكلمين

الشافعية» و«مدرسة الفقهاء الحنفية»، والمشروع الفقهي الذي قدمه في عدد من كتبه لاتزال «ذهنية التوفيق» فيه حاضرة في كتابه «السييل الجرار» و«نيل الأوطار»، و«الدراري المضية» فمرة بين المذاهب الفقهية الأربعة، ومرة بينهم وبين «الزيدية»، ومرة بين مدرسة الحديث ومدرسة الرأي، ومرة أخرى بين الظاهرية الحزمية بالذات وبين منهج الجمهور في التحليل الفقهي، فلم يكن ظاهرياً يمنع التعليل ولم يكن مع الجمهور في التوسع في تحليل الأحكام ومعاني مناطاتها، بل وحتى علم أصول الدين أو علم الكلام أراد التوفيق بين مدارسه المشهورة: لذلك يشرح في كتابه «أدب الطالب» الكيفية

العلمية كان بارزاً، فقد ألف عدة رسائل خاصة في هذا الموضوع، منها «القول المفيد في حكم التقليد» ورسالة «بغية المستفيد في الرد على من أنكر الاجتهاد والتقليد»، بل وصل الأمر إلى أن يكون عنوان إحدى رسائله «بحث في هل يجوز قضاء المقلد»، وحينما ألف كتابه «أدب الطلب» ومنتهى الأرب كان مضمون هذا المشروع هو كما يوحي عنوانه السابق: «ما ينبغي لطالب العلم اعتماده، والتحلي به في إirاده وإصداره، وأبدانه وانتهاه، وما يشرع فيه ويتدرج إليه حتى يبلغ مراده»^(٩).

والتأليف في هذا الباب تقليد علمي معروف، وفن مشهور له كتبه البارزة مثل «الجامع في أخلاق الراوي وأداب السامع» للخطيب البغدادي، و«تعليم المتعلم طريق التعلم للزرنوجي»، و«تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم لابن جماعة»، وما يهمننا هنا وما نبحت عنه هو أن كتاب الشوكاني «أدب الطلب» بالرغم من أنه ألف في آداب طالب العلم، والطريقة المثلى لطالب العلم، أو بتعبير آخر «المنهجية في طلب العلم» إلا أن ذم التقليد والتعصب استغرق أكثر من نصف الكتاب وراح يشرح الأسباب المؤدية إليه والتي تجاوزت خمسة عشر سبباً، بل ربما يزداد الإيمان بعمق هذا «الموجه» في خلفية «خطاب الشوكاني» حينما نعلم أن كتابه العلمي الشهير «البرهان الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع» والذي ترجم فيه لما يقرب من (٦٠٠) علم، واهتم به المعاصرون، وهو كتاب له وزنه العلمي، هذا الكتاب كان «الدافع» لتأليفه، و«الموجه» لتشكيله هو «صراعه مع المقلدة»

وخصوماته معهم حيث «اشتهر عن جماعة من أهل المذاهب الأربعة، تعذر وجود مجتهد بعد المئة السادسة، كما نقل عن البعض، أو بعد المئة السابعة كما زعمه آخرون... فحداني ذلك إلى وضع كتاب يشتمل على تراجم أكابر العلماء من أهل القرن الثامن ومن بعدهم، مما بلغني خبره إلى عصرنا هذا، ليعلم صاحب تلك المقالة أن الله وله المئة قد تفضل على الخلف كما تفضل على السلف...»^(١٠).

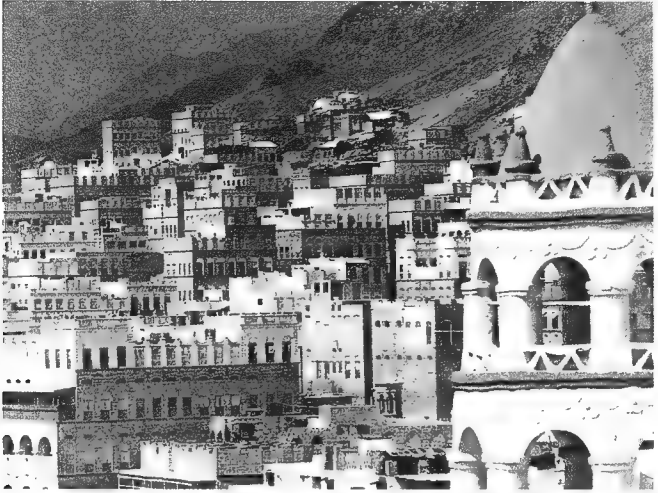
وكان لهذا الموجه العميق في نفسية الشوكاني أعظم الأثر على كتابه الآخر «السليل الجرار المتدفق على حدائق الأزهار» فصراعه مع مقلدة الزيدية كان وراء تأليف الكتاب، بل ذكر في كتابه «أدب الطلب» أن هناك علوماً يجب أن يتعلمها طالب العلم ليقمع مقلدة المذاهب، وإذا حاولنا أن نستثمر الحكمة العربية «من أكثر من شيء عرف به» لنوغلّفها في تحليل بعض الأحداث فإن من ترجم للشوكاني أو حاول قراءة مشروعه كان بارزاً في حديثهم «قضية التقليد عند الشوكاني» حتى عرف بها، فالزركلي صدر ترجمته للشوكاني بقوله «وكان يرى تحريم التقليد»^(١١)، ويغض النظر عما تفتقده عبارة الزركلي من الدقة الموضوعية، فإننا لا يمكن أن نهمل دلالاتها المهمة باعتبارها مؤشراً مهماً لأحد «موجهات خطاب الشوكاني»، وتحرره العلمي استطاع أن يثبت ويكافح بفضل «موجه» آخر نتعرف عليه في الفقرة الآتية.

ثراء الإنتاجية:

«الإنتاجية» مصطلح نشأ في البيئة الاقتصادية، وهو «مفهوم مركزي» في علم الاقتصاد المعاصر.

نتيجة ما يقدمه من تحديدات مهمة ويحاول «بدوي» أن يشرح هذا المصطلح فيقول: «الإنتاجية هي ما ينتجه الفرد في فترة زمنية معينة، والإنتاجية مؤشر مهم يلقى ضوءاً على مدى نجاح المنشأة في استخدام مواردها الحقيقية»^(١٢)، ونتيجة ما تعيشه العلوم الاجتماعية للعاصرة من «تبادل اصطلاحي» فإن «مفهوم الإنتاجية» بدأ يبرز «جانبه الفكري» وبدأ يستخدم في قراءة «المشروعات الفكرية»، وحين نحاول أن نوظف هذا المفهوم في قراءة «خطاب الشوكاني» فإننا سنجد مؤشرات مهمة تدل على ارتفاع معدل الإنتاجية حيث يمكن أن نستفيد من كمية المؤلفات على سبيل المثال، حيث يقول الزركلي «له ١١٤ مؤلفاً»^(١٣)، بينما عدّ له إبراهيم هلال في تحقيق لكتاب الشوكاني «قطر الولي على حديث الولي» ما يقرب من (١٢٤) مؤلفاً، وهناك إضافات قدمها المصلي في تحقيقه كتاب الشوكاني «نثر الجواهر على حديث أبي ذر»، وعده جملة ممن ترجموا له ومن الباحثين المعاصرين من «المكثرين من التأليف».

إننا نستطيع أن نقول وبكل ثقة إن الشوكاني كان يمتلك «طاقة إنتاجية» مرتفعة نسبياً كانت هذه النفسية أو كان هذا التكوين أحد «موجهات» خطابه ليتكون بهذه الصورة التي نراها، وربما ساعد الشوكاني على هذا الإنتاج الثر: «التنوع العلمي» الذي كان من أبرز ملامح «شخصيته العلمية»، يقول عنه عمر رضا كحالة «مفسر، محدث، فقيه، أصولي، مؤرخ، أديب، نحوي، منطقي، متكلم، حكيم»^(١٤). ويعيداً عن مبالغات أصحاب التراجم فإننا نستطيع أن نؤكد



والطب... (١٥).

وهذا التنوع مؤهل هائل التأثير في زيادة «الطاقة الإنتاجية» التي كانت خلفية بارزة للعقل الشوكاني، وبمحاولة التركيز في هذه الموجهات الثلاث (ذهنية التوفيق، التحرر العلمي، ثراء الإنتاجية) نستطيع أن نفسر (خطاب الشوكاني) وأن نقرا معانيته ■

تدرس، حيث عد في كتابه «أدب الطب» النحو، المنطق، الصرف، البلاغة، معاجم اللغة، أصول الفقه، علم الكلام، علم التفسير، علوم القرآن، متون السنة، شروح السنة، الجرح والتعديل، مصطلح الحديث، كتب التاريخ، علم الفقه، الشعر، علم العروض والقوافي، علم الرياضيات والطبيعيات والهندسة والهيئة

«التنوع العلمي» من واقع مؤلفاته العديدة والمتنوعة والذي لا يكاد يوجد فن من الفنون التراثية التقليدية إلا وله «مؤلف كلاسيكي داخل ذلك الفن، إضافة إلى ما أكدته هو بنفسه في «البرنامج» الذي رسمه لطالب العلم وذكر فيه فنونا عديدة ينبغي على طالب العلم معرفتها، وما هي أهم متونها وكيف

الهوامش

١١. الأعلام للزركلي (٢٩٨/٦).
١٢. معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية للدكتور أحمد زكي بدوي (٢٣٩).
١٣. الأعلام للزركلي (٢٩٨/٦).
١٤. معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة (٥١٦/٣).
١٥. أدب الطب للشوكاني (١٩٠ - ٢٠٧).

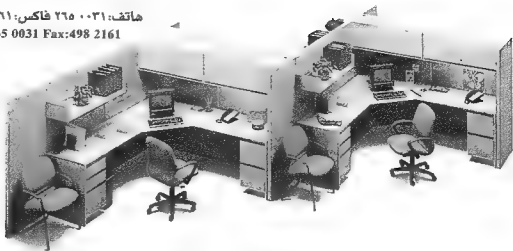
٦. السابق (٧/١).
٧. أدب الطب وينتهي الأرب للشوكاني (١٩٦).
٨. فتح القدير (٦/١).
٩. أدب الطب وينتهي الأرب للشوكاني (٨١).
١٠. البحر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع للشوكاني (٧/١).

١. الفكر العربي وصراع الأضداد
- د. محمد جابر الأنصاري (٩٥).
٢. فتح القدير للشوكاني (٦/١).
٣. المصدر السابق.
٤. السابق (٧/١).
٥. السابق (٨/١).

وبعد... يجدر التنويه أن «المعرفة» قد اقتبست كثيراً من صور «ملف اليمن» من كتاب:
YEMEN A PICTORIAL TOUR. Dr. Scott Kennedy

ستيلكيس الجريسي المحدودة Steelcase Jeraisy Ltd.

هاتف: ٢٦٥ ٠٠٣١ فاكس: ٢٦٥ ٠٠٣١
Tel.: 265 0031 Fax: 498 2161



مجموعة ٩٠٠٠ من شركة ستيلكيس الجريسي هو نظام القواطع الأكثر استخداماً لدى العملاء في العالم. كما يقدم هذا النظام كمعظم منتجات الشركة ضماناً مدى الحياة.



مصنع الجريسي للأثاث AL - JERAISY FURNITURE FACTORY

طقم غرناطة



غري الدناجس الياحظ



قراءة تربوية في كتاب «الإمتاع والمؤانسة»:

متى عرف هذه الجملة بالتفصيل فقد فاز الفوز الأكبر ونال الملك الأعظم

قبل أن نبحت في أساليب التعليم وتطوير المقررات وتطوير التكنولوجيا، علينا أن نواجه السؤال الأخطر: «ما نوع المجتمع الذي ننشده؟» «ما القيم التي نريد لها أن تسبق وتعلو وتهيمن على كل تخصص علمي أو مهني؟» «ما الغايات العظمى أو المقاصد العليا للعملية التربوية؟».

ها هو ذا «التوحيدي» يحدثكم أيها التربويون المحدثون، ينحدر إليكم نداؤه عبر القرون: «وأنا أعوذ بالله من صناعة لا تحقق التوحيد، ولا تدل على الواحد ولا تدعو إلى عبادته، والاعتراف بوحديته، والقيام بحقوقه، والمصير إلى كنفه، والصبر على قضائه، والتسليم لأمره»^(١).

« كاتب مصري »

محمد الصاوي
المصري





على النحو الذي وصفه التوحيدي - تبرز النواتج التربوية، التي تمكن من تحققت فيه من شق أمواج الحياة مسلحاً بآلات الفهم التي تعينه على ولوج مجالات الدراسة والبحث أياً كانت. فإذا جعلنا الكلام أكثر تخصيصاً، فلنتناول حاجة الناس إلى البيان أو الكفاءة اللغوية والتواصلية، والتي يمكن اعتبارها الغرض من «التربية اللغوية» يحفظ لنا التوحيدي مقولة عبد الملك بن مروان:

«ما الناس إلى شيء أحوج منهم إلى إقامة السننم التي بها يتعاونون القول، ويتعاطون البيان، ويتهادون الحكم، ويستخرجون غوامض العلم من مضابضها، ويجمعون ما تفرق منها. إن الكلام فارق للحكم بين الخصوم، وضياء يجلو ظلم الأغاليط، وحاجة الناس إليه كحاجتهم إلى مواد الأغذية»^(٩).

إن الحاجة إلى التربية اللغوية أوضح من أن تحتاج إلى إقامة الدليل، لكننا - نحن العرب - ابتلينا بمن يظعن ويشك في جدوى تعليم العربية. والطاعنون المشككون في جدوى تعليم اللسان العربي ليسوا حالة طارئة في مسيرة الحضارة، فلقد لقي أبو حيان واحداً من هؤلاء، واليكم قصته:

«كان - يعني ابن عبيد - يذكر أن كتابة الحساب أنفع وأفضل وأعلق بالملك، والسultan إليه أحوج، وهو بها أغنى من كتابة البلاغة والإنشاء والتحرير، فإذا الكتابة الأولى جد، والأخرى هزل، ألا ترى أن التشاؤم والتفريق والكذب والخداع فيها أكثر^(١٠)، وليس كذلك الحساب والتحصيل والاستدراك والتفصيل؟/

قال: وبعد هذا فترك صناعة معروفة المبدأ، موصولة بالغاية، حاضرة الجدوى، سريعة المنفعة، والبلاغة زخرفة وحيلة، وهي شبيهة بالسراب، كما أن الأخرى شبيهة بالماء/ قال ومن خساسة البلاغة أن أصحابها يسترقعون ويستحمقون، وكان الكتاب قديماً في دور الخلفاء، ومجالس الوزراء يقولون: اللهم إنا نعوذ بك من رقاعة

وإذا شئنا صياغة معاصرة لهذه الفكرة لقلنا: غاية التربية هي تعييد الناس لرب العالمين. (شتان ما بين التعييد والاستعباد). ولا كان الداء قديماً، فلا نستغرب أن يشخصه التوحيدي بالقول: «وجدت أرباب هذه الصناعات - أعني الهندسة والطب والحساب والموسيقى والمنطق والتنجيم - معرضين عن تشبُّم هذه الغايات»^(١١).

ويبدو لي أن أبا حيان التوحيدي كان مدركاً لمستويات الأهداف، ما بين الغايات أو المقاصد العليا إلى الأغراض العامة إلى الأهداف التعليمية وأخيراً المرامي. وقد رصد لنا انشغال الناس بالأغراض والأهداف عن الغايات والمقاصد العليا^(١٢).

تحديد الغايات العليا للتربية مسألة تتعدى مسؤولي التربويين، وتقتصر دونها جهودهم وحدهم، معزولين من سائر المنظومة الاجتماعية للامة جمعاء. لكن ما ينفرد التربويون بتحديدده يمكن أن يقع ضمن دائرة النواتج التربوية التي ينشدها المجتمع في النشر، وحديث أبي حيان التوحيدي عن الغايات العظمى للتربية يسلمنا إلى أهداف لا تقل عنها عظمة، يصورها ببيان الأخاذ:

«وهذا شيء، يجده كل من كان صحيح البنية، بريئاً من الآفة، متنزهاً عن الهوى والعصبية، محباً للإنصاف في الخصومة، متحرراً للحق في الحكومة غير مسترق بالتقليد، ولا مخدوع بالإلف ولا مسخر بالعادة»^(١٣).

إن مجموع الصفات المستهدفة في شخصية المتعلم -



متصلة بها وداخلة في جملتها ومشملة عليها وحاية لها، فكيف يطرد حكمك وتسلم دعواك؟^(٨). «ألا تعلم أن أعمال الدواوين التي ينفرد أصحابها فيها بعمل الحساب فقيرة إلى إنشاء الكتب في فنون ما يصفونه ويتعاطونه؟ بل لا سبيل لهم إلى العمل إلا بعد تقدمة هذه الكتب التي مدارها على الإفهام البليغ والبيان المكشوف والاحتجاج الواضح»^(٩).

والتوحيدي هنا يعلمنا أن مهارات اللغة لا يمكن النظر إليها على أنها مادة

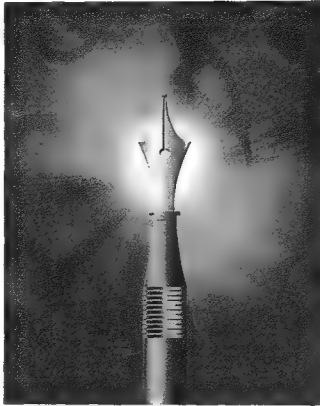
دراسية تقف على قدم المساواة مع مواد مثل الفيزياء أو البيولوجيا. وإنما اللغة نشاط إنساني لا تقدم بقية الأنشطة إلا به، أو قل: اللغة هي نظام الأنظمة. أو كما قيل بحق: «إذا كانت الفلسفة هي أم العلوم، فإن اللغة هي أم الفلسفة».

ويواصل التوحيدي مبيناً أن التربية العربية إنما هي تعليم التفكير: «ثم اعلم أن البليغ مستعمل بلاغته من العقل، ومأخذه فيها التمييز الصحيح... ولو أنصفت لعلمت أن الصناعة جامعة بين الأمرين، أعني الحساب والبلاغة والإنسان لا يأتي إلى صناعة فيشقه نصفين ويشرف أحد النصفين على الآخر»^(١٠).

ويؤكد التوحيدي فكرة طالما حسيبنا صناعة غربية وليدة النظر اللغوي المعاصر، وهي فكرة البنية السطحية والبنية العميقة، استمع إلى عبارته:

«وأما قولك: (الإنشاء صناعة مجهولة المبدأ، والحساب معروف المبدأ) فقد خرفت: لأن مبدأها من العقل، وممرها على اللفظ، وقرارها في الخط»^(١١).

ينتقل التوحيدي إلى قضية قديمة جديدة، فيشرح تهافت الدعوة إلى نبذ الفصحى، والزعم بكفاية العامية، وإمكانية تجاوز الفصحى، قال: «وأما قولك: (ومن عبر



النشئين، وحماقة المعلمين، وركاكة النحويين. والنشئ والمعلم والنحوي إخوة، وإن كانوا لعلات، والآفة تشملهم، والعادة تجمعهم، والنقص يفسرهم، وإن اختلفت منازلهم، وتباينت أحوالهم. / قال: ولو لم يكن من صنعة الإنشاء إلا أن الملكة العريضة الواسعة يكتفى فيها بمنشئ واحد، ولا يكتفى فيها بمائة كاتب حساب... وإذا كانت الحاجة إلى هذه أمس، كانت الأخرى في نفسها أخس. ويعد فمصالح أحوال العامة والخاصة معلقة بالحساب. على هذه

الجديلة والوثيرة يجري الصغار والكبار والعلية والسفلة، ومازال أهل الحزم والتجارب يحثون أولادهم ومن لهم به عناية على تعلم الحساب، ويقولون لهم: هو سلة الخبز. وهذا كلام مستفيض.

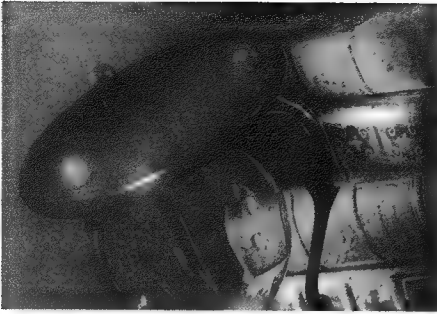
ومن عبر عن نفسه بلفظ ملحون أو محرف أو موضوع غير موضعه وأفهم غيره، وبلغ به إرادته، وأبلغ غيره، فقد كفى. والزائد على الكفاية فضل، والفضل يستغنى عنه كثيراً، والأصل يفترق إليه شديداً...^(١٢).

ألا ما أشبه الليلة بالبارحة!

لا يخفى على فطنة القارئ هنا أن أبا حيان يسرد لنا حجج خصمه واحدة واحدة، ويعرض الفكرة - التي سوف يفتنها - عرضاً أميناً، حتى يكون الرد عليها مقنعاً غير مؤسس على زيف. وإن في ذلك لعبرة لهواة الرد على أصحاب المذاهب والمخالفين، فنادراً ما نجد كاتباً يعرض أولاً لآراء خصمه، على ذلك النحو من الأمانة والوضوح.

نكتفي هنا بالمختار من أجوبة التوحيدي على مطاعن ابن عبيد في علوم اللسان:

«قولك هذا كان يسلم لو كان الإنشاء والتحرير والبالغة بانئة من صناعة الحساب والتحصيل والاستدراك وعمل الجماعة وعقد المؤامرة. فأما وهي



عما في نفسه بلفظ ملحون
أو محرف، وأفهم غيره، فقد
كفى) فكيف يصح هذا
الحكم ويقبل هذا الرأي،
والكلام يتغير المراد فيه
باختلاف الإعراب، كما يتغير
الحكم فيه باختلاف الأسماء،
وكما يتغير المفهوم باختلاف
الأفعال، وكما ينقلب المعنى
باختلاف الحروف» ولقد قال
رجل بالري - كان نبيلاً في
حاله جليلاً في مرتبته عظيماً
عند نفسه : (أقعد حتى
تتغدي بنا) وهو يريد: حتى

تتغدي معنا. فانظر إلى هذا المحال الذي ركبه بلفظه،
وإلى المراد الذي جانبه بجهله. ولهذا نظائر غير خافية
عليك ولا ساقطة دونك.

قديماً قالوا: رتب ما تحتاج به، واجعل أقوى حجة
أخراً. والتوحيدي آخر الحجة الأقوى في مجابهة دعاة
العامية، وأوضح أنهم في دعوتهم إلى تبني العامية إنما
كانوا يستخدمون الفصحى للإبانة عن مقاصدهم:
«وكفي بالبلغة شرفاً أنك لم تستطع تهجينها إلا
بالبلغة، ولم تهتد إلى الكلام عليها إلا بقوتها؛ فانظر
كيف وجدت في استقلالها بنفسها ما يقلها ويقل
غيرها، وهذا أمر بديع وشأن عجيب»^(١٢).

إذا كانت الحال هي كما أبان أبو حيان، فإن
ياترى ممكن الصعوبة في تعليم اللغة؟ جزء من الجواب
نجده في حقيقة أن كل كلام عن «اللغة» إنما يتم باللغة
وأما بتجبيرات القرن الرابع الهجري، فاستمع - رعاك
الله - التوحيدي يحدثك:

«إن الكلام على الكلام صعب. قال: ولم؟ قلت: لأن
الكلام على الأمور المعتمد فيها على صور الأمور
وشكلها التي تنقسم بين المعقول وبين ما يكون بالحس
ممكن، وفضاء هذا متسع، والمجال فيه مختلف. فأما
الكلام على الكلام فإنه يدور على نفسه، ويلتبس بعضه
ببعضه. ولهذا شق النحو وما أشبه النحو من المنطق،
وكذلك النثر والشعر...»^(١٣)

ولا يتم موضوعنا إلا بحديث عن علاقة ما بين
التفكير واللغة، فما جدوى فتح الصنبور إذا كان

الصهرج فارغاً؟! إن الأساليب البليغة والتعابير
البديعة والألفاظ الفخمة، كل أولئك لا يساوي شيئاً ما
لم تكن العبارة (حبلى) بالمعاني، وما لم تتحول عملية
الكتابة ذاتها إلى (مخاض) حقيقي. حفظ لنا الدهر ما
رواه التوحيدي عن أستاذه أبي سليمان:

«المعاني المعقولة بسيطة (أي مبسطة) في بحبوحة
النفس لا يحوم عليها شيء، قبل الفكر، فإذا لقيها الفكر
بالذهن الوثيق والفهم الدقيق، ألقى ذلك إلى العبارة،
والعبارة حينئذ تتركب بين وزن هو النظم للشعر، وبين
وزن هو سياقة الحديث. وكل هذا راجع إلى نسبة
صحيحة أو فاسدة، وصورة حسنة أو قبيحة، وتأليف
مقبول أو ممجوج، وذوق حلو أو مر، وطريق سهل أو
وعر، واقتضاب مفضل أو مرود، واحتجاج قاطع أو
مقطوع، وبرهان مسفر أو مظلم، وممتناول بعيد أو
قريب، ومسموع مألوف أو غريب»^(١٤).

كثيراً ما سألت نفسي: لماذا هذا الإصرار المشهود
في حضارتنا على تدوين العلم؟ ولماذا عرف تاريخنا
ظاهرة مجالس الإملاء؟ ربما أجعل جوابي بعد عرض
هذه الإضاءات من «الإمتاع والمؤانسة»:

كان أبو حيان يختلف إلى الوزير يسامره ويلقي
إليه بكتوز الفكر ولألى الأذن وجواهر الفؤاد، فيطلب
الوزير أن يكون هذا كله مكتوباً مقيداً في السطور.
يحكي التوحيدي:

«فلما بلغ القول مداه قال: لله درّ هذا النفس
الطويل والنث الغزير، لقد كنت قَرماً إلى هذا النوع

لكل المغاليق، والاعتصام بالأصول يغني عن التيه في ببدء القشور. تعالوا نستمع إلى ما يرويه التوحيدي عن «ابن يعيش» الذي يشرح المسألة:

«عمر الإنسان قصير، وعلم العالم كثير، وسره مغفور؛ وكيف لا يكون كذلك وهو ذو صفات مركبة بالوضع المحكم، وذو نضائد مزينة بالتأليف المعجب المتقن. والإنسان الباحث عنه وعمما يحتويه ذو قوى متقاصرة، وموانع معترضة، ودواع ضعيفة، وإنه مع هذه الأحوال منتبه بالحس، حالم بالعقل، عاشق للشاهد، ذاهل عن الغائب، مستانس بالوطن الذي ألفه ونشأ فيه، مستوحش من بلد لم يسافر إليه ولم يلم به وإن كان صدر عنه، فليس له بذلك معرفة باقية ولا ثقة تامة. وإن الأولى بهذا الإنسان المنعوت بهذا الضعف والعجز أن يلتمس مسكاً إلى سعادته ونجاته قريباً، ويعتصم بأسهل الأسباب على قدر جهده وطوقه. وإن أقرب الطرق وأسهل الأسباب هو: معرفة الطبيعة والنفس والعقل والإله تعالى، فإنه متى عرف هذه الجملة بالتفصيل، واطلع على هذا التفصيل بالجملة، فقد فاز الفوز الأكبر، ونال الملك الأعظم، وكفى مؤونة عظيمة في قراءة الكتب الكبار ذوات الورق الكثير، مع العناية المتصل في الدرس والتصحيح، والتأمب في المسألة والجواب، وللتقير عن الحق والصواب»^(١٧).

أما قبل: كانت تلك قراءة سريعة وجزئية وفردية، لكنها تأتي في سياق رؤية كلية منهجية لموقع العملية التربوية من نظام الحياة كما نفهمه عن إرثنا الحضاري. ولكي أثبت للقارئ أن قراءتي لا يمكن أن تكون القراءة الوحيدة الممكنة، فأنني ادعوه إلى الاطلاع على الدراسة القيمة في الموضوع للدكتور علي خليل^(١٨). ■

من الكلام، ففرغ نفسك لرسمه في جزء، لأنظر فيه، وأشرب حلاوته، وأستنتج العقيم منه؛ فإن الكلام إذا مر بالسمع حلق، وإذا شارفه البصر بالقراءة من كتاب أسف، وللمحق بعيد المنال، والسف حاضر العين، والمسموع إذا لم يملكه الحفظ تذكر منه الشيء بالوهم الذي لا انعقاد له والخيال الذي لا مرجع عليه»^(١٩).

وربما شعر القارئ بمدى الأسف الذي يبدو من عبارة أبي حيان؛ إذ إنه عجز عن تصوير إحدى المسائل على نحو يرضاه من الدقة، وما ذاك إلا لافتقاده إلى مصدر مدون: «هذا منتهى كلامه على ما علقه الحفظ، ولقنه الذهن؛ ولو كان مأخوذاً عنه بالإملاء لكان أقوم وأحكم. لكن السرد باللسان لا يأتي على جميع الإمكان في كل مكان»^(٢٠).

وإلى هنا - لعلي لا أكون ضحية خيالاتي - أقول: إن هذا الحرص الزائد على تقييد العلم بالكتابة استهدف تحقيق عدد من الأمور، منها:

- تحقيق جماهيرية التعلم، أي توفير المعلومات في أكبر مدى جغرافياً وزمانياً.
- توفير مادة ملموسة يمكن تبويبها ومعالجتها إذا ما أن الألوان لعصر المعلومات أو ثورة (الإنفوميديا).
- ولسائل أن يسأل: هل كان في بال أحد من أجدادنا في ذلك الزمن البعيد أية فكرة عما يمكن أن تصير إليه انفجارية المعرفة؟! لا نمتلك برهاناً ثبت هذا، لكننا في المقابل لا نمتلك دليلاً يفيقه. وأستاذان القارئ الكريم أن أفكر في المسألة على النحو التالي:
- إذا كان العمر يقصر عن تحصيل العلوم، وملاحقة فيضانات المعرفة، فإن مهارات التفكير تصبح هي المفتاح

هوامش:

١. أبو حيان التوحيدي (توفي ٧٤٥هـ): «الإمتاع والمؤانسة، صمحه وضبطه وشرح غريبه أحمد أمين وأحمد الزين. نشر دار مكتبة الحياة. بيروت (د.خ). الجزء الثالث ص ١٣٥
٢. السابق نفسه
٣. لا تتفق الكتابات التربوية المعاصرة على مصطلحات محددة ومضطربة تعادل كلا من Aims-Purposes-Objectives-Targets-Goals وما اختاره الكتاب هنا يمد اجتهاده الشخصي. لكن المهم هنا هو فكرة التدرج من العموم إلى الخصوص (راجع قاموس التربية.

لحمد علي الخولي)

٤. التوحيدي، السابق، الجزء الأول ص ٧٨
٥. التوحيدي، السابق، الجزء الثاني ص ١٤٤
٦. الكاتب يصدد لإنجاز دراسة عن «اللغة والخطاب».
٧. التوحيدي، السابق، الجزء الأول ص ٩٦
٨. السابق، الجزء الأول ص ٩٧
٩. السابق، الجزء الأول ص ٨٩ القول لمدينا واستاذنا الدكتور حسني عمر.
١٠. السابق، الجزء الأول ص ١٠٠
١١. السابق، الجزء الأول ص ١٠٠
١٢. السابق، الجزء الأول ص ١٠٢
١٣. السابق، الجزء الثاني ص ١٣٢
١٤. السابق، الجزء الثاني ص ١٣٩، ١٣٨
١٥. السابق، الجزء الأول ص ٩٥
١٦. السابق، الجزء الثالث ص ١٤٤
١٧. السابق، الجزء الأول ص ١٠٦، ١٠٥ والكلام رواية عن ابن يعيش.
١٨. انظر: «المضامين التربوية في فكر أبي حيان التوحيدي» في: «من أعلام التربية العربية الإسلامية» ج ٢ ص ٢٨٨، ١٨٩. مكتب التربية للعربي لدول الخليج، الرياض ١٩٨٨



الطعم المثالي ... للوزن المثالي



دسم 1 1/4 طعم 1000

نعم! نأكل + عدم إجهاد
الوجوه والأيام والمواعيد الحظيطة



رئيس التحرير

الإنسان بوصفه «عدوًا»

هذا عدوي!

كان

ومازال الإنسان يسعى دوماً للتأكيد أمام الكائنات الأخرى التي تشاطره الحياة أنه هو أكثر الكائنات سلماً وأنساً مع نفسه والآخرين.

ولكي يبرهن الإنسان على هذا الزعم كان لابد أن يستحضر دوماً في ذهنه هاجس «العدو» الذي يجعله تحت هاجس الريبة، أي أنه مستهدف.. وبالتالي مستضعف وبالتالي اليأس.. وبالتالي مسالم.. وبالتالي إنسان.

ويمكن القول أن علماء الأنثروبولوجيا لم يجدوا حقبة في تاريخ البشرية لم يتخذ الإنسان فيها له عدواً منذ الإنسان البدائي حتى المتطور. كان ينتخب له من كائنات البيئة المحيطة عدواً، حتى إذا ضاقت عليه فرصة الاستعداد اتخذ من بعضه لبعض عدواً، فإذا ضاقت دائرة الحرب واتسعت دائرة السلام ويوجد الإنسان نفسه صفرأ من الأعداء اتخذ من نفسه عدواً!

وعليه.. فلم يمر تاريخ الإنسان بفترة طوباوية خالية من وجود العدو، لكنه لا يخلو أحياناً من سعي الإنسان نفسه إلى أن ينحط له عدواً من شجرة السلام، حتى يبرهن أنه ناجح.. وأن كل ناجح مستهدف!

مسألة «العدو» في حياة الإنسان ليست حالة نفسية عذوانية بقدر ما هي حالة ثقافية معرفية وقد يصدق هذا التشخيص على العدو الجماعي أو المجتمعي أكثر منه في العدو الفردي.

وفي السياق الشرعي فإنه لا يوجد للمسلم عدو ثابت لا تتحول عداوته أو تتبدل سوى عدو واحد فقط أخبرنا به القرآن الكريم: «إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدواً». وماعداً ذلك فإن كل عدو للإسلام هو بالضرورة عدو للمسلم، لكن هذا العدو بعينه غير ثابت كما هو الشيطان، فهذا الذي هو عدو للإسلام اليوم قد يكون غداً من دعاة الإسلام وأنصاره، ولذا فإن قائمة العداوة لدى المسلم يجب أن تجدد وتراجع وتحديث معلوماتها يوماً بعد يوم.

هذه المقالة لا تسعى إلى أن تخلق الحقيقة الثابتة بديمومة وجود «العدو» في حياة الإنسان - كل إنسان - لكن تبقى أسئلة في ثقافة الاستعداد تراوح في ذهنية الإنسان:

فهل كثرة الأعداء مؤشر إيجابي دوماً لنجاح الإنسان وتفوقه؟

وهل كل الأعداء سواسية، مهما تفاوتت حجم عداوتهم ونوعها؟

وهل كل عدو أمني أو مجتمعي يصيب كل أفرادنا بالضرورة أعداء؟ فإذا قلنا إن أمريكا عدوة للإسلام

والمسلمين فهل كل أمريكي هو بالضرورة عدو للإسلام وينبغي أن نتخذة نحن عدواً؟ ألم يكن الرسول ﷺ إبان قتاله يهود المدينة يلاطف جاره اليهودي ويعوده في مرضه، حتى مات اليهودي؟!

ثم هل أدبيات العداوة والاستعداد في حالة النصر مثلها في حالة الهزيمة؟ وهل هي في حالة الحرب مثلها في حالة السلم؟

وهل كل من خالفني الرأي والتوجهات هو عدو حتى أنطبق معه؟!

وهل كل عدو يتخذة المجتمع - أي مجتمع - هو عدو إلزامي لكل فرد من أفراد هذا المجتمع؟!

وهل هناك ما يمكن أن يسمى: عدو مدى الحياة؟ وهل كل من يتخذني عدواً له ينبغي أن أتخذة عدواً لي، أم أن الأنبل هو أن أسعى لإزالة مسببات العدا لدية.. إن كانت قابلة للزوال؟

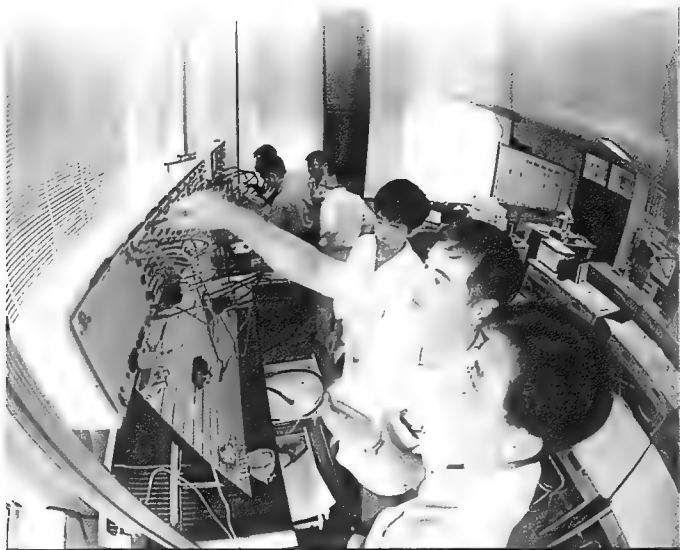
وهل كل عدو لعدوي هو صديقي.. كما كان يقال؟ وكيف يمكنني أن أخفف من أعراض العداوة بيني وبين عدوي، أم أن الذي ينبغي أن أقوم به هو تهييج الأعراض وليس تخفيفها؟!

وهل هناك علاقة طردية بين كثرة الأعداء الفرديين - المنطلقين من الذات الشخصية - مع كثرة الأعداء الجماعيين - المنطلقين من القيم والتوجهات - فالذين تشغلهم قضية العداوة والعدو والأخر، هم غالباً ذوو خصومات متعددة حتى في الوسط المحيط بهم القريب منهم. فدوائر العداوة كبيرة وبواسعة قد تمتد بين إنسان في شرق الكرة الأرضية مع إنسان في غربها ثم تضيق وتضيق حتى تصبح بين الأب وابنه والأخ وأخيه، هذا على صعيد العداة القيمي والمعرفي، لا على صعيد الخصومات الفردية الشخصية فحسب

وأخيراً.. هل من المسوغ أن أتعامل مع عدوي وفق المصالح المتبادلة، أم أن القطيعة التامة هي السمة المميزة للعداء؟. وفي نفس السياق هل من الحكمة أن أتصالح مع عدوي الأصغر من أجل مقاومة عدوي الأكبر، أم أن هذه علاقة برجماتية، تنطوي على تميع للعداوة؟!

أسئلة كثيرة ومحيرة وقد تبدو متناقضة، بينما قد تبدو إجاباتها عند البعض بديهية.

لكن الذي يجب أن نحمله بدهياً هو أن يطرح كل واحد منا هذه الأسئلة على نفسه.. عقلاً وعاطفة، قبل أن يقرر ويقول: هذا عدوي. ■



العدد ١٠٢ - السنة ١٧ - ٢٠١٢

الكاتب: مون إيلهان

الترجمة وتحرير: أحمد أبو زيد

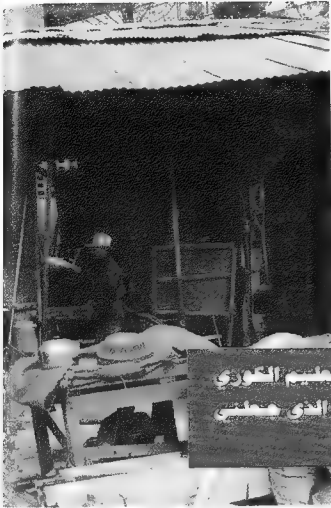
أصبح العوبة في أيدي السياسيين

التعليم الكوري جامد ومتخلف!

انفصلت تشوي هاي سوك عن زوجها منذ نحو عام تقريباً، ولم تكن مغادرتها بيت الزوجية في العاصمة الكورية الجنوبية سيول بسبب فشل زيجتها، وإنما كان ذلك سببه رغبتها في أن تتلقى ابنتها يون هاي بن تعليمًا محترماً، وهو الأمر الذي ترى تشوي أن من المستحيل تحقيقه في كوريا الجنوبية.

وفي الوقت الذي واصل الأب اجتهد في عمله كمخرج تلفزيوني في بلاده، انتقلت الأم وابنتها إلى شقة مستأجرة في حي فانكوفر ببلدة كوكويت لام في كندا، حيث انتظمت الابنة في مدرسة ريفر سيد الثانوية.





وتركز يون هاي، البالغة من العمر ١٧ عاماً والتي ترغب في أن تصبح طبيبة، على دراسة العلوم مستفيدة من النظام التعليمي الذي يشجع على الإبداع وعلى حل المشكلات وعلى الرغم من صعوبة التعليم باللغة الإنجليزية في البداية، استطاعت يون هاي بمزيد من الجاهدة والتعلم الإضافي أن تحقق معدل «B» أي جيد جداً على حد قول أمها.

لكن يبقى على يون هاي ألا ترتكب أي خطأ حتى لا يكلفها الأمر تضحية غالية، حيث تبلغ مصروفات تعليمها ٨٢٠٠ دولار أمريكي، هي قيمة ما تحصل عليه كندا من الطلاب الأجانب للقيود بالدراسة في مدارسها العامة، بالإضافة إلى ٢١ ألف دولار أمريكي تكلفة معيشة سنوية هناك، بالإضافة أيضاً إلى مصروفات ابنة أخرى تدرس في جامعة نرويجية، وتلتهم ٧٠٪ من دخل الوالد في كوريا الجنوبية. ومن ثم، فقد أصبحت الأم الأسرة أمراً

ولا الأم تمزق بسبب نظام التعليم الكوري السيف الممزق عائلتنا وهو الأمر الذي جعلنا أسرى الغضب الشديد من حكومتنا ٤٤

يصعب حصره، وهو ما دفع الأم إلى القول: «بسبب نظام التعليم الكوري السخيف تمزقت عائلتنا، وهو الأمر الذي جعلني أشعر بالغضب الشديد من حكومتنا».

وتعيش تشوي الأن بعيدة عن وطنها وحيدة، أما ابنتها فما هي إلا واحدة من جيش متنام ومتزايد من الأطفال الكوريين الذين يدرسون خارج أوطانهم. وقد انتقد الآباء وأولياء الأمور بشدة ومنذ زمن نظام التعليم في البلاد، والذي يعج بفصول ضخمة مكتسدة، وتعليم بال، ومنهج جامد وضعت فئة من البيروقراطيين

والشيء المؤكد أن الأطفال الكوريين يتفوقون في الرياضيات والعلوم، ولكن النقاد يشكون أن المدرسة لا تزرع فيهم نزعة أو حاسة الإبداع اللازمة للتجديد ولبناء اقتصاد قائم على المعرفة. وفي ظل مجاورتها لدولة الصين، التي تصنع وتحاول أن تتفوق على الشركات الكورية في جميع القطاعات، بدءاً من صناعة الصلب إلى بناء السفن، وانتهاء بالأجهزة الإلكترونية المنزلية، يتوجب على كوريا أن تعلي قيمة العقول. وفي هذا السياق يقول بارك سونج روك، رئيس مركز الدراسات المتحددة، وهي مؤسسة استشارية يمولها رجال الأعمال: «ما لم يتوفر

لدينا قدر طيب من العقول ستواجه كوريا خطر أن تصبح لاعباً هامشياً لا قيمة له».

من هنا جاء الاهتمام بالمدارس الأجنبية، وبخاصة التابعة للثقافة الإنجلوسكسونية. فهذه المدارس لا تكتفي بتأكيد التفرد فقط، ولكنها تقدم أيضاً التعليم باللغة الإنجليزية، وهي رصيد يتمتع بقيمة إضافية في كوريا. علاوة على ذلك، فإن الحمل التعليمي في المدارس الثانوية الاسترالية، والكندية، والأمريكية، والنرويجية، أقل وطأة منه في المدارس الكورية، حيث يقضي الأطفال وقتاً طويلاً في الدراسة ما بين مدارس مزدحمة بالطلاب ودروس خصوصية لدى مدرسين خصوصيين. وأخيراً، فإن التحاق الطلاب بمدارس ثانوية أجنبية يعني أن بمقدور الطلاب الالتحاق بالجامعات الأجنبية بسهولة بالغة، وتجنب المنافسة الشرسية في بلادهم.

ويقول كيم هيونج جو، المدير العام لمعهد التطوير التعليمي الكوري، الذي تموله الدولة: «إن نظام التعليم الكوري به كثير من الأشياء التي تستدعي الإعجاب، والمشكلة

الأمم المتحدة. وفي شهر نوفمبر الماضي، بدأت سيول تسمح للطلاب المدارس العليا، ممن هم فوق الخامسة عشرة من العمر، بالدراسة بالخارج. ومنذ ذلك الحين، توجه عشرات الآلاف من الشباب الكوريين للدراسة في مدارس ثانوية خارج البلاد، واختار عدد متزايد من الطلاب استكمال دراستهم في الجامعات الأجنبية. (انظر الجدول).

وفي الوقت الذي لا تسمح الولايات المتحدة لغير مواطنيها بالالتحاق بالمدارس العامة، يقدم الكثير من الكوريين على هذا الأمر بشكل غير قانوني وذلك بعد التسجيل لمدة عامين في إحدى المؤسسات الأهلية.

أما كندا، وأستراليا، ونيوزيلندا، فيسمحون للطلاب الأجانب بالبقاء في مدارس عامة بتكلفة قدرها ٢٥٠٠ دولار إلى ٨٢٠٠ دولار أمريكي للعام الواحد.

وإذا عدنا ثانية إلى كوريا، فسنجد أن خروج الطلاب منها له ملوالات اجتماعية واقتصادية، فقد ازداد عدد الآباء المتبطلين عن العمل بسبب أبنائهم، ويوصف هؤلاء «بالعزباء المؤقتين».

وقد أدى تزايد أعدادهم إلى إنشائهم اتحادات لتقديم معلومات، نظير أجر، عن التعليم الأجنبي، الذي انخرط فيه أولادهم. ونشأ نشاط استشاري مستعر لمساعدة الآباء وأولياء الأمور على الإبحار في عملية الهجرة أو الحصول على تأشيرات الدخول للدراسة.

واستطاع هؤلاء أيضاً أن يخففوا القوانين التي تمنع الأطفال من الاتجاه للدراسة بالخارج. ويعبر المسؤولون عن قلقهم من احتمالية ألا يعود الطلاب اللامعون والنجباء إلى وطنهم مطلقاً.

وقد أدركت الحكومة أن عليها أن تفعل شيئاً ما على وجه السرعة. وفي أواخر شهر يوليو الماضي، بدأت حكومة سيول في صياغة خطة جديدة لإصلاح النظام التعليمي. ووعدت الحكومة بأن تتخلص من التعليم العتيق، وترعى التفكير البدع والمستقل. وخصصت سيول مبلغ ١٢.٨ بليون دولار أمريكي.

في الفترة من ٢٠٠١م إلى

٢٠٠٤م، لاستئجار ٢٣٦٠٠

معلم. والهدف من ذلك تقليل

عدد الطلاب في فصول

المدارس العليا، لينخفض

العدد من ٤٣ طالباً إلى ٢٥

طالباً أو أقل في الفصل

الواحد في المتوسط وسيتم

استخدام تلك الأموال أيضاً

لتدريب المعلمين على التدريس



تكن في أن حفنة قليلة من الجامعات تستحق الاهتمام وهي

جديرة به، ومن ثم يؤدي هذا إلى منافسة شديدة.

وحتى وقت قريب للغاية، لم يكن يسمح للأطفال الكوريين

دون السابعة عشرة بالسفر للخارج للدراسة. وفي ضوء

اعتبار هذا الأمر عملاً غير وطني، كان للحكومة الحق في عدم

تجديد جوازات سفر هؤلاء الطلاب المخالفين للقانون. بيد أنه

في عام ١٩٩٨م، نجح الآباء في مقاضاة الحكومة بشأن هذا

البلد	عدد الطلاب	عدد المعلمين
-------	------------	--------------

٨٠٠٠

٧٦٠٠

يوسطن

٧٦٠٠

٣٢٠٠

لندن

١١٨٤٠

٨٧٠٠

لوس أنجلوس

٢١٤٠٠

١٤٤٠٠

سيدني

٣٥٧٠٠

٢٥٦٠٠

تورنتو

٨١٠٠

٧٠٠٠

فانكوفر



بشكل أكثر إبداعاً، وتشجيع المناقشة. وبدءاً من العام القادم، سيصبح من حق المدارس والجامعات الكورية، المقيدة بنظم كثيرة للغاية، مزيد من الصلاحيات في تحديد منهجها الدراسي وأجاءات القبول الخاصة بها. وعلى الرغم من كل هذه الإجراءات، تزايدت الشكوك في مصداقية هذه

الرئيس الكوري الجنوبي سير وزير التعليم ست مرات خلال ثلاث سنوات؟

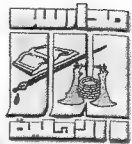


الإصلاحات. فقد قامت الحكومية بتغييرات عديدة في نظام التعليم خلال العقدين الماضيين، لكن الهدف من هذه التغييرات كان الفوز بأصوات الناخبين أكثر منه بتثبيت النظام. فعلى سبيل المثال، ألغت السلطات اختبارات الدخول للمدارس الثانوية بعد أن اشتكى الناخبون، من ذوي الدخول الضعيفة، تمتع العائلات الغنية بميزة غير عادلة، لأن بمقدورهم تحمل مصروفات مدرسين خصوصيين لأبنائهم. وقد وضعت سيول أيضاً اختباراً متعدد الاختيارات كاهم مقياس لدخول الكليات، وهو ما يعني أن الجامعات غير قادرة على وضع متطلبات الدخول الخاصة بها.

مدرسة أجنبية رفيعة افتتح فرع لها في سيول في النصف الثاني من العام القادم. وهناك حديث أيضاً عن السماح للمدارس الثانوية الأجنبية الأهلية (الخاصة) بفتح فروع لها. ويرى آخرون أن هناك أملاً كبيراً في ثورة التقنية المعلوماتية، فمن خلال افتخار أكثر من ٤٠٪ من البيوت الكورية بحيازتهم وقدرتهم على الوصول إلى شبكة الإنترنت، سيصبح بمقدور الطلاب الكوريين يوماً ما أن يدرسوا في منازلهم. وخلال العامين الماضيين، تم إطلاق أكثر من خمسة مواقع تعليمية على شبكة الإنترنت لتدريس كل شيء، بدءاً من اللغة الإنجليزية ومروراً بالرياضيات وحتى تصميم الرسوم ومع ذلك، فستضي سنوات قبل أن يصبح لثورة التقنية أثر مميز على التعليم الكوري، وقد تستغرق إصلاحات الحكومة الفترة نفسها لتؤتي ثمارها. وفي أثناء ذلك سيواصل المزيد والمزيد من الآباء وأولياء الأمور، مثل السيدة تشوي، التطلع للخارج، حتى لو كلفها ذلك تفكك الأسرة، بيد أن الأمر ليس كله شراً؛ لأن الكوريين الذين يتعلمون الآن في الخارج، سيعودون لبناء كوريا الغد. ■

أما النتيجة فكانت تزايد كثافة الطلاب الذين يستعدون للاختبارات متعددة الاختيارات وتفاقم مستوى الأداء التعليمي الكلي لطلاب المدارس العليا. وبناء على ذلك، لم يستفد التعليم من تحول إلى لعبة سياسية أشبه بكرة القدم تتبادلها المصالح الخاصة. ويكفي أن نذكر أن الرئيس الكوري الجنوبي، كيم داي جيونج، منذ توليه السلطة في عام ١٩٩٨م، غيّر وزير التعليم ست مرات، وكل مرة كانت لأسباب سياسية.

ويصر النقاد على ضرورة اتخاذ خطوات جذرية أكبر. ويقول كيم كاي هوان، مستشار مؤسسة جولدمان وساشز أندكو ونائب وزير الصناعة سابقاً: «لقد أجرينا مناقشات عديدة عن إعادة صياغة النظام التعليمي، ولكن دون أن نحقق أي نجاح. وأقصر طريق لتحقيق هذا الأمر يتمثل في تعزيز المنافسة من خلال السماح للمؤسسات الأجنبية المحترمة بأن تمارس عملياتها هنا». وتدعو خطة الحكومة للإصلاح لقيام مشروع تتولى فيه



مدارس بدر الأهلية

أحيانا ... الصورة تغني عن الكلام



لابد من إعادة النظر في أسلوب تدريسها:

اللغة الإنجليزية «عقدة» فـ

عند الرحمن أبو عمة

الرياض

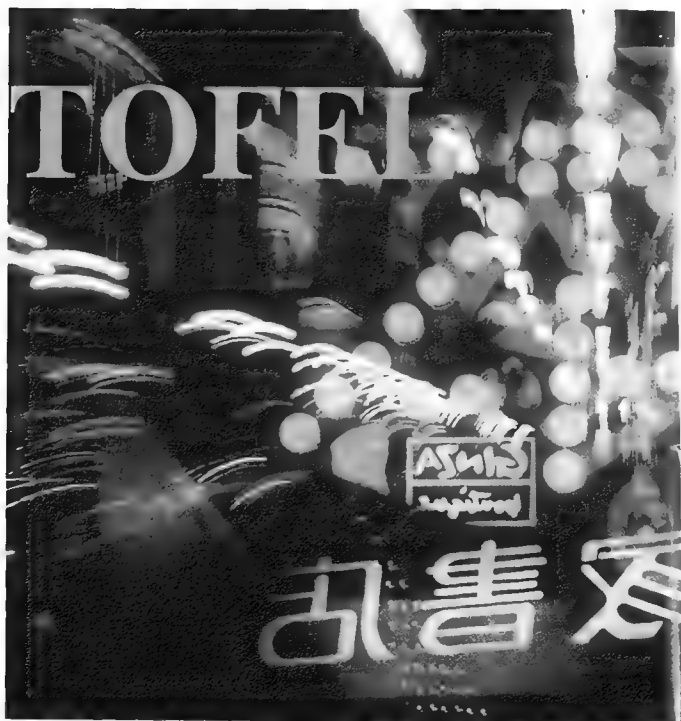


١٩٨٠ ان أعبر في البداية أنني لست من المتحمسين لاستبدال اللغة الإنجليزية بالعربية حتى على مستوى تدريس الطب والعلوم في الجامعات، ولكنني من الذين يؤمنون بأن من تعلم لغة قوم أمن شرهم، بل إن من تعلم لغة قوم تعلم خيرهم في كثير من الأحيان. كما لا يجب أن يكون الاهتمام باللغة الإنجليزية على حساب اللغة الوطنية في أي بلد، ولا يجب أن تؤثر دراسة اللغة الإنجليزية في المملكة أو غيرها من الدول العربية على متطلبات التعليم من مقررات اللغة العربية أو قدرة الطلاب في استيعابها أو محتوى مناهجها، وهي اللغة التي وسعت كتاب الله ولن تضيق بكل المخترعات. مع كل ما سبق لابد من الاهتمام بتدريس اللغة الإنجليزية؛ لأنها لغة التقنية ولغة عالمية في ظل مد العولمة.

يدرس الطلاب اليابانيون، ومنذ سنوات أي ما بعد الحرب العالمية الثانية، اللغة الإنجليزية فيما بين السنوات الثالثة عشرة والخامسة عشرة من عمرهم، أي في المرحلة المتوسطة، كما يدرس الطلبة اللغة الإنجليزية في المستوى الثانوي وفي أغلب المدارس الثانوية. أي أن معظم الطلبة اليابانيين يدرسون اللغة الإنجليزية لمدة ست سنوات، بل إن حوالي نصفهم يدرسها في الجامعات ومؤسسات التعليم العالي الأخرى. لا يختلف وضع اليابانيين في دراستهم هذه اللغة عن وضعنا في المملكة، بل ولا يختلف وضعهم في هذا الشأن عن كثير من الدول العربية.

* أستاذ الإحصاء بكلية العلوم - جامعة الملك سعود .

السعودية و.. في اليابان





ولعل بُعد اليابان جغرافياً عن دول تتحدث الإنجليزية كلفاً أولى أو رسمياً، ووجود عدد محدود من الأجانب في اليابان ممن لغتهم الأم إنجليزية يقلل من الحاجة إلى استخدام هذه اللغة إلا في القصول الدراسية. كما أن الاختبارات تعتمد على القراءة والكتابة بسهولة تصحيح الإجابات، الأمر الذي يجعل من اللغة الإنجليزية غير مرغوبة أو مكروهة أو صعبة التعلم.

حاولت اليابان التغلب على بعض هذه الصعوبات من خلال برنامج اليابان لتبادل المعلمين، وذلك باستقدام أعداد من المدرسين من أهل اللغة الإنجليزية للتدريس في المدارس اليابانية. كما ساهمت في هذا البرنامج وزارات الخارجية والتعليم والدخالية ومكاتب العلاقات الدولية في الحكومات المحلية. يهدف هذا البرنامج إلى تفعيل التفاهم المتبادل مع الدول الأخرى، وتطوير المفهوم الدولي أو العالمي لليابان، وتحسين تدريس اللغات الأجنبية، وأهمها اللغة الإنجليزية، وزيادة إمكانية التبادل على المستوى

يواجه اليابانيون بعد هذه السنين من الدراسة صعوبة في التحدث بـ اللغة الإنجليزية، بل لقد أصبحت ظاهرة دراسة اللغة الإنجليزية غير مرضية وربما ظاهرة مرضية تستحق الدراسة. الوضع في بعض الدول العربية أشد سوءاً، لأن من لا يستطيع الإلمام الجيد باللغة الإنجليزية لن يتمكن من إكمال دراسته الجامعية في التخصصات الطبية والهندسية وفي كثير من تخصصات العلوم الأساسية. ويدرس الطالب العربي غالباً اللغة الإنجليزية بعد حصوله على درجة البكالوريوس ليجدها وليزيد من فرصة حصوله على عمل مناسب في أغلب مؤسسات وشركات القطاع الخاص، وربما كانت اللغة الإنجليزية في بعض الشركات شرطاً أساسياً لا يمكن تجاوزه أو التساهل فيه.

لقد تبين أن الطلبة اليابانيين يحصلون على أقل المعدلات في اختبار التوفل، ليس مقارنة بزملائهم، ولكن مقارنة بطلاب بعض الدول الآسيوية مثل ماليزيا وكوريا والهند. يحدث هذا المستوى في اليابان بالرغم من انتشار اللغة الإنجليزية العالي مقارنة بلغات العالم الأخرى ومع الاعتراف بأن على أي مجتمع يتعامل مع العولمة ويمارسها أن يتعلم كل أو جل أفرادها اللغة الإنجليزية. حسب رأي كثير من اليابانيين. لهذا السبب كثرت النداءات لمراجعة كيف يتعلم اليابانيون اللغة الإنجليزية، وما هي حصيلة تعليمهم، وأساليب تحسينها. لتناسب الجهد من الساعات المعتمدة والتأهيل والتحضير والمال في إعداد الكتب والتدريس.

من الملاحظ أن التركيز في تعليم اللغة الإنجليزية في اليابان محصور في القراءة والكتابة مع تجاهل إلى بس به للاستماع والتحدث. كما تركز الاختبارات على الترجمة والقواعد، ولا تهتم بالمحادثة. ولكي تتمكن اليابان من مقابلة التقنية وتحديثها فإنها بحاجة إلى يابانيين يجيدون قراءة إنجازات الأمم الأخرى التقنية والوثائق المكتوبة باللغة الإنجليزية للاطلاع على جديد التقنية ونظريات وأخبارها والاستفادة منها في اليابان. لقد تبين صعوبة تغيير أسلوب التدريس للغة الإنجليزية الذي يؤكد على القراءة والكتابة؛ لأن معلمي اللغة الإنجليزية من اليابانيين في المدارس المتوسطة والثانوية وربما في الجامعات قد تعلموا اللغة بهذا الأسلوب الخاطئ أو غير المناسب. نتج عن ذلك لغة إنجليزية يابانية اللفظ. بسبب تتابع تدريس الأجيال من المدرسين اليابانيين بعضهم بعضاً - يصعب على كثير من الأجانب فهم تلك «اللكنة»، وقد يطلب أحدها من الياباني أن يكتب ما يود قوله فيجده بارعاً فيما يكتب!

سنة، استفاد منها حوالي مئة وستة وأربعون مدرساً. لقد عملت وزارة المعارف في المملكة في السابق في برنامج مماثل لتدريس اللغة الإنجليزية ابتعثت من خلاله العديد من المدرسين لدراسة اللغة الإنجليزية إلى بريطانيا ولإعدادهم لتدريسها في مدارس المملكة. ولعل وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات تتمكنان من النظر في مدى استفادة غالبية طليقتنا من دراسة ست سنوات للغة الإنجليزية في التعليم العام، ومع ذلك يحتاج كثير من الكليات الصحية إلى تدريسهم لمدة فصل كامل على الأقل لهذه اللغة، وقد لا يتمكن بعضهم من النجاح أو لا يتمكن بعضهم من الاستمرار في الدراسة، وفي كليات أخرى بسبب عائق اللغة. وقد عمدت اليابان - لحل مشكلة عدم إتقان اللغة الإنجليزية - إلى تغيير مناهج تدريسها لتركز على أسلوب المحادثة، الأمر الذي أدى إلى أن يكون مقرر اللغة الإنجليزية في المتوسطة والثانوية يؤكد المحادثة باللغة الإنجليزية. كما يعمل كثير من الجامعات اليابانية على تغيير اختبارات القبول فيها بحيث تقيس قدرة الطالب اللغوية أو قدرة التخاطب عوضاً عن حفظ بعض القواعد والأمثلة عليها بصورة آلية.

لانزال، يشعر كمجتمع بضعف اللغة الإنجليزية بالرغم من دراستها في مدارسنا منذ سنوات، إضافة إلى أن أغلب المدارس الأهلية تقسم اللغة الإنجليزية في المرحلة الابتدائية بمستويات مختلفة، وتعد ذلك جذاباً لفئة من بعض طبقات المجتمع لشعورهم بأهمية اللغة لمستقبل أبنائهم وبناتهم. بل الأهم من ذلك كله قيام كثير من رياض الأطفال الأهلية بتدريس اللغة الإنجليزية لأطفالنا، وقد يختار كثير منا هذه الرياضة التي تقدم اللغة الإنجليزية لتعليم أطفالهم، وقد يتفاجئ بعضنا بأن ابنته أو ابنه يريد أنشودة باللغة الإنجليزية، وربما اللغة الفرنسية، كمؤشر على نبوغه أو حسن تعليمه وتقدم التلفزيونات العربية كثيراً من أفلام الكرتون للأطفال باللغة الإنجليزية، وهو ما يدفع بعض الأطفال إلى الرغبة في تعلمها، ولكن طريقة تعليمهم إيائها لانزال محدودة الجدى ولا تساعدهم على إجادة اللغة في كل مراحل حياتهم.

لا أدري في الواقع نتيجة كل هذه الجهود بصورة علمية؛ لأنه لا توجد نتيجة تقارن بين الطلبة السعوديين وكثير من طلبة الدول العربية مع غيرهم في اختبارات التوفل (TOEFL) أو الاختبار الدولي للغة الإنجليزية الذي تنفذه المجالس البريطانية المنتشرة في (IELTS) العالم العربي. ولا أدري مدى رضا المسؤولين عن التعليم



المحلي للمكونات والمقاطع.

كما عمل برنامج آخر على مساعدة معلمى اللغة الأجنبية من اليابانيين. وذلك بتقديم برامج مستعدة للتدريب والإرشاد والتعليم لتقوية المدرسين اليابانيين، وتطوير قدراتهم التعليمية، وقد استطاع فريق البرنامج تمكين المدرسين اليابانيين من تحسين قدرتهم على المحادثة، وأدى ذلك إلى تطور جيد في لغة طلابهم من الناحيتين النوعية والكمية، وخصوصاً في الاستخدام اليومي، أي التحدث والاستماع.

ومازالت الجهود مستمرة لتحسين مستويات قداماء المدرسين الذين اعتادوا الطريقة التقليدية، حيث أمكن تدريب حوالي ستمئة مدرس لغة إنجليزية في الرحلتين المتوسطة والثانوية بنهاية عام ١٩٩٩م. كما تم استحداث برنامج لدورات في اللغة الإنجليزية لمعلمي اللغة الإنجليزية في المدارس اليابانية، في كل من بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية، مدة كل منها ستة أشهر أو

بأسلوب حديث عبر أجهزة الحاسب والفيديو وجهاز التسجيل. بل لقد خصص أحد المعاهد في الرياض ثلاثين في المئة من نشاطه للتدريس التقليدي وستين في المئة للمحادثة، مع إعطاء وقت إضافي لاستخدام الحاسب الآلي، وظهر تحسن ملحوظ جداً على الطلبة للمتقنين فيه. ويفضل بعض الطلبة المعاهد والمراكز الخاصة المعروفة أو المجتهدة في هذا الميدان؛ لوجود حلقات محادثة مع أهل اللغة ومن تكون اللغة الإنجليزية لغتهم الأم.

يعتقد اليابانيون بحاجتهم إلى بعض الوقت لتحسين قدرتهم على التحدث باللغة الإنجليزية، ويرى شباب اليابان أن تعلمهم اللغة الإنجليزية العملية يساعدهم على التعامل مع شبكات الإنترنت ومع متغيرات الاقتصاد المعولم وأمور أخرى. لقد اهتز كثير من اليابانيين وذهلوا عندما قام بعض المديرين العاملين للشركات الكبيرة أو كبار موظفيها بعقد مؤتمرات صحفية باللغة الإنجليزية؛ لأن ذلك كان من المستحيلات قبل عشر سنوات. لعل لهذا السبب أصبح لتعليم اللغة الإنجليزية في اليابان أولوية في إصلاح التعليم.

لقد ساعدت البعثات التعليمية بأعداد كبيرة في المملكة على تأهيل جيل كبير من السعوديين لمعرفة اللغة الإنجليزية بحسبان تخصصاتهم. ولكن انحصار أعداد المتقنين في السنوات الأخيرة وكبير سن بعض الموظفين أو تقاعدهم أدى إلى ظهور دور المترجمين مرة أخرى في المجتمع السعودي، ولكن لا يصر

الاستغناء عن مدير جيد التحدث مع أبناء بلده وينقل تجاربه إلى غيره بنفسه. ويطلع على تجارب الآخرين الاقتصادية والتقنية عن كثب، ومن ثم لابد من إعادة النظر في أسلوب تدريس اللغة الإنجليزية لتسفي بالغرض الذي تم وضعها من أجله. وإنه لا يمكن لأي مجتمع أن يصرف العديد من الساعات الدراسية،

عن الجدوى الاقتصادية من دراسة اللغة الإنجليزية في وضعها الحالي

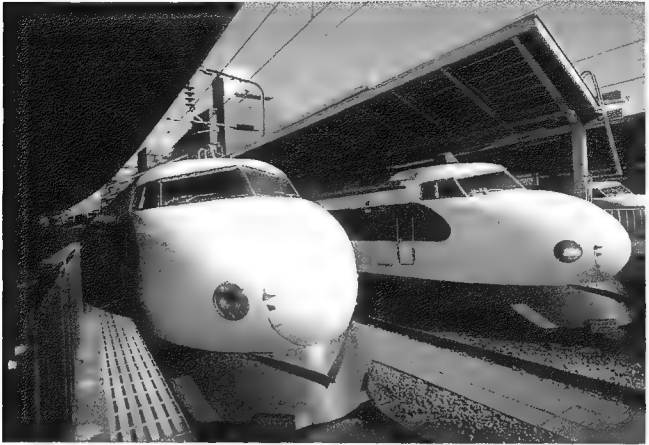
لا أود أن أستعرض كتب المراحل المختلفة في اللغة الإنجليزية في مراحل التعليم العام أو الكتب المستخدمة في بعض رياض الأطفال لتعليم اللغة حتى لا أخوض فيما لست متخصصاً فيه، ولا اتعدى على اهتمامات زملاء لي كرسوا من حياتهم سنوات لدراسة اللغة الإنجليزية للناطقين بغيرها وحصلوا على شهادات متخصصة ودبلومات وشهادات عليا تؤهلهم لهذا الميدان. ولكن يشعر كثير من أساتذة الجامعات العربية بمعاناة طلابهم من اللغة الإنجليزية عند دراستهم لعلوم أخرى لا تتوفر المراجع فيها، وأحياناً لا يتوفر فيها الكتاب الدراسي المناسب باللغة العربية. وبحس كثير من الأساتذة بأهمية توفير الكتب والمراجع العربية، ولبعضهم جهود رائدة برغم قلة العائد المادي والمعنوي وانعدام جوائز تشجع على الترجمة إلى اللغة العربية أو منها.

لا يمكن تحسين قدرة طلابنا في اللغة الإنجليزية إذا حصرنا التدريس في السبورة والقلم والدفتري ولم يتمكن الطالب من سماع محادثة على شريط تسجيل صوتي أو صوتي ومرئي لأهل اللغة. كما أن اللغة تحتوي على تراكيب يومية لا يمكن تدريسها عن طريق الكتب. يجب

كذلك أن يرافق تعليم اللغة كيفية التحدث والتخاطب بها وفهمها بلهجاتها المختلفة ومعرفة بيئة حياتها ومبررات تراكيب جملها، وهذا ما لا تعبر عنه الكتب الدراسية في بعض البلاد العربية.

تكثر معاهد تعليم اللغة الإنجليزية في كثير من المدن العربية ويقبل عليها الطلاب والطالبات وخصوصاً من يودون تعلم الحاسب الآلي أو الدراسة في الجامعات أو البحث عن عمل في شركة أجنبية أو شركة تكتظ بغير العسرب، وتغلب على سخاياتها ومكائياتها اللغة الإنجليزية، ويلاحظ الطلاب تحسناً كبيراً في قدراتهم اللغوية عند دراستهم





ولا يخفي بعض قدماء مدرسي اللغة الإنجليزية ومدرساتها أنهم نسوا تقريباً كل ما درسوا من اللغة الإنجليزية في الجامعات أو الكليات ما عدا ما تركته لهم وزارة المعارف أو الرئاسة العامة لتعليم البنات بين دفتي الكتب المقرة في المرحلتين المتوسطة والثانوية.

أمل ألا يفهم قارئ أنني أدعو إلى زيادة ساعات تدريس اللغة الإنجليزية في مدارسنا، أو يتوقع أنني راض عن مستوى لغتي العربية، لأنني استعین أحياناً بمزلاء متخصصين للاستفسار عن تصويب تعبير أو معنى لكلمة، ولكن ساعات تدريس اللغة الإنجليزية الكثيرة في مجتمعنا لا تتناسب مع حسيطة الطالب المتواضعة من اللغة

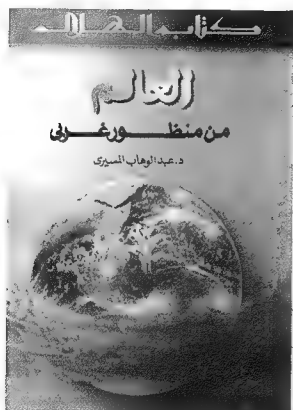
لقد راجع اليابانيون أمرهم في تعلم لغة غيرهم، وهم الحريصون على لغتهم حسب كتاب التعليم في اليابان الصادر من مركز الإعلام الخارجي، ولسوا تحسناً، فلعلنا نستفيد من مراجعتهم ونقوم بمراجعة المناهج وطرائق التدريس ومستوى المدرسين ومقدار حاجة المجتمع السعودي إلى هذه اللغة، وكيفية استخدامها بما لا يغلبها على لغتنا، ولا يحرم طلابنا من الاطلاع على جديد العلم وحديث التقنية. والله الموفق ■

بالإضافة إلى رواتب المدرسين لست سنوات متتالية على الأقل وربما تصل إلى أكثر من ستة عشر عاماً، من الروضة وحتى نهاية الجامعة، ويحصل على نتيجة غير معروفة أو متواضعة أو لا تفي بالفرض، مع العلم أنه من الممكن أن يتعلم اللغة الإنجليزية إنسان لم يلم بمبادئها في بضعة أشهر

كما يشككي بعض الدارسين اللغة في الجامعات أنهم درسوا أدباً إنجليزياً أو أمريكياً ولم يدرسوا لغة إتقانها، وأنهم أجادوا النقد وفتح اللغة ولم يتقنوا التصحيح ولم يحسنوا الشرح ولم يطلعوا على شائع التباير اللغوية المستخدمة يومياً. ولا يستبعد أن تكتشف بعد عدة سنوات وجود لغة إنجليزية سعودية أو خليجية لا يفهمها سماعاً إلا من درسها في مدارسنا أو جامعاتنا، الاستمرار في إجادة اللغة مرهون باستخدامها، ومن ثم فإن إمكانات الشخص اللغوية ومهاراته فيها تنقص مع الزمن ويشعر بها كثير من الأساتذة الذين درسوا في الغرب، أي أن اللغة معرضة للمصدا ويسرعة أكثر من صدا الحديد الصلب، ولا يمكن إزالة الغبار عنها إلا بالدورات التدريبية الدورية للمدرسين وتنظيم حلقات شهرية أو أسبوعية ليتمكنوا فيها من استخدام لغتهم قراءة وكتابة وسماعاً وتحدثاً



دعوة لتأسيس «فقه التحيز»



الكتاب: العالم من منظور غربي.

المؤلف: د. عبد الوهاب المسيري.

سلسلة كتاب الهلال - العدد ٦٠٢

الناشر: دار الهلال.

تاريخ النشر: فبراير ٢٠٠١

عرض: خالد بن حمزة المدني - الرياض.

يأتي هذا الكتاب في سياق المؤلفات الأخيرة للباحث الدكتور عبد الوهاب المسيري، التي كان من أبرزها موسوعة اليهود والصهيونية، وبحوثه حول نقد العلمانية وتطبيقاتها، فهو يمثل الفكرة الأساسية التي بنيت عليها كثير من النظريات المعاصرة في مختلف المجالات العلمية: التجريبية منها والإنسانية، ويسعى لتجسيدها وإبرازها بشكل واضح. وبالرغم من صغر حجم هذا الكتاب، فإنه مليء بالعديد من الأفكار والأدلة والأمثلة التي تعزز اقتراح المؤلف بإنشاء تخصص جديد يدعى «فقه التحيز» يكون من اهتمامه دراسة التحيزات التي طغت على كثير من جوانب المعرفة، والسعي لتخليصها من هذه التحيزات.

وليست نظريات نهائية «موضوعية» من كل وجه. والتحيز قد يكون إيجابياً أيضاً حين تـحـيـز لقيم فاضلة على حساب ضدها.

وللتحيز أنواع، فقد يكون انتقائياً بحيث يختار فيه المرء رؤية معينة ويركز فيها على جوانب دون أخرى، وقد يكون واعياً وضحاً عندما يمارسه الإنسان، كما هو الحال في الدعاية للأنظمة السياسية «البروباجاندا» كما قد يكون كامناً غير واع فيستنبطه الإنسان وينظر للعالم من خلاله دون إدراك منه، ويتأثر به المتلقي كذلك دون وعي من جانيه. وثمة أيضاً تحيز حاد سواء للثق أو الباطل، وأقوى ما يكون في ميادين العقائد الدينية والتقاليد والعلاقات الإنسانية.

أما التحيزات التي تهيمن على الواقع العالمي اليوم، ونحن جزء منه، فإنها تبدو أكثر وضوحاً في التحيز للنموذج الحضاري الغربي، والنموذج المعرفي المادي، وبعض النماذج الأخرى المنطلقة منهما، أو الدائرة في فلكهما.

فالتحيز للنموذج الغربي له أمثلة كثيرة، منها ما نراه من خلال تقليعات الموضة في تسريحات الشعر أو في لباس النساء؛ حيث أصبحت تعرية البطن - مثلاً - تقليداً شائعاً في الألبسة الحديثة، أو حتى في الذوق في بناء المنزل واختيار الأثاث.

وهيمن التحيز لهذا النموذج أيضاً على معظم المشروعات النهضة في العالم الثالث - بما فيه العالم الإسلامي -، فنجده جلياً في الفكر العلماني الليبرالي الذي حدد النهضة بأنها نقل أمين للفكر الغربي وذويان كامل فيه، وكذا التيار الشيوعي والاشتراكي العربي الذي ربط النهضة بالنموذج الغربي ولكن من طريق اشتراكي؛ فهو لم ينتقد هذا النموذج ذاته وإنما انتقد الجوانب التنظيمية له فحسب.

أما الفكر القومي العربي فقد كان هدفه إعادة صياغة الهوية من الداخل على أسس غربية مع الحفاظ على هويتها الخارجية عربية أو إسلامية وإعادة اكتشاف التراث على هذا الأساس، بحيث يكون أبو العلاء سابقاً لديكار في الشك الفلسفي، وابن خلدون مكتشفاً لقوانين المادية الجدلية؛ ومن المؤسف أن هذه

ولكلمة «فقه» دلالتها أيضاً، فهي تسترجع البعد الاجتهادي والاحتمالي والإبداع للمعرفة، بعكس كلمة «علم» التي تؤكد على جوانب الدقة واليقين والحياد والنهائية.

يناقش الكتاب هذا الموضوع من خلال إلقاء الضوء على: النماذج الحالية والتحيز الموجود بها، وطرح نموذج بديل لهذه النماذج. وترجع أفكاره إلى فكرة أساسية، هي أن كل ما هو إنساني فله بعد ثقافي وحضاري، وهو في حد ذاته تعبير عن نموذج معين. وفي ضوء طغيان الحضارة الغربية الحالي صار هناك تحيز لكل ما هو غربي؛ حتى أصبح الذهن ينصرف عند سماع كلمة «علمي» إلى «غربي»، فإذا سمعت عن النظام العالمي الجديد فاعلم أنه ذو صبغة غربية، وإذا تحدثت متحدت عن المعايير العالمية في أي موضوع فتأكد أن مراده بذلك المعايير الغربية.

ينظر الإنسان إلى الواقع من خلال خريطة معرفية تشكلت في صورة عقلية يمثلها النموذج المعرفي والإدراكي المميز لكل منا، والنموذج - بهذا المفهوم - لا يوجد جاهزاً، وإنما يركبه كل إنسان لنفسه من خلال ما يتاح له من معارف. وبما أن كلاً منا نشأ في بيئة معينة، ويتحدث لغة مختلفة؛ فإنه لا مناص من وجود قدر من التحيز لهذا الإطار الذي يحيط بحياته، ويحدد مرجعيته، ويجيب عن الأسئلة الكلية والنهائية من منظوره.

فالتحيز إذن - الذي هو الانضمام والموافقة في الرأي - أمر طبيعي؛ وله سمات أساسية، منها:

- أنه أمر حتمي، فهو مرتبط ببنية العقل الإنساني ذاتها، ويلفته التي يتحدث بها، وبالتغيرات السريعة لكثير من المدلولات بالرغم من ثبات الدول، ويعدم دقة اللغة عند تعبيرها عن الإنساني في مقابل المادي نظراً إلى وجود الجاز الذي لا يعكس الواقع وإنما يلونه بلونه.

- أنه ليس عيباً أو نقیصة، بل يمكن تجريده من معانيه السلبية واكتشاف معانيه الإيجابية؛ ذلك أن الواقع معقد لا يفهم إلا من خلال تفسيره بالمعطيات الحضارية والنفسية للمدرك؛ وهي بالضرورة متحيزة. ومن إيجابيات إدراكنا للتحيز أنه يقلل من خيالاتنا، ويجعلنا ننظر للنظريات المعرفية على أنها قابلة للحوار والاجتهاد،



ويوضع في خانات مختلفة مثل «غير طبيعي»، «فوضوي»، «لا يصلح موضوعاً للبحث».

ومن المفهومات الأخرى التي حدث بها تحيز مفهوم التقدم المادي الكمي الذي أصبح هدفاً يسعى الجميع لتحقيقه، وأصبح رديفاً لكل حديث أو خطة عن التنمية والتطوير. فمن تحيزاته الواضحة:

- اعتبار أنه عملية حتمية تتم رغم إرادة الأفراد ولا يمكن لأحد أن يقف في وجهها، فأصبح بهذا المفهوم يسبغ على كل جديد - أياً كان - قيمة إيجابية، وأي قديم - وإن كان الأفضل - قيمة سلبية، واعتباره عملية خطية ذات اتجاه واحد لا رجعة فيه.

- يستند التقدم في المفهوم الغربي إلى افتراض أن التاريخ الإنساني واحد غير متعدد، ومن ثم فإن المراحل المختلفة لأي أمة ستؤدي إلى الهدف نفسه وتحقق الغايات ذاتها، لنصل في النهاية إلى النموذج الأكمل «الغربي بطبيعة الحال» أو تقترب منه.

- يفترض أن تزايد التراكم سيؤدي إلى زيادة المعرفة، ونتيجة لذلك ستزداد قدرة الإنسان على التحكم في بيئته، مع افتراض تنامي الموارد الطبيعية في الكون، وتقدم العقل البشري بلا حدود.

وهذه الفرضيات - كما نرى - لا تستند إلى الواقع، كما أنها تطلق التقدم من أي عقال، فيصبح هو وحده المرجعية لغيره لا العكس، ويغدو غاية بعد أن كان وسيلة، كما أنه لا يكثر بأي خصوصيات حضارية، ويعتمد على الإنجازات المادية فحسب مرجعاً له، فتكون زيادة الكم ومراكمته إلى ما لا نهاية هي الهدف، ويجب أن تتحقق عبر أي وسيلة.

وثة تحيزات أخرى تظهر في بعض النظريات الغربية كالدروينية والنتشوية التي جعلت من الصراع قانوناً للبقاء، والنظرة الاقتصادية للإنسان باعتباره كائناً يخضع للدوافع والغرويف المادية فيسعى لمزيد من الإنتاج والتراكم للحصول على المنفعة، والمزيد من الاستهلاك للاستمتاع بالذلة.

أخيراً تأتي إشكالية المصطلح الذي هو - في حد ذاته - تحيز؛ لأنه يدل على معنى اتفق فيه طائفة ما على دلالة معينة لشيء، مخصوص، ثم هو تحيز من جهة التضمينات التي يحويها من العقيدة واللغة والفكر الذي نشأ فيه والشخص الذي أطلقه لأول مرة. وللأسف إننا في العلوم الإنسانية العربية استوردنا معظم المصطلحات التي نستخدمها من الخارج، ففقدنا حتى القدرة على إعطاء المفاهيم المختلفة أسماء تدل عليها حسب فهمنا

الهيمنة قد سرت أيضاً إلى بعض الاتجاهات الإسلامية «السطحية» فأصبح الإسلام عندهم يكتشف شرعيته بمقدار اقترابه من النموذج الغربي، فصار هناك من ينقل مفاهيم غربية في إعطاء المرأة حقوقها، أو في نظم الحكم والإدارة مثلاً ليؤكد أن الإسلام قد سبق إليها، في سياق تسويغي انهزامي، بل وصل بعضهم إلى أن النموذج الغربي نفسه يمكن أن يصبح إسلامياً بإضافة رتوش بسيطة.

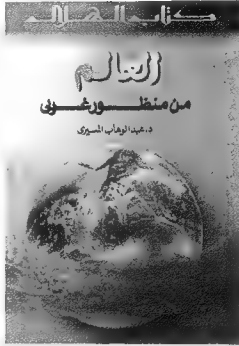
ومن ثم أصبحت هذه المشاريع النهضوية - على اختلاف مشاربها - تنشد المثلال الغربي في التغيير؛ فتحول الغرب بذلك من بقعة جغرافية وتشكيل حضاري ذي خصوصية، إلى مطلق للفكر العالمي الحديث، وساهم في ترسيخ ذلك والترويج له كثير من المتعلمين والمثقفين الذين استوعبوا النموذج الغربي واستنبطوه دون أن يدركوا تضميناته المختلفة، فغدوا أخطر القطاعات الثقافية التي تقوم بعملية التغريب، وإعادة صياغة القيم، وإشاعة النموذج الغربي بكل تحيزاته.

أما التحيز للنموذج المعرفي فهو أمر شائع لدى المؤسسات السياسية والثقافية الغربية، ولم يعد التعامل مع العالم يتم إلا من خلال هذا المنظار، ويمكن التضحية بأي شيء آخر عند التعارض. والأدلة على ذلك متضافرة، منها إجراء التجارب النووية دون اكتراث بآثارها على البيئة والبشر، وأنواع التجارب الجسدية والنفسية التي كان يجريها علماء النازية وأطباؤها على المعتقلين دون أن يرف لهم جفن أو تهتأ لهم شعرة!

والنموذج المادي يسعى حثيثاً إلى تنميط الناس ليصبحوا في نسق واحد مع الأشياء، لكيلا يعود هناك فارق جوهري بين الإنسان والطبيعة أو المادة. ومن تحيزاته في هذا الجانب أنه ينحاز للعام على حساب الخاص، فهو يفترض أنه كلما تم تجريد الظواهر من خصوصيتها وارتفع مستوى التعميم ازدادنا بذلك علمية ودقة. وينحاز للموضوعية - كما يراها - والتي تجرد الباحث من خصوصيته والتزامه الخلقي وعواطفه وحواسه، وتحول عقله إلى صفحة بيضاء تسجل فيها الحقائق وترصد التفاصيل بحياد شديد، في مقابل الذاتية التي تبرز كل مشاهدات الباحث في ضوء إنسانيته ومبادئه.

والهدف النهائي لهذه الانحيازات هو تيسير التحكم الإمبريالي في الواقع، فما يتم ترشيده في إطار مادي يمكن بالتالي اختزاله وتبسيطه وتبسيطه، ومن ثم توظيفه. أما ما يستعصي على القولية والتنميط فإنه يهشم

المفاهيم التي كانت سائدة ومستقرة، ومن هذه الأدبيات: الحداثة، وما تركت من أثر في عالم الفن والفلسفة، ونظرية التتمية التي ركزت على جانب الكم فقط وأهملت الكيف، وظهرت أيضاً مراجعات كثيرة في التاريخ الغربي وعلم النفس واللغة، ولم تسلم من ذلك القوانين العلمية الطبيعية التي أصبحت تستند إلى مقولات فلسفية قبلية لا علاقة لها بعالم التجربة العلمية، أو توجد علاقة وأمية على أحسن الأحوال. وهذا الفكر على ما فيه ينبغي دراسته، والاستفادة مما فيه، مع عدم



القبول بكل مسلماته ومعطياته.

للتخلص من التحيز يتعين بداية أن ننزع عن الحضارة الغربية صفة العالمية والعلمية المطلقة، وننظر إليها باعتبارها نسبية في الزمان والمكان وليست مركزية تحكم فيما عداها؛ ذلك بإبراز جوانب خصوصيتها والظروف التي أثرت فيها، وتأسيس علم اجتماع للظواهر الغربية؛ لأنها وليدة مجتمعاتها بتحيزاته وتوجهاته وآلامه وأحزانه ورواه وعنصريته، كما أن من الضروري أن ندرك أن ثمة إبعاداً دينية لبعض الأفكار الغربية في الدراسات الإنسانية كأطروحات ماركس وإسبينوزا وفرويد وكافكا وغيرهم.

ومن الخطوات المهمة أيضاً: الانفتاح على ثقافات العالم، والاستفادة من التراث الحضاري والفكري لهذه الحضارات العريقة، فما حدث حتى الآن في العالم العربي ما هو إلا انفتاح على الغرب، مع جهل تام ببقية الحضارات العالمية، حتى الإسلامية غير العربية منها، كالتركية والسواحلية والفارسية؛ فمثل هذا الانفتاح سيقودنا إلى مزيد من الوعي في التعامل مع الغرب، وإخضاع رؤاه لمزيد من النقد.

أما تجاوز التحيز في المصطلح فيتم من خلال إدراك وجود هذا التحيز وحيثيته، وأن المصطلحات ليست بربينة أو محايدة، والفصل بين مصطلحات العلوم الإنسانية والعلوم الطبيعية، وإدراك البعد المجازي في المصطلحات، وعدم الاكتفاء بالترجمة الحرفية للمصطلح، بل النظر إلى الظاهرة التي يشير إليها، مع

لها، الأمر الذي أفقدنا السيطرة على الواقع والمقدرة على التعامل معه بكفاءة

هذه الإشكالات السابقة رسخها التحيز في نظرة كثير من الناس للأمور وحكمهم عليها، ومن ثم فإنها لا بد من مناقشة الآليات للتحيز من أسر التحيز والقيود التي كبل الناس بها، وطرح نموذج بديل، وإبراز المقومات اللازمة له.

لكي نتجاوز ونتحرر من قبضته لابد أن ندرك حتميته للتعامل معه بواقعية أكثر، وأن نصل إلى البعد المعرفي الذي يركز على الأهداف والغايات لا على المستويات العامة فقط، كما يجب

أن نعرف مزايا النموذج الغربي وإنجازاته وأسباب نجاحه، ونلتفت إلى أهمية النقد الكلي للتراث الغربي الذي يهدف إلى الفهم المتعمق له، والتفريق بينه وبين التراث العالمي من خلال رؤيتنا للتجارب المختلفة.

لقد ظهرت في المشروع الحضاري الغربي سمات سلبية كثيرة - بإدراكها ستحرر من الإنحياز إليه - ومنها: أنه مشروع «كافر» بالإنسان وخصوصياته بقدرته كفره بالإله، وتحرص مؤسساته الكبرى على إنكار الإنسان وخصوصيته واختلافه عن الطبيعة. بل تنزع عنه أي ميزة له تجعله يتصرف وفق خصوصياته، فهو إذن يفترض من الناحية المعرفية البساطة والسطحية في العقل البشري وواقع الإنسان الطبيعي والاجتماعي والدال اللغوي والمحلل الإنساني وكذا العلاقة بينهما، وعليه فإن التعميم تنزايده وتثيرته ليشمل كل شيء، فليس هناك ما لا يمكن السيطرة عليه والتنبؤ بمساره.

وارتطم المشروع الغربي بحائط كوني صلب أدى إلى مشكلات بيئية لا حصر لها، حتى ذكرت إحدى الدراسات أن البشر سيكونون بحاجة إلى ست كرات أرضية لاستخلاص المواد الخام، وكرتين لإلقاء النفايات؛

وحطم في طريق التقدم - الذي انفلت من كل زمام - إنسانية الناس، فاضطر إلى دفع ثمن التقدم بعد أن جنى عوائده في مظاهر كثيرة، منها التآكل الأسري، وتراجع التواصل بين الناس، وتزايد معدلات العنف والجريمة.

وقد ظهرت في الغرب في خضم ذلك أدبيات يمكن التعبير عنها بأنها فكر احتجاجي أو مضاد لكثير من



كما أن من المتعين علينا أن نتوازن في التعامل مع الكليات والجزئيات، فالعالم ليس ذرات متناثرة لا يربطها رابط، كما أنه ليس كلاً عضوياً مصمتاً، وأن ننطلق من تفرد الإنسان واصطفائه، وأن الله قد وهب العقل وفضله به، فلا يمكن عزو تصرفاته إلى ما هو دونه من الطبيعة أو المادة، فادراك الإنسان ليس عملية تسجيل بلهاء، وإنما هو اختيار واستقلال.

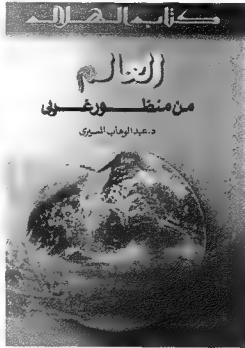
ومن المهم في النموذج البديل الذي نسمى نحوه أن ينبع من تراثنا الذاتي الذي مركزه القرآن والسنة، وأن

تتخلّى عن مفهوم التقدم المادي الذي يلخص هدف الحياة في شقيه: الاستهلاك والذلة.

يذكر المؤلف في نهاية كتابه بعض التطبيقات التي أسهم في تنظيمها واستقطاب الباحثين للكتابة فيها، منذ أن بدأ اهتمامه بدراسة مسألة التحيز في السبعينيات الميلادية، والتي تبلورت في المؤتمر الذي عقد في مطلع التسعينيات وناقش إشكاليات التحيز من عدة جوانب، وشارك فيه العديد من الباحثين بأوراق عمل تناولت إشكال التحيز في المجالات المختلفة كالآداب والنقد، والفن والعمارة، والعلوم الطبيعية، والعلوم الاجتماعية، وعلم النفس، والتعليم، والاتصال الجماهيري.

لقد حاول هذا الكتاب صياغة مفهوم التحيز وإبرازه للعيان، مع ذكر أمثلة وتطبيقات متنوعة له في مختلف المجالات؛ الأمر الذي يؤهله لأن يكون نقطة أساسية في إثارة هذه القضية وتدارس جوانبها المختلفة، على ألا نكتفي بذلك، بل نضيف إليه مقاومة لهذا التحيز الذي يحاصرنا به الغرب في جميع الصعد الحضارية بتطبيقاتها المختلفة إنسانياً واجتماعياً، وإبرازاً لمعاني الحياء والإنصاف في نظرتنا للأمور وحكمنا عليها.

إنه نداء صابق من خبير ممارس لهذا الموضوع، ومهتم بدراسته على مدى أكثر من ٣٠ عاماً، فهل يلقي تجاوباً من الباحثين والمثقفين، أم أنه لن يعدو أن يكون صرخة مدوية في واد غير ذي زرع؟! ■



المحافظة على المصطلحات ذات الدلالة العقائدية والمذهبية الخاصة كما هي عند ترجمتها مثل «الدياسبورا» ودلالاتها الخاصة لدى اليهود، وأخيراً لا بد من محاولة الوصول إلى مصطلح أكثر عمومية من المصطلح الغربي عند التعبير عن أي ظاهرة.

من الضروري قبل استعراض معالم النموذج البديل أن ندرك بعض القضايا، ومنها: أنه ليس المقصود بنقد النموذج الغربي واكتشاف تحيزاته إسباغ الشرعية على الوضع القائم في بلاد المسلمين؛ وإنما تأكيد أن استيراد هذا النموذج لن يفيدنا كثيراً في

سعينا للإصلاح والتغيير، وينبغي ألا نياس من السعي للإصلاح بسبب تدخل الإمبريالية الغربية بأنزعتها المختلفة في شؤوننا، وتحطيمها الكثير من أبنيتنا الحضارية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية؛ لأن هذا واقع يفرض نفسه، ويجب أن يتم التعامل معه بوعي أكبر، وفي الوقت ذاته ينبغي ألا نوجه اللوم للغرب فقط وندعي أنه هو المسؤول عن كل ما حدث لنا، فعوامل الانهيار والضعف كانت كامنة في مجتمعاتنا قبل مجيئه؛ ولنعلم أنه لا يمكن أن يحدث تغيير لحالنا ما لم نغير ما بأنفسنا، وأن نعي أن محاولة الوصول إلى نموذج بديل ليست دعوة للوراء، وإنما هي تأكيد على أن النماذج المستوردة لا تصلح لنا، ولا بد من إعمال العقل والاجتهاد وأخذ أوضاعنا في الاعتبار.

ينطلق النموذج البديل من عدة منطلقات، منها: أن تؤمن بأنه ليست هناك قوانين صارمة أو إجابات نهائية جبرية تفسر كل شيء، وتصل بالإنسان إلى نهاية التاريخ، بل كل مخلوقات الله - مهما كانت بساطتها - تحوي عنصراً من الغيب الذي لا يقاس، ولا يمكن إدخاله في شبكة السببية الصلبة والواحدية المادية، وأن نفهم أن الهدف من العلم ليس التحكم الكامل ولا تسخير كل الكائنات، وإنما جوهره معرفة قيمة كل شيء خلقه الله وأن له غرضاً «ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه»، الأمر الذي يؤدي إلى الاستفادة منه وإعمارها مع المحافظة عليه.

كتاب القصة

للتقوية والتوزيع

تقدم

القراءة بالمراسلة

بـ ١٧٥ ريال

يصلك شهرياً

٤ كتيبات + ٤ كتب جيب + ٤ مطويات



للمدة عام

احضروا ١٥ اشتراكات، لقاء جهدك اشتراك مجاني لمدة عام

ولن يرغب المساهمة في نشر الكتب وتوزيعها مجاناً عن طريق الدار
حساب رقم ٨٨٢٢ شركة الراعي في شارع الخزان رقم ١٨٥

ويسرنا استقبال الإخوة والأخوات في مقر الدار الجديد
طريق الملك فهد ما بين شارعي التلمذيون والخزان

فاكس : ٤٠٣٣١٥٠

هاتف : ٤٠٩٢٠٠٠



الشمس تدي

خالد بن عبدالله العامر

على روح من الأمام اصعد نحو شمسين

ما أجمل وأسوأ أن تكون شاعراً!

شعر:

سعود بن سليمان اليوسف

حقائق عن الشاعر المزروع في ذاكرة النسيان

وكما يرسل الضحى الحانه
إلى كوكب الرؤى الفسيفسائية
أسرج الليل - حين خط حصانه
الاحساسيس نفسه عطشانه
ايقظ اللفظ والرؤى شيطانه
الحب سسساكن وجسدانه
عطشة المرء حقت لعانه
القبذ ريشة فنانه
يراع، وهدة الليل حسانه
عذاب على النفوس الجبانه
كل شيء لو كان يوماً مكانه
فضجوا وأيقظوا أشجانهم
في الشجعور ناشئ أوزانه
يقولوا: لقد تعاطى الكهان!
ضجيج مضمخ شريانه
فالاحساسيس والحرور مدانه
أودعتها، فهل يخون الأمانه؟
سموا: أمسى لهم ترجمانه
ما استطاعت حقوله كتمانهم
للطير تاركها أفنانهم
القبذ لايس عنفوانهم
حصان الأفكار فيه عنانه
ليس هذا مكانه وزمانهم
سجين معذب سجانهم؟
بوقاً وجرح شطانه
فيه، ليغمدوا بركانه
تاركها في باب الضحى عنوانهم

مثلما يفرش الصدى ألوانه
حمل الشمس وامتلأ موجة الصبح
عصر الفجر في اليراع، إلى أن
امطر الكون بالشعور، وفي جذب
كلما حاول المنام قليلاً
صاغيات(*) نفوسنا للهوى، والشاعر
الترماع السراب وهم، ولكن
كل قلب روح به، ويقبل الشاعر
مدمن فالشعور خمر، وساقيةها
مذعن للتمررد العذب، والدنيا
ساحر بين إصبعيه، تمنى
أيقظ الإنسانية الجرح في الناس
لجمال تشاقلوه! كما استثقل
ساحر انت إن نطق، وإن تكتب
نابض بالهوى وبالشوق فالدنيا
حاصروه، ضميره، شفتيه
وهواه أمماته، فطرة قد
حينما هم لم يفهموا لغة الحب
وإذا القلب صار كالورد عبقاً
ربما يذكرونه نكرة الأفتان
الليالي جفونها اهترأت، والشاعر
إنما الشاعر الذي عاش لم يعرف
كان حديساً شعوره قد وعى أن
ساوموه على السكوت، وهل يهوى
دهمته زوارق الزيف كي يمسي
ساوموه أن ينزع الشاعر الإنسان
فثنى الشاعر الكسير بنانه

* صاغيات مانلات



المشهد الأخير

دخيل علي السهيمي

محابل عسير

قصة قصيرة

يهبط التلاميذ من مركبتهم وقد التصقت أثوابهم البالية بأجسادهم، والألام تسري في مفاصلهم، وحمامات الشمس تلون دماهم المغلية.. والمسافة بين باب المنزل ومكان الهبوط من السيارة تستحيل مشياً من فرط التعب والام الجسد المحموم وهي لاتعدو كونها خطوات.. يدخل إلى الداخل ويلتهم أي طعام يجده أمامه بعد أن يلقي بحقيته التي مازالت تحتفظ بقدر وافر من الحرارة، يسمع والده من الداخل يحثه على سرعة التوجه إلى حظيرة الأغنام ليتوجه بها إلى المرعى.. كان يعلم في قرارة نفسه أن المرعى أفضل له وأجدي من المدرسة التي كانت رحلة يومية سائر تفاصيلها تعذيب وحرمان والم.. كان يعلم أنه عالة على معلميه وعلى مقعده.. وكتبه التي لم يلق عليها نظرة منذ أن استلمها في بداية العام.. حملته قداما الحافيتان بعيداً عن القرية.. ولم ينس أن يمر على ذلك المكان المنخفض من الطريق الجبلي الوعر.. حيث استقبلته الدنيا هناك!!.. وحيث ودعت أمه الحياة هناك قبل أن تحتل عيناها برؤية أحدهما للآخر.. كانت الأم تعاني الأم الولادة التي مرت بها عدة مرات، لكنها هذه المرة بحاجة إلى طيبة أو حتى ممرضة لإنقاذ حياتها بإذن الله.. حملها الزوج وآخرون للمركز الصحي الذي يبعد عن القرية ثلاث ساعات، عشر دقائق منها فقط كانت كافية لتضع الأم وجهها على التراب مودعة الحياة بعد أن تعفر وجهه ويدها بالتراب أيضاً.. إنما مستقبلاً الحياة.

الاحشة السادسة تبدأ ومعها يبدأ عمل المراوح اليدوية لتخفف قليلاً من جسيم الفصل المحروم من الكهرباء - كسائر حجرات تلك المنطقة المحرومة من كل شيء - الاعين معلقة بالنوافذ، والأجساد التي تفتسل بعرقها ألف مرة تتمنى لو تخرق السياج المحكم باتجاه الفضاء.. الفرج المؤقت يأتي - أخيراً - مع صافرة النهاية.. ولا نهاية لمعاناة هذه الأجساد الغضة التي تصطلي كل يوم بلهب لا يرحم.. التلاميذ ينطلقون كالرصاص باتجاه الخارج.. بينما كان يسحب رجله يتأقل.. على كاهله يحمل حقيبته وآلم النهار الحار الطويل.. وهم الرحلة الشاقة إلى المنزل عبر الطريق المجهد، وسيارة النقل المكشوفة التي تشكل امتداداً آخر للمعاناة الناطقة بحال ذلك التلميذ المهدود.. واستسلم باتجاه صندوق سيارة النقل المكشوفة.. واستسلم الجميع لحرب شمسية سالت منها تلك الأنمفة المنهكة فيما كانت الأجساد تصطلي بصديد السيارة الحامي.. وكان ارتفاع السيارة بفعل وعورة الطريق بمثابة راحة خاطفة لأجساد التلاميذ من التصاقها بالحديد الملتهب.. لكن العودة جداً قريبة ويسقوط موجع للغاية.. رحلة قاسية وعذاب يومي يتجرعه ذلك التلميذ - بصحبة زملائه - وهو يشعر في قرارة نفسه إلا أحد في العالم يشعر بما يشعر به من عذاب وآلم..



المنهكة.. كل ذلك يحدث وأنا صائم!!
تصور وضعه قليلاً.. فأنهك في بكاء مؤثر.. لم
يقطعه سوى الليل الذي أنهى تلك الزيارة..
فأسرعوا عائدين إلى القرية..

كان المنياح بيت برنامجاً مباشراً.. وكان
المتصلون يشكون من وجود حفرة صغيرة بجانب
الطريق الفرعي في تلك المحافظة، فيما طالب أحد
المتصلين باستبدال مكيفات مركزية بمكيفات
المدارس الصالية.. كذلك يطالبون بمظلات في
مواقف السيارات بالمستشفى العام... إلخ.. وهو لا
يفهم كلمة واحدة مما يقال. تذكر أمه.. تذكر وضع
مدرستهم. فجأة توقفت حافلة المدرسة.. أحدهم
يستغيث بالسائق لحمل امرأته للمركز الصحي..
إنها تعاني منذ الأمس الام الولادة وقد فقدت
وعيا الآن..!!

تقافز التلاميذ من السيارة وانطلقت مسرعة
نحو بيت الرجل.. ثم اتجهت نحو المركز عبر ذلك
الطريق العسير.

انتظر الطلاب في مكانهم ولم يطل انتظارهم
فقد عاد السائق مسرعاً.. وتم إنزال المرأة وقد
أصبحت جثة هامدة..!!
تحلق الجميع حول بيتها.. بينما انزوى بعيداً
وراح ينتحب في صمت وهو يرى المشهد نفسه
الذي كان يحكي له عن أمه بعينه اللتين جرحهما
الدمع. ■

سالت دمعتان ساختان على وجنتيه
الصغيرتين.. كعادته كل يوم، وهمهم في نفسه:
ليتني مت معك يا أمي..!! لا شك أن موتي وموت
امثالي هو أمنية المدرسين.. نعم يا أمي. إنهم
يطلبون منا أن ندرس في رمضان ونختبر في
رمضان ونصوم في رمضان..!!

تحدث كثيراً مع نفسه وجال بخاطره أن
جماعة النشاط في المدرسة اختارته مع بعض
زملائه لزيارة المحافظة المجاورة.. وهناك شاهد ما
لم يكن لخياله الطري أن يلم به. أطفال في الملاهي
وأخرون في الملاعب والشوارع المعبدة، والبيوت
والشوارع منارة حتى في النهار.. أجل، لهؤلاء
وضعت المدارس وليس لي.. ينامون ظهراً.. يلعبون
عصراً.. أي حياة هذه؟!

كانت أعماقه وقتها تضطرم وهو يرى كل هذه
المظاهر.. شعر بمرارة الحرمان تذوب في حنجرته..
شعر بحرارة الجوع تلسع، نظر إلى الشمس
يستجديها أن تغيب.. فبرقت صورة والده وهو يقول
له: هذا العام أعد نفسك للصيام، لقد أصبحت
رجلاً وإخوتك صاموا وهم أصغر سنًا منك الآن..

تذكر النهار الصاخب كيف يبدأ بلك السيارة
التي تفتتح بها سلسلة المعاناة، وبالطريق الجبلي
الذي يقطع الأوصال، وباصطدام الرؤوس
والأجساد عشرات المرات في ذلك الحوض
المكتشف.. وجو الفصل الجحيمي وزحمة الرعي

إلى مجلة المعرفة - إهداء

رائدة المعالي

صلى الله عليه وسلم (أحمد حسن من بيتنا النبوي)

شعر:

أحمد بن سليمان الذهب
الرياض

وحسبك ذات قطار من طرقات
ونالني بحمالها فبالها
حرف الميم في فقه منتهى
وترك قداً في السها، سطوا
فبعثت شعراً في الوجود منمناً
بحسبك تحمل ما قلنا الأمت
وحديثها بين السامع شيقاً
صيفت ، بأحسن ما رأيت ، وبقا
قلبي وعاد بحكم مستوثقاً
أمل إلى الغلباء أضحى مشرقاً
قولاً من الأقوال أسسى وتطقاً
لا يسيل العلم بها من هذا

جزء من جملة المؤلفات المحفوظة
وخطوات بين النجوم مستقيمة
تخطو وفي خطواتها هسات من
ترنو اليك نظرة فتيانة
حسناً أنت ملكك سر مشاعري
يا من كعبتي في العارف كعبه
حسبك بيتاً من العجايب اخترت
يا من نشرت الدر بين عوالم
فاليك رائدة المعالي ما حوى
أنت وليدة نحة قد شاقهم
قاموا بحق للعلا وتمثلوا
امن رام موطنه النجوم فلا يكن

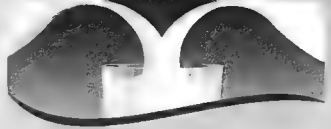


الزيتون في
جوانح

في
أشجار
الزيتون

دانوا

عصير بالحليب



الصحة

صحتين

والطعم

أحلى مرتين



لإحسان لذيذ وملي
بالإنتعاش

الغني
DANONE

دانوا

عصير بالحليب

بريقال
وأناناس

نعم بالحليب فصوصه
مستح من عصير الفواكه المركز
الطبيعي والحليب المبرّد
مجموع بشكل مضمون على
فيلمين سبي
رخها قبل الاستعمال

اكتشف دانوا للمزيج الرائع من عصير الفواكه الطبيعية والحليب الطازج.
دانوا مذاق الانتعاش اللذيذ مع كل الوجبات وفي جميع الأوقات. دانوا مزيج من
الصحة والطعم لأنه يحتوي على عصير الفاكهة الغني بالفيتامينات، والحليب
الغني بالكالسيوم. وكلها ضرورية لصحة جميع أفراد العائلة وخاصة الأطفال

الغني
DANONE

صحة طعمها رائع

السورة

- هبوط دراسات عليا؟
- المشكلات لا تحل بالكاتالوج
- ثقافة العجنتين
المصوغتين!

المصروفة



هذه «سبورة» تفتح يديها للجميع.
هي ليست صفحة القراء - كما في المطبوعات الأخرى - مخصصة للصغار فقط
«سبورة» أسميناها هذا الاسم محاكاة للسبورة إياها..
تلك التي يكتب فيها المعلم والطالب معاً..
يكتب فيها العلم ومحاولات التعلم جنباً إلى جنب..
هكذا هي إذن سبورة المعرفة للكبار والصغار معاً.. هي للجميع بلا استثناء.

الرصيف

تعقيب أخير في قضية «موقع الهمزة»:

الهمزة المتوسطة بين الجادة والرصيف!

مفذر الأسعد

الرياض

ورسطها وأخرها.
فلإني التمس منه العذر عن
مخالفتي إياه فيما ذهب إليه.
فالفقير إلى الله كاتب هذه
السطور متشبث بالقاعدة الأم في
الأوضاع الحاضرة، أما المشروع
المقترح فلا التزمه إلا إذا نال موافقة
المجامع اللغوية؛ لأنني لست أكتب
لنفسي، وليست المشكلة شخصية،
وذلكم هو الفرق الدقيق الذي جعل
صاحب التعقيب يحسبني أجهل ما
يسميه الصورة الثالثة (يقرون).
فخلاصة رأيي - وهو صواب
يحتمل الخطأ - أن نظل على الأصل
الاستقرار في الوقت الحاضر فنقل من
الاستثناء والشذوذ، لعنا نصل في
يوم قريب - بإذن الله - إلى صورة
موحدة وثابتة لكتابة الهمزة، تلغي
الاضطراب القائم، وتنتهي خشية

الأقوى
لكن المشكلة فيما يسميه صوراً
ثلاثاً لكتابة الهمزة المتوسطة، فهذا
يخرق وحدة القاعدة، سواء أسميناها
ثلاث صور أم ثلاث قواعد، وهو ما
يسبب اللبس والاختلاف، ويعقد أمراً
لا يستحق التعقيد.
فلم نُعَبِل عن اتباع ما يوانم
الحركة الأقوى في أمثال (يقروون
ورؤوس، ومسؤول وشؤون)؟
أليس البقاء على القاعدة الأم
خيراً من الخروج عليها، حتى لو
كانت الذريعة اختلاف العلماء في
اعتبار الهمزة هنا متوسطة أو
متطرفة؟
أما ما ظنه الأخ الرويس تناقضاً
بين تمسكي بالقاعدة الأصلية،
ومشروع لكتابة الهمزة على السطر
في جميع الحالات: في أول الكلمة

في العدد ٧٤ من العريضة مجلة
«المعرفة» كتب الأخ الكريم قاسم بن
خلف الرويس، مشاركة قيمة حول
قضية موقع الهمزة المتوسطة، التي
سبق أن أسهمت فيها برأي موجز
في العدد ٧١.
وأشهد للأخ الفاضل بعفة قلمه
وجمال تهذيبه وحسن ظنه بإخوانه،
بالإضافة إلى سعة اطلاعه؛ وهذا كله
موضع تقدير بسبب ندرته في زماننا
عندما تختلف الآراء بين الناس.
وأرى أنني ربما لم أكن موفقاً
في عرض وجهة نظري حول المسألة،
وهو ما أسعى إليه اليوم، فأقول
وبالله التوفيق:
إن الأستاذ قاسم الرويس على
حق في إشارته إلى أن لكتابة الهمزة
في وسط الكلمة وأخرها قاعدة
واحدة هي اتباع ما يوافق الحركة

هبوط دراسات عليا!!

علي حسن الاحمدي

المدينة المنورة

روى لي أحد الأصدقاء حكايته مع الألم النفسي الذي مر به في أثناء دراسته العليا في إحدى جامعاتنا العزيزة، وكيف تفنن مسببو هذا الألم المحترمون - وجميعهم ممن تسبق أسمائهم حروف الدال - في هذا التعذيب النفسي الذي لم يتعبوه من قبل، وجعله يكتشف أموراً عدة كانت غائبة عنه، ولم يكن يتوقع أن تكون موجودة.

هذا الصديق الذي أذكر أنه كان من المتفوقين في دراسته في المرحلتين الثانوية والجامعية، وكان من الأوائل دائماً. بدأت حكايته حين قبل في برنامج للماجستير في إحدى جامعاتنا، حيث طار فزحاً بهذا القبول الذي كان يطمح إليه منذ حصوله على الشهادة الجامعية، وأخذ يرسم في خياله صوراً مستقبلية لهذه الدراسة وما سوف يجده فيها من علم متخصص دقيق، وما سيكتسبه من معارف ومهارات متنوعة، خصوصاً في مجال البحث العلمي وطرائقه وأساليبه المتطورة، خصوصاً أن هذه المرحلة تركز على هذه الناحية بالذات.

ويدخل هذا الصديق معمعة هذه الدراسة لتكون المفاجأة التي لم يكن يتوقعها، فأغلب تلك الصور والخيالات التي ارتسمت في مخيلته عن هذه الدراسة العليا لم يجدها في واقعها كما تصورها وكما ينبغي لها أن تكون، وهذا ما سبب له الألم النفسي الذي بات يعانيه.

- حكى لي هذا الصديق كيف أن المحاضرات التقليدية المملة هي نمط التدريس الشائع من قبل الأساتذة في هذه المرحلة العليا!!! الأستاذ يتكلم وطالب الدراسات العليا يصغى مع بعض من النقاش الذي يكون في مجمله غير هادف وليس له أي نتيجة.

- حكى لي هذا الصديق كيف أن بعضاً من هؤلاء الأساتذة يدخل المحاضرة دون إعداد أو تخطيط، والنتيجة لا شيء سوى ضياع الوقت!!!

- روى لي صديقي كيف أن معيار التقويم كان يعتمد إلى درجة كبيرة على العلاقات الشخصية أكثر من اعتماده على النواحي العلمية، فاصبحت النتائج لا تعبر عن المستوى العلمي للطلاب واختلط الحابل بالنابل!! وهذا حدا بالكثير الطلاب إلى الاهتمام بأصطناع الماجملات من أجل كسب رضا هؤلاء الأساتذة وللحصول من خلالها على الدرجات العليا في المواد، دون اهتمام بالنواحي العلمية والبحثية.

- حدثني هذا الصديق كيف أن الطلاب كانوا يهتمون بالإخراج الفني لبحوثهم أكثر من اهتمامهم بمحتوى تلك البحوث، فالغالبية من الأساتذة لا يقرؤن فلم التعب!!

حكى صديقي وحكى وسمعته يردد في النهاية قول الرسول ﷺ لأبي هريرة رضي الله عنه: «إذا ضيعت الأمانة فانتظر الساعة»، وكيف إضاعتهما يارسول الله؟ قال: «إذا أسند الأمر إلى غير أهله فانتظر الساعة». ■

أكثر الطلبة العرب الخطأ في كتابتها.

وأؤكد في الختام، أن طريقتنا في الكتابة تطورت مع الزمن تطوراً فيه كثير من الحرص الطيب على ثبات الهوية، وشيء من الاهتمام بالتجويد وتقريب المكتوب من المنطوق.

وليست كتابتنا اليوم تلتزم كتابة المصحف الشريف التزاماً تاماً، فليس علينا من بأس إن سعينا إلى التطوير والتيسير في حدود الحاجة، ومن غير أن نضرج على الثوابت، وليست كتابة الهمة من هذه الثوابت: لأنها أكثر الحروف التي اضطرونا إلى مخالفة الأقدمين في كتابتها. وليست أعدو الحقيقة، التي يعرفها كل قارئ، إذا ذُكرت باننا لم نلتزم كتابة المصحف إلا في المصحف نفسه، فكتب الحديث النبوي الشريف ذاتها مطبوعة وفقاً لقواعد الإملاء الحديثة. ■



في مهمة المرشد الطلابي؛

المشكلات لا تحل حسب «الكاتالوج»

إبراهيم أبو صيام
الرياض

مسؤوليات الفعاليات المتبادلة دونما إحراج أو مواجهة في معظم الأحيان.

ويجب أن يعالج المرشد كيفية إدارة المشكلة وجزئياتها المتداخلة ويبسطها إلى نقاط أساسية أولية. ومن دواعي الفشل حجب بيانات المشكلة الصحيحة أو طبيعة علاقات الأشخاص عن المرشد نتجة الجهل أو الخجل أو الارتباك أو التهديد. وقد يكمن السبب أحياناً في المرشد نفسه عندما لا يتمتع باللباقة والأريحية والخطاب المناسب، ولا يتعامل مع الأطراف الأخرى بطريقة إيجابية ومشجعة بل يحسون أن المسألة تحقيق أو عقاب.

التغيير من الداخل:

ويقترض أن يستخلص المرشد الحقائق عن دور الشاب في التسبب في المشكلة وعما يفعله الآخرون في هذا الصدد، ويشركه في تفسير بعض النقاط، ويعترف على المشكلة الراهنة وخلفياتها الدفينة، ثم يتوصل إلى الصورة النهائية لجمل المشكلة، وبهذا يتيسر له كيفية التعامل معها ورغم توفر العنصر الإنساني وتبادل المشاعر فإن علاقة المرشد بصاحب المشكلة تبقى في واقع الأمر علاقة عمل تصل في النهاية إلى نقطة يفرض فيها نجاح المهمة نفسه. إن طريقة الاتصال بالأشخاص وإدارة الحوار فن تطبيقي له مئات الأشكال.

لا بد من الاهتمام بالقلب والراس معاً، ولا يمكن الوصول إلى حل المشكلة دون الاهتمام الحقيقي بالشخص نفسه، ويتجسد هذا من خلال سلوك المرشد وأسلوبه وطريقته في صياغة العناصر الدقيقة العرجة لعملية التعليم والتغيير التي يمر بها الشاب في أثناء جلوسه معه ويعيد انصرافه. ويعني ذلك أن المرشد يصمم أنماطاً سلوكية واجتماعية ناجحة تؤدي إلى البصيرة وحل الخلافات وسو، الفهم والثغرات، ثم التغيير من الداخل.

ابتكار الأسلوب:

ويتوقع من المرشد أن يدير التغيير ويكون أحد عوامله، أما مهمة صاحب المشكلة فهي أن يتفهم ما حوله وأن يتعلم، وهذا هو أهم ما في الأمر. ويستلزم ذلك من المرشد أن يبتكر النمط النموذجي والنقاط الرئيسية والخطة، ويجعل الشاب يبذل جهداً لفهم الأفكار والإجراءات وابتكارها.

من أهم صفات المرشد الطلابي الناجح الأصالة والابتكار؛ لأنه لا يوجد تشابه مطلقاً بين الدقائق النفسية لدى شخص ما ولدى أي شخص آخر في الكون، فهي واحدة فريدة كجسملة الأصبع لا تتكرر. وعلى هذا فالتمهيم لا يؤدي إلى علاج ناجح تماماً، بل ربما قصر في التصدي لخصوصيات كثيرة تتعلق بصاحب المشكلة

لا كاتالوج:

ولا تسير النفس الإنسانية على (كاتالوج) معين ميوب يبين طبيعة الخلل وطريقة إصلاحه، بل إن معرفة ما هو الخلل هي نصف العلاج. ولن يقوم المرشد الطلابي أو المشرف الاجتماعي أو الموجه التربوي أو المحلل النفسي بدور القاضي أو الشرطي أو الضمير المستقر فهذا لا يفيد هـ ولا ينفع صاحب المشكلة. الأجدى أن يفتح المرشد المجال للشباب للإفصاح عن نفسه والتعبير عن مكوناتها بكل طريقة ممكنة، حتى لو اقتضى الأمر إجراء التحليل النفسي الأولي بعرض صور مختلفة، ويطلب منه أن يصفها مراقباً انفعالاته وقسمات وجهه. يمكن للمرشد بعدها أن يتوصل إلى أطراف الخيوط، ويبدأ في ترتيب الخطوات المرحلية لحل المشكلات.

وقد يكون من الأفضل أحياناً تأطير الشاب المعني داخل فريق وملاحظة العلاقات الشخصية والتفاعلات عن كثب. ومن الخطأ الفادح أن يهمل الكثيرون الجانب الإنساني والتعارف الاجتماعي باسم التوازن والصرامة وجدية البحث، فإذا نهج الاعتزال والاختلاء في حل مشكلة ما فإن الاختلاط ينجح في حل مشكلة أخرى.

كيف يصطاد؟

إن الثقة والصديق والمصارحة المتبادلة هي العوامل المحركة للشحن النفسي الذي يحث على التغيير ليدير الشاب أموره مستقبلاً. ينبغي ألا نجعله ينتظر منا سمة على الشاطئ كل يوم، بل نعلمه كيف يصطاد بنفسه الأسماك في لبح الجحار.

دور المرشد أخوي تعليمي، وهو يستقي الخبرات من جلساته مع الآخرين، فينبغي أن يطور مهاراته ويصبح قادراً على ولوج نفسية الفرد وترتيب لقائه مع الأشخاص واستخلاص الحقائق والنظر إلى المستقبل وتحميلهم



المركز الإسلامي

المرشدون

أندونيسيا	<input type="checkbox"/>	يوماً
سري لانكا	<input type="checkbox"/>	يوماً
الضبابين	<input type="checkbox"/>	يوماً
كينيا	<input type="checkbox"/>	يوماً

بإمكانك استقدام عاملة.
ملتزمة بالقيم الإسلامية.
مدربة على الأعمال المنزلية.

بالإضافة إلى المميزات التالية :

<input type="checkbox"/>	استخراج التأشيرة	مجاناً
<input type="checkbox"/>	مراجعة البنك	مجاناً
<input type="checkbox"/>	مراجعة الخارجية	مجاناً
<input type="checkbox"/>	الكشف الطبي	مجاناً
<input type="checkbox"/>	مخالصة نهائية	مجاناً
<input type="checkbox"/>	توثيق العقود	مجاناً
<input type="checkbox"/>	هدية لحامل هذا الإعلان	

- بإمكانك استعادة نفودك اذا لم تكن راضياً عن خدماتنا .
- لديك ٩٠ يوماً لتفكر وتقرر .
- فأنت ياسيدي الحكم ...

التزكي للاستقدام

هاتف: ٤٧٤٣٦٦٦

قد لا يكون للمشكلة أحياناً جواب واضح مباشر. وهنا يحدد المرشد طريقة حل المشكلة. هل يتم حلها بمزيد من التحكم أم بمزيد من الحرية أم بمزيد من الحقائق أم بنقيض ذلك؟ مهمة المرشد لن تتعدى حفز استكشاف المشكلات وعدم التسرع في الحكم وعدم الوثوق دائماً بالردود الفجائية وبما يميل هو شخصياً إليه. ويجب أن يتأكد المرشد من أن فجوى الأسئلة قد تم استيعابه قبل اتخاذ أي إجراء، كما يجب ضبط نوع الأسئلة وكيفية طرحها حتى يتوصل إلى إجابات سليمة. المرشد لا يهمل ماذا يجب فعله، بل لماذا وما نتائجه إن العلاقات الإنسانية والتطور الشخصي والروحانية مهمة جداً في عمل المرشد الطلابي، ويجب عدم تقليص التفاعل الإنساني باسم الهدوء، والأتزان، كما أن الصدق ليس جيداً للروح فحسب وإنما هو أيضاً ضروري للنجاح، فالمرشد الصادق ليس مجرد خيال بلاغي بل هو ميزة نفسية إيجابية.

سر النجاح:

ولا بد من تقويم العلاقة بين المرشد والطالب وتحديد كيفية إدارة تلك العلاقة. وقد يستلزم الأمر أحياناً قرارات محددة فورية. لا، إنها كالتسرع الأولي ريثما يصل المريض إلى المستشفى. لقد أصبحت مهمة المرشد الآن بناء مقدرة الطالب على إجراء التقويم بنفسه والإجابة عن أسئلته، ثم التأكد من نجاح ذلك عملياً في حل المشكلة.

ويشرك المرشد عدداً كبيراً من الشباب في إعادة التفكير في مفاهيمهم وعاداتهم واهتماماتهم وعلاقاتهم ومشكلاتهم، لأن إعطاء التوصيات الجاهزة من (الكاتالوج) يجعل الشباب اتكاليين على أفكار الآخرين ويبعدهم عن مواجهة مسؤولياتهم. لا يتدخل المرشد في شؤون الآخرين، بل يغير من الداخل أنظمة التفكير ومفاهيم السلوك لدى الأشخاص. إن إشراك الشخص المعني وجميع الأطراف معاً يسهم إلى حد كبير في التعرف على جوانب المشكلة وصولاً إلى إيجاد الطرائق والخطط لحلها.

إن سر النجاح في حل المشكلات هو التغيير الذي يجري في العلاقات والمفاهيم والالتزامات والمسؤولية. يلجأ المرشد إلى التشجيع والإيجابية شريطة ألا يسرف في الوعود؛ لأن ذلك ينعكس سلباً إن حدث تعثر في بعض الخطوات المرحلية أو في المرحلة النهائية. إن ما يفعله المرشد نابع من شخصه. وهو نوع من المحبة، بمعنى أنه يخدم الآخرين بصدق، ويستخدم ما يعرفه أو ما يشعر به أو ما عاناه، بطريقة تخفف العبء أو تنير الطريق أو تحل المشكلة. إن هدفه ليس الأمر والسيطرة بل التصنع والتعليم وتحقيق التفاهم الاجتماعي والاستقرار النفسي. ■

ثقافة العجنتين المصوغتين!

عبد العزيز بن محمد الثبيتي

الرياض

الأرض غير الأرض فرحماك ربي!
راعني وأفزعني تلك اللكنة الأعجمية
التي ثالث من السننكم، حتى ظننتني
في بلاد الفرنجة، أو الهند والسند، أو
بلاد ما وراء النهر، وخلتني أنقلب في
بلاط آل ساسان أو أنوشروان أو ولد
أزشير بن بابك كان، فرطانة الأعاجم
بادية قد كشرت عن نابيها، حربها
ظاهرة، ونارها بلهيبها مستعرة،
وكيدها شديد ويطشها أكيد، وسيفها
مشهور، وسمومها مبنوثة، إنها بلوى
عمت وطغت، فقد رايت من الدواهي
وسمعت من العجائب وشاهدت من
البواع والصراخ ما أطار اللب،
وحشى القواد حزناً وكمداً على لغة
حفظناها لكم وكتبناها بدماء قلوبنا،
وعلمناها أبنائنا حتى جئتم يا أبناء
الحليب المبستر والمواد الحافظة
وضيعتم جهداً.

لقد دخلت بهواً كبيراً خلته إيوان
كسري، علّق على مداخله اسم
اعجمي، قالوا لي - فيما زعموه - إنه
مطمع للمأكولات العجلى، دلفت
وليّتي ما دلفت! وجدت فيه كل ما مَجُّ
وخبث من مأكول فاسد ومشروب
سامح، وما وجدت الطعم المستساغ
الذي يشبع والري الذي يتقنع. ولعمري
لضرب مشوي أو صفيّ شواء أو
قديد معجل أو ثمرة مغموسة في
غضارة لبن أحب إلى قلبي وأشهى
إلى نفسي من لحكمك هذا - وقد علمت
أنه دجاج فيما أخبروني، ومادار في
خلدني أن أمة العرب تاكل الدجاج! -
الذي وضعتموه بين عجيتي، وسكّمت
عليه مادة حمراء مخلوطة بمادة

مع الهمل وإلا فالضحية أنتم!
لقد تجولت في أزقة الرياض -
وما رأيت زقاقاً على الحقيقة وإنما
هي أزقة على المجاز - وتنقلت بين
مبانيها العظام بحثاً عن خيمة أو خباء
لاقي عصا التسيار بعد غناء السفر
ومشقة التجوال، فما وجدت مقبلاً
هالتي ما رأيت من دواب تجوب البلاد
طولاً وعرضاً، تمخر عباب هذه
الأرض وتطويها طياً - وقد حاولت
مضاوئها ومجاوئها وسبقها فما
رأيت إلا غبارها - ووجدت فيها جفاء
لم أعده، وحقد لم ألقه في فحولنا،
وحين تبينت السبب بطل العجب، فحق
لها الجفاء، فصاحبها لا يطفها ولا
يتعاهدها بل يهملها ولا يلتفت إليها،
يسومها سوء العذاب، ويحملها على
الضيم، ويجدها جهداً لا تطيقه حمر
النعم، فلا عجب أن تكون ليثاً كاسراً
تريده في مهاوي الردى ومواطن
الهلكة، وتزق روحه وتقطع نسله
وتجعله في الغابرين.

ليس هذا ما أردته ولا هو ما
قصدته، بل شاهدت مشاهد، ورأيت
مباحج، أفسدها ما عابنته مما يجعل
الطيم حيران، سررت طورا، وهزنت
أطواراً، تنقلت بين رياض وأزهار
لكنها خالية من عبير الخزامي
وشذاها الفواح، لاقيت من العناء ما
أنكرته من نفسي التي لم تعانين
حضارة، فليس الهواء هو الهواء ولا
الليل هو الليل ولا الناس هم الناس
ولا اللغة هي اللغة، تصورت أن أجد
كل شيء تحول وتبدل إلا لغتنا التي
نعزّز بها ونفاخر، لقد أصبحت

قالت كلية يوماً لدمنة: ألم
تسمعي بخبر مجيء أيوب الأعرابي
إلى مَجْرَتنا وعاصمة مملكتنا؟
دمنة: بلى سمعت لكني لا أعلم
خبره، ولا أدري ما عَجْرَه ويُجْرَه، إنما
هي إشاعات تتلقفها الأكسنة لتلوكها،
ثم تأتي بخبر لا يمت بصلة إلى تلك
الإشاعة، لكن بالله عليك يا كلية إلا
أخبرتني خبره.

كلية: حباً وكرامة، وطلبك أمر،
فأرعتني سمعك: زعموا أن أيوب بن
يزيد جاء متخبطاً حجب الزمن، متلثماً
بعمامته، ماشياً عبر تاريخ طويل
ليحط رحله في عصر فورة - بالفاء
المعجمة الموحدة الفوقية - المعلومات،
جاء ماشياً على رجليه، وتنقل بين
أفناء نجد يبحث عن الشيع والقيصوم
والعرار، فما وجد إلا الفل والورد
والياسمين، مما لم تره عيناه في
فيافيها القاحلة، وقفارها الموحشة.

دمنة: وكيف عرفت خبره؟

كلية: لقد أبرق رسالة هذه
فحواها:

من الكسير الحسير، صاحب
القلب المكلوم، سيد البلغاء وبلغ
السادة بلا منازع، الشهير بابن
القرية نسبة لجدي إلى مسلمي مَجْرَة
درب التبانة قاطبة:

ببالغ الأسى والحسرة، وممرارة
الحزن والكمد، أكتب لكم رسالتي هذه
يا أهل الضاد مستخدماً ليت ولعل
ولو أنني وكل الفاظ الترجي والتعني،
أرجوكم أن تأخذوا كلماتي بعين
الرعاية مع رؤية يمازجها حسن فهم،
ويعد نظري، لتريؤوا بأنفسكم أن ترعوا

بيضاء في أسماء لم أعدها ولم أعرفها إلا على الوصف، الفاظ تنتثر أسنانك وتشتد حبال أصواتك من أجل نطق كلمة منها، كلمات لم يسمعها الخليل صاحب العين، ولم ترد في صحاح الأزهري، ولم تكن مسطورة في محكم ابن سيده، ولا لسان ابن منظور ولا حتى قاموس الفيروز آبادي وصاحبه الزبيدي، بل ولا في أروقة مجامعكم المتناثرة، لم تات في كتاب مطعوم أو مشروب، فهذه همبرجر، وذاك كاتشب وشطة وهذا مايونيز، وهلم جرا في لغة رديئة والفاظ بذئية وأحرف هزلية، لم تتفوه بها حنجرة عربي أصيل، ولا فاهت بها اللسان فصحاء الضاد، فلاي شيء تترك الدردر وتستقل البحر وتقصد القيعان التي لا تمسك ماء ولا تثبت كلاً؟ أيش هي (بلازا، ومول، وويب، وسويت، وهامس، وهاي، وباي، وفاي....) وسلسلة من أوضاع العجم. أترون أن ستين ألف كلمة مما جمع في لسان العرب أو ثمانين ألفاً مما حواه القاموس المحيط، بله المانة والعشرين ألفاً في تاج العروس أتراها عاجزة عن وصف ماكلهم ومشاريكهم أتراها عاجزة أن تكون لغة التخاطب؟ أتراها عاجزة أن تكون لغة الدعاية والإعلان، إنها درر مصونة وجواهر مكونة تحتاج للهمة العالية في استخراجها واستخدامها بدل تلك الكلمات العجماوات التي لا تسمن ولا تقني من جوع، وأي خير في لي أعناق أحرفكم وميل السننكم وكلم حناجركم؟ ألم تعلموا أن البلاغة والفصاحة والإبانة التي يبتغيها اللسان الفصيح إنما طريقها اللغة الفصحى وأداتها اللسان العربي المين؟ لقد كانت قبانلنا تقيم الأفراح واليالي الملاح إن نبغ فينا نابغ يشيد بأماجدنا ويحفظ أنسابنا، ويطوي

كلامه الفياقي والقفار، وتسير بنكره الركبان لتصل القاصي والداني، لا أثر للفظ أعجمي ولا حرف دخيل، فأي خير في كلام بني الأصفر؟ ما بالكم تلقون باللائمة على عدوكم وكان لا ناقة لكم ولا جمل فيما بينتموه بأبيكم، وتعاهدته سواعدكم؟ لقد سمعت أنكم تلقون بالتبعية على العدو - وهذه حيلة العاجز وعذر البلبد - لتخرجوا سالمين غانمين، فهو الذي دمر اللغة وهو الذي غزاكم بكلماته وهو الذي فعل الأعاجيب! أف لكم وما تعملون وتقولون، تضحكون على أنفسكم وتضحكون النكلى من أعمالكم!! إنها ثقافة موجهة بدقة وإحكام فيضياح اللغة ضياح جيلكم. ثقافة (الهمبرجر): سلاح مغلف تعطي الطعم الغثيث بيد وتطعن بالآخرى، تدس السم في العسل والبصل وكل ما تستطيع الوصول إليه؛ لقد علمت من خلال تجوالي وعبر ما يقرأ علي وما أسمع من أن الفرنجة طاروا فرحاً واستبشروا وغدوه فتحاتاً عظيماً ونصراً مبيناً، حينما افتتحوا أول مطعم لهم في بلاد التار*.

وإن أنت ذهبت إلى ديارهم أو ديار بني جنسهم وهاتفتهم بلغة ليست من صميم لغاتهم شاحوا بوجوههم عك وتغيرت ملامحهم حقاً وحقداً عليك، بل تصبح كالتيتم على مائدة اللئيم، غريب الوجه واليد واللسان، وحيثما شرقت أو غربت أو أشملت أو أجنبت - وإياك والتوسط - لوجدت عجباً، حرب سعار، وفتن تدار من أجل حرب الأطباق الفضائية وما تبته من ثقافة (الهمبرجر)، أما أنتم فقد رأيتم ساديين في عيكم تنتقلون من بلية إلى بلية** بحثاً عن أخبار الـ ... الـ ... اقتصدا! كدت أقصع فافضع لولا بقية حياء

يا عرب الشيخ، يا أمة القيصوم، يا أهل العرار أنادي فيكم إسلامكم وغيرتكم ونحوتكم وحميتكم: انظروا إلى هؤلاء الكفرة الفجرة غضبوا غضبة قيصورية وكسروية لثقافة ممجوجة وعقيدة هشة، فما بالكم يا مسلمون لا تغضبون غضبة مضرية تشهرون فيها مليار سيف شهير يحمله مليار شاب طرير مع لسان سؤول وقلب عقول؟

إن الأمر لا يحتاج إلى كبير عناء، وإنما همة صادقة تناطح الصخر وتطلق هام الأعداء، وحيلة ناجعة تزيل الصعاب وتغاثق السحاب، وغضبة مضرية تؤتي شارها يانعة يقطفها الجيل ويبلغها من بعده، إنها تحتاج لعزمات الرجال، وطول نفس وبإال، واعتزاز باللفة وعزم وإصرار على الماضي قديماً في تنشئة جيل يحجب لغته ويفخر بها، وإلا ستظل ثقافة العجيتين المصبوغتين بالألوان معششة في العقول، مسؤولية على القلوب، وستفشل فضبات مضر وسواعد عدنان ورايات قحطان.

هذه كلماتي، وتلك بعض مكونات مشاهداتي، أضعها بين أيديكم، فإن أردتم لأنفسكم الخير ولأمتمكم النجح والفلاح فالبدار البدار، وإن أردتم الأخرى فكبر أربعاً على جيل العولة المسوخ، والسلام

دمنة: كم هي مؤثرة هذه الرسالة، لقد أحزننتني وأفرغتني وأقضت مضجعي رغم أنني أسمعها الساعة، لهذا الحد وصلنا؟ كليل: لا عليك يا دمنة فهذه اللغة محفوظة بحفظ كتاب الله إلى يوم الدين، لكنها غفلة ساعة ستعقبها بإذن الله يقظة الدهر. ■

* افتتاح أول مطعم لـ ماكودالز في الصين
** أكثر من خمسمئة قمر صناعي تدور حول
تيت كل غث، ويقل من قليل من سمين



في الإدارة التربوية:

هنا يرقد أهد الرجال القلائل الذين عرفوا كيف يضمون إلى خدماتهم رجالاً أفضل منهم

دخيل الله حمد الصريصري

جدة

التربوية وتكن البرهنة النهائية على دقتها وجديتها في إصرارها وتسكها الصارم بوضع معايير دقيقة وضوابط واضحة للاختيار لهذه الكفاءات ولا سيما بعيداً استقامة الشخصية وقدرتها على تحقيق الأهداف، ذلك أن القيادة تمارس من خلال الشخصية، لكونها هي التي تحدد وتضع المثل الذي يحتذى به ويتم تقليده، بالإضافة إلى أن الشخصية ليست بالشئ الذي يمكن اكتسابه أو يعثر عليه بالصدفة وقد يكون من الصعب تعريف الاستقامة، إلا أنه من السهل تعريف العوامل التي يؤدي نقصها أو انعدامها إلى أن يحرم شخصاً ما من تقلد منصب تربوي، ومن هذه العوامل:

- لا ينبغي القيام بتعيين أحدهم في موقع تربوي من الذين اقتصرت رؤيته على التركيز على نقاط ضعف الآخرين وليس على مواطن القوة فيهم.

- ولا ذلك الذي يدرك أبداً ودوماً ما يمجز الآخرون عن أدائه دون أن يرى أو يدرك أن بوسعهم أن يقوموا بشيء آخرى عديدة. يمثل ذلك الشخص الذي ينصب اهتمامه على السؤال: من الذي على صواب؟ وذلك أكثر من اهتمامه بالسؤال: ما هو الصواب؟ إن السؤال من الذي على صواب إنما يشجع الرؤوسين على التصرف بحذر وربما بخبث. وفوق ذلك أنه يشجعهم على التغلطة والإدارة أكثر من اتخاذهم لأي إجراء تصحيحي فور اكتشافهم لأحد الأخطاء.

- لا ينبغي للإدارة التربوية أن تقوم بتعيين من يقدم الذكاء ويضعه في مرتبة تسبق استقامة الشخصية.

- وأيضاً لا ينبغي تعيين ذلك الذي يتضح خروقه وتظهر خشيته من رؤوسيه الكفاء الأقوياء أن ذلك يمثل الضعف بعينه.

- كما لا يجب أن يحظى بوظيفة قيادية تربوية من لا يحدد أو يصنع لنفسه أهدافاً عالية ومستويات راقية ومرتفعة في الأداء، ذلك لأن مثل هذا الأمر إنما يولد الاستصغار للعمل وللإدارة التربوية.

وأخيراً يمكن القول أن القيادة التربوية الناضجة والفاعلة هي التي تعمل على رفع الرجال العاديين إلى تحقيق غير العادي، ومن ثم الوصول إلى التمييز. ولا يتحقق هذا إلا من خلال نظر القيادة العليا إلى القيادات الجديدة بأنها الأفضل خبرة ومهارة وفاعلية بحيث تستوعب معطيات العصر وتسعى إلى مواجهة تحدياته. ■

يعتبر المدير العنصر المحرك الذي يبعث الحياة في كل عمل، فدون قيادته تظل فعاليات موارد النظام التربوي مجرد موارد فقط، ولا يمكن أن تصبح إنتاجاً ذا ثمار يحقق أهداف الإدارة التربوية.

والبحث عن الكوادر الإدارية رفيعة المستوى يتطلب جهوداً مضنية ووضع معايير وضوابط تعتمد على توفير قاعدة معرفية ومفهوماتية ومهارة فنية وذهنية، وخبرة لها إنجازاتها كنساس للاختيار، والبعد عن الترشيح أو الاختيار الذي يعتمد على معايير الثقة الشخصية.

وهناك قول يلخص فكرة روح المؤسسة التربوية أشار إليه (بتر دراكر) في كتابه ممارسة الإدارة ١٩٥٤، ص (٢٢٠) وهو ما كتب على شاهد قبر أندرو كارنجي: «هنا يرقد واحد من الرجال القلائل الذي عرف كيف يضم إلى خدمته رجالاً أفضل منه هو شخصياً». وذلك ما يعني البحث وحسن اختيار أكفأ وأمهر وأصلح الرجال لقيادة فعاليات المؤسسات التعليمية في المواقع القيادية المؤثرة ومساعدتهم للوصول إلى الفعالية التعليمية والتربوية.

وهناك خطورة للقيادات ذات القدرات المتوسطة على إضعاف أركان المؤسسات التربوية وإيذاء روحها المعنوية وفعاليتها المختلفة بشكل قد يؤدي إلى انخفاض الأداء والروح المعنوية للعاملين في حقل التعليم مثل أن ترى وتسمع بعض مديريها يقولون: لن يكون بوسعك أن تحظى بالمستقبل الواعد هنا ولكنك لن تفصل من العمل (إن ذلك يؤكد انتعاش دور القيادات والقدرات المتوسطة الأمانة المعتمد تكليفها على الثقة الشخصية دون الكفاءة، وهو الأمر الذي قد يولد البيروقراطية، ويعمل على إعاقة أولئك الذين يكون العمل في أشد الحاجة إليهم، من فئة المبدعين والكفاءات رفيعة المستوى غير المعروفين أن ذلك لا يشجعهم حتى على المخاطرة بارتكاب أحد الأخطاء، أنه يثبط من همهم كلية عند محاولة القيام بأي شيء جديد، لأن ذلك الأمر لا يبيّن الروح المعنوية، والذي يستطيع ذلك هو الأداء الراقى فحسب، بل إنه في الواقع لا يحقق حتى مجرد الإحساس بالأمان فالأمان الذي تحتاج إليه مجموعة الإدارة التربوية هو ذلك القائم على الوعي بالأداء الراقى والاعتراف به ودعمه وتشجيعه).

ويمكن لأفضل الممارسات أن تفشل في بناء الروح الصحيحة للقيادات التربوية ما لم تكن الإدارة العليا دقيقة مع ما تفعله وتجهر به دائماً عند تعيين أحدهم لأحد المناصب



ومن مميزات البرنامج الأخرى

- ١ - سهولة الاستخدام بحيث يناسب كافة المستويات .
- ٢ - إمكانيات متعددة في طباعة نتائج البحث .
- ٣ - استيراد بيانات الكتب التي تزود بها وزارة المعارف المكتبات المدرسية .
- ٤ - يدعم تقنية الباركود .
- ٥ - طباعة خطابات للمستعيرين المتأخرين .
- ٦ - طباعة بطاقات للمستعيرين .
- ٧ - يساعدك البرنامج على نشر بياناتك على الإنترنت حيث يحتوي قرص البرنامج على موقع جاهز يحتوي على الأدوات اللازمة لذلك .
- ٨ - يحتوي قرص البرنامج على بيانات أكثر من (٦٠٠٠) كتاب يمكنك استيرادها .
- ٩ - دعم فني متواصل من خلال موقع البرنامج على الإنترنت :
(www.alyaseer.gov.sa)
- ١٠ - البرنامج مفسوح من وزارة الإعلام وسجل في مكتبة الملك فهد الوطنية .

مميزات البرنامج

- ١ - مهيا للعمل في بيئة الشبكات .
- ٢ - خيارات متعددة في البحث .
- ٣ - تقارير متنوعة وطباعة ملصقات الكعب الباركود .
- ٤ - يحتوي على قائمة رؤوس الموضوعات العربية للخاندار (أكثر من ٦٠٠٠ موضوع) .
- ٥ - إمكانية تحديد صلاحيات معينة لكل مستخدم .
- ٦ - نسخ احتياطية على القرص الصلب أو الرن .
- ٧ - سهولة في الإعادة والاسترجاع (إعادة الكتاب بإدخال رقمه فقط، أو بواسطة قارئ الباركود) .
- ٨ - إحصائيات متعددة تفي باحتياجات المكتبة .
- ٩ - استيراد بيانات الموظفين والطلاب من برنامج (معارف) .
- ١٠ - تعليمات واضحة تشرح جميع أجزاء البرنامج .



إبائتي للحاسبات والتقنية

الوكيل والموزع الوحيد لبرنامج اليسر

آبائتي للحاسبات والتقنية

الرياض - العليا - مركز الصالون الأخضر - هاتف : ٤٦٢٠٣٠٠ - فاكس : ٤٦٤١٥١٨

E-Mail: apaty@hotmail.com



وزارة المعارف
MINISTRY OF EDUCATION

تصميم وتقنية
وزارة المعارف



التقويم الدراسي للعام 1422 / 1423هـ

الصفحة	التقويم	الصفحة
١ سبتمبر ٢٠٠١م	السبت ١٣ جمادى الآخرة ١٤٢٢هـ	● بداية الدراسة للفصل الأول
٢٧ أكتوبر ٢٠٠١م	السبت ١١ شعبان ١٤٢٢هـ	● بداية الدوام الشتوي
٥ ديسمبر ٢٠٠١م	بنهاية دوام الأربعاء ٢٠ رمضان ١٤٢٢هـ	● إجازة عيد الفطر المبارك
٢٩ ديسمبر ٢٠٠١م	السبت ١٤ شوال ١٤٢٢هـ	● بدء الدراسة بعد عيد الفطر
٥ يناير ٢٠٠٢م	السبت ٢١ شوال ١٤٢٢هـ	● اختبار الفصل الأول
١٦ يناير ٢٠٠٢م	بنهاية دوام الأربعاء ٢ ذو القعدة ١٤٢٢هـ	● تنتهي اختبارات الفصل
٢١ يناير ٢٠٠٢م	الاثنين ٧ ذو القعدة ١٤٢٢هـ	● بداية الدراسة للفصل الثاني
١٣ فبراير ٢٠٠٢م	نهاية دوام الأربعاء ١ ذو الحجة ١٤٢٢هـ	● إجازة الحج (عيد الأضحى)
٢ مارس ٢٠٠٢م	السبت ١٨ ذو الحجة ١٤٢٢هـ	● بداية الدراسة بعد إجازة عيد الأضحى
٢٣ مارس ٢٠٠٢م	السبت ٩ محرم ١٤٢٣هـ	● بداية الدوام الصيفي
٢٥ مايو ٢٠٠٢م	السبت ١٣ ربيع الأول ١٤٢٣هـ	● اختبار الفصل الثاني
٥ يونيو ٢٠٠٢م	بنهاية دوام الأربعاء ٢٤ ربيع الأول ١٤٢٣هـ	● إجازة نهاية العام للطلاب
١٢ يونيو ٢٠٠٢م	بنهاية دوام الأربعاء ١ ربيع الآخر ١٤٢٣هـ	● إجازة نهاية العام للمعلمين
١٠ أغسطس ٢٠٠٢م	السبت ٢ جمادى الآخرة ١٤٢٣هـ	● عودة المعلمين
١٧ أغسطس ٢٠٠٢م	السبت ٩ جمادى الآخرة ١٤٢٣هـ	● اختبار الدور الثاني
٧ سبتمبر ٢٠٠٢م	السبت ٣٠ جمادى الآخرة ١٤٢٣هـ	● بداية العام الدراسي ١٤٢٣/١٤٢٤هـ



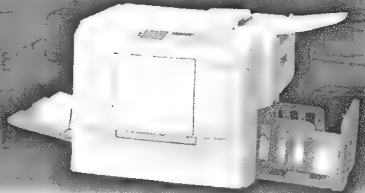
شركة مجموعة العجو للتجارة



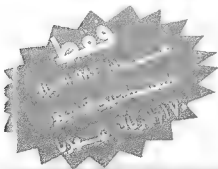
تقدم الحل الأمثل للمدارس

آلة النسخ الرقمية ريزو CR 1630

هدية مجانية
* آلة تلميع الورق
* أو طابعة كانون ملونة
* أو حاسبة طابعة



- * سرعة عالية تصل الى 130 نسخة في الدقيقة
- * دقة وضوح عالية 300X300 نقطة في البوصة
- * قلة تكلفة الطباعة
- * يمكن استخدام اوزان مختلفة من الورق حتى 210 غم
- * سهولة الاستخدام
- * تعمل مع جميع اجهزة الكمبيوتر
- * تضمن العجو صيانة الآلة كاملة
- * ضمان ضد عيوب التصنيع لمدة عام



الرقم المجاني 8001241177

الادارة العامة	الرياض	حده	البحر	بريدة	خميس مشيط
01.4041717	4630773	6437037	8944744	3815183	2233585
adfan-i@elajougroup.com)(http://www.elajougroup.com)01.4041717 EXT 229 MOBILE 054230856					

لا تطاوع «المعرفة»!



ثلاثة أرباع بيتي
كتب ومجلات.



٢

المعرفة

نحن أمة لا .. تتساءل!



الحل عن طريق
«شرب الهواء»!





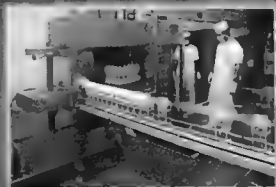
الألبان العزيزة

أحدث شركة الوطنية الرائدة في إنتاج وتصنيع وتسويق الألبان الطازجة ومشتقاتها



تتميز منتجاتنا بأعلى مستويات الجودة، حيث نلتزم بمعايير الإنتاج العالمية، ونستخدم أفضل المواد الخام، ونحرص على سلامة المنتج النهائي.

نلتزم بأعلى معايير السلامة لصنع منتجاتنا، حيث نستخدم أحدث تقنيات تصنيع الألبان، ونحرص على سلامة المنتج النهائي، كما أنه مجهز بمختبرات متطورة لمراقبة الجودة النوعية.



المنتجات الرئيسية: الحليب، اللبن، الزبادي، كاسن، وقليل الحامض، المثلوبة، القشطة، البنية، السم، الحين، اللانيض، لبن شاذة، بطلعة المثل

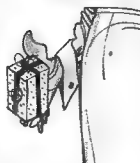
شركة العزيزة للمنتجات الزراعية المحدودة، ص.ب. ٥٤٢٤٦ الرياض ١١٥١٤

هاتف: ٠١-٥٤١١٢٠، الفاكس: ٠١-٤٦٢٠٥٣١، ج.ب. ٢٠٦٧٧٢٩

البريد الإلكتروني: ٠٢-٨٩٣٢٤٦٠ - ٠٤-٨٣٠٠٧٨٢



الأسبوع الأول!!





الحياة جملة من الأحداث والمواقف..
ومع كل حدث هناك وجهة نظر..
وملامح الشخصية تحددها وجهات النظر..
و«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول إن اختلاف وجهات النظر طبيعة إنسانية ينبغي ألا تفسد للود قضية، كما نريد دوماً!
وإذا كان تضاد وجهات النظر نقمة، فإن تنوعها نعمة يجب أن نحسن تناولها.
ضيفنا العزيز: د. برهان غليون - أستاذ علم الاجتماع السياسي ومدير مركز دراسات الشرق المعاصر بجامعة السوربون - باريس، يقدم لنا شيئاً من وجهات نظره فيما يلي:

الصحيفة

برهان غليون:

العرب ظاهرة «صمتية»!

* احتراف المثقف العربي!

كيف؟ احتراف ماذا؟ ليت هناك محترفي ثقافة بالفعل.

* كتابة السير الذاتية كرواية أدبية!

لِمَ لا؟ ما المانع من ذلك؟ قد تكون السيرة رواية جميلة.

* نظرية المؤامرة الغربية!

تستخدم اليوم بدل الحديث عن استراتيجية غربية! لأن الحديث عن الاستراتيجية يستدعي بناء استراتيجية مضادة، أما المؤامرة فهي تغطي مفهوماً أخلاقياً للعلاقات الدولية لا يكلف صاحبه بأي عمل مضاد ومسؤولية.

* توأمة المؤسسات الثقافية!

رمز للتعاون والتفاعل

* فكرة العواصم الثقافية!

وسيلة للتذكير بأنه لا يزال هناك في العالم العربي عواصم. فعلى المستوى السياسي تكاد تكون غير موجودة من وجهة نظر عالمية.

* نحن والعولة .. من يربي الآخر؟

من تقصد بنحن؟ العرب أم الإنسان؟ الإنسان يستطيع، وسوف يعمل على إخضاع العولة لمعايير وقيم إنسانية، والعرب إذا أصبحوا شريكاً في حضارة العالم والعولة.

* نحن أمة لا نقرأ!

وكتابتنا المقدس اسمه القرآن السبب أننا لم نعد نتساءل، لم نعد نبذل جهداً، لم يعد لدينا أمل، لا يهمنا شيء سوى الحفاظ على البقاء. هذا ثمن اليأس الذي بمشئته نظم مجتمعية يستدعي استمرارها قتل الإنسان.

* الفجوة بين «نخبة» المثقفين و«لخمة» الشباب!

المثقفون ليسوا أنبياء ولا أولياء، هم جزء من المجتمع نفسه ولديهم عيوبه ذاتها، والسبب أن الشباب الذي أنتجهم وينتجهم النظام، ليسوا بحاجة إلى ثقافة، والمثقفون ليسوا



- العواصم الثقافية العربية تذكرنا بوجود عواصم..!
- نحن أمة لا .. تتساءل!
- الرقيب الداخلي أصبح أقوى من الرقيب الخارجي.
- الثقافة حين تكون سلاحاً .. للقتل!
- التنافس الثقافي المشارقي المغاربي .. اختراع صحافة مريضة!
- فصل السياسة عن الثقافة أحد خصائص المجتمع المريض!



برهان غليون

● **لم يعد هناك «وطنيون»
الجميع تحولوا إلى
«مستهلكين» وحسب!**

● **لا أحد في المجتمع الراهن
المكسور بحاجة إلى أحد،
الكل يبحث عن العزلة
والانكفاء والأمان.**

الاستثمار في الإنسان وتوسيع دائرة الخدمات الصحية والتربوية والاجتماعية والتعويضات عن البطالة، ولأنها أزالنا الفقر ولصالح أي نوع من الأنظمة الاجتماعية المنافسة الديكتاتورية!

* **العرب «ظاهرة صوتية»!**
كلام قديم، لم يعد للعرب صوت على الإطلاق، إنها ظاهرة صمتية، لم يعد لديهم ما يقولون لأنفسهم ولغيرهم، ولا رغبة في القول ولا لذة في المشاركة في الحوار. العرب منكفئون ومنسحبون من العالم والتاريخ.

* **مقولة «المركز والأطراف في الثقافة العربية»!**
أهليات مثقفين وصحفيين صفار.

* **الوطنية بين المزايدات و«المنافسات»!**
هناك مزايدات ومنافسات، وهي تقل يوماً بعد يوم، لكن لم يعد هناك وطنية للأسف. جميع الناس تحولوا إلى مستهلكين فحسب. ■

* **الإنترنت يسحب البساط من تحت أقدام الرقيب!**
لكنه لا يسحب الرقيب من ذهن كل فرد وقلبه، الرقيب الداخلي أصبح أقوى من الرقيب الخارجي، إلا في ميدان الأخلاق واحترام الآخر!!

* **إلغاء وزارات الإعلام العربية!**
مسألة شكلية، المهم سياسات الإعلام الفعلية، وقبل ذلك مضمون الإعلام ومسائل إدخال الجمهور الواسع في الحياة العمومية التي يهتم بها الإعلام. وليس لدينا اليوم لا إعلام ولا وزارات إعلام ولكن رقابة على الضمير والسلوك.

* **المجتمعات الغربية على وشك الانهيار!!**

لماذا؟ لأن نظمها الاجتماعية نجحت في أن ترفع دخل الفرد فيها إلى ثلاثين ضعف دخل الفرد في العالم النامي، وتقسم له نظاماً من المؤسسات يمكّنه من تعديل سياساته بطرائق سلمية، ولم تبخل في دعم

بحاجة إلى شباب، لا أحد في المجتمع الراهن المكسور بحاجة إلى أحد، الكل يبحث عن العزلة والانكفاء والأمان

* **التنافس المشارقي المغاربي الثقافي!**
اختراع ثقافة وصحافة مريضة بهدف الإثارة والإحياء بالحوار الكاذب.

* **قيم الثقافة العربية تحد من الإبداع!**
وقيم ثقافة الاستلاب والاحتقار للنفس وللثقافة المحلية تحد أكثر بكثير

* **فصل السياسة عن الثقافة!**
حقيقة قائمة، ممنوع على السياسي أن يكون ذا ثقافة، وممنوع على المثقف أن يشارك في السياسة، وهذه إحدى خصائص المجتمع المريض والمقسم والمفتت القائم على القهر الداخلي والخارجي وانعدام الحوار.

* **الثقافة حين تكون مصدراً للعيش!**
أفضل من أن تكون سلاحاً للقتل.

* **الأعمدة الصحفية في الصحافة العربية!**
يتوقف الأمر على نوعية الصحافة وعلى الكتاب، التعميم غير مفيد والصحافة العربية ليست كلها سيئة.



الاستشفاء الوطني بالرياض

RIYADH NATIONAL HOSPITAL

خدمات علاجية متميزة بلا حدود
للحجروالمواعيدتعملية ١٠٠١-١٠٠٠

قسم النساء والولادة

تحت إشراف طاقم طبي نساءي
برنامج خدمات الولادة بالمبلغ الشامل



قسم القلب والأوعية الدموية

تخطيط القلب بالجهود
فحوصات كاملة للقلب بإشراف استشاري أمراض القلب



قسم العلاج الطبيعي والتأهيل

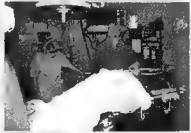
قسم خاص بالرجال
قسم خاص بالنساء

تحت إشراف نخبة من الأخصائيين
والأخصائيات في العلاج الطبيعي



قسم الجراحة العامة والمناظير

كافة العمليات الجراحية بما فيها استئصال
الزائدة والمرارة بالمنظار
برامج العمليات الجراحية بالمبالغ الشاملة



قسم الأسنان

مجموعة من الأطباء والطبيبات ذوي الخبرة العالية
التركيبات الثابتة والمتحركة مع مختبر متكامل التجهيزات
الخلع والحشو وعلاج أمراض اللثة وصحة الفم والأسنان





الحياة صور وشخصيات و.. أحداث..
الحياة قصص صغيرة تصب في روايات طويلة..
نحن نرى.. نسمع.. نتكلم و.. نسجل..
حروف مبعثرة تكون فيما بينها مفردات واقع يصفاحنا كل يوم.. ونحياء.

الصحيفة

الفرق

سنتان فقط لم تكتملا بعد.. والثمرة طفلة
كضحية الورد.. أو بسمة الفجر..
البرود.. الصقيع.. يكسو المكان.. الجدران
والأرائك تلوذ بالصمت.. صمت مريب يلف
المكان.. ويظه عجب يتلبس الزمان.. وهي.. وهو..
شتاء.. أو خريف.. هي لم تخطئ.. هكذا تظن..
ولربما كانت هذه الحقيقة.. هو يظن أنه لم يخطئ..
هكذا يظن.. ولربما كانت هذه الحقيقة
وكلاهما ينتظر من الآخر أن يكسر الطوق..
والأيام تبتلع نفسها..

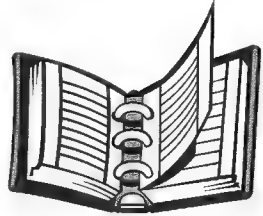
هي تظن أن الحب والمودة بين أي زوجين يجب
أن يظهرأ جلياً في الأفعال لا الأقوال.. فكيف بها
وهي تعاني انعدام القول والفعل وردة الفعل..
هو يظن أن العقاب يجب أن يكون كبيراً.. بكبر
المخطئ.. حتى وإن كان الخطأ.. أشبه بلا شيء..
وبينها وبينه.. تقف مسافات.. الرحيل عبرها..
معاناة.. واجتيازها أمر يشبه الأسطورة..
هكذا ظن.. وظنت.. فحملت حقائبها.. طابوة
صفحة - أرائتها مضية.. بل الأضواء في حياتها -
لكنها لم تكن كذلك.. لا لها.. ولا له.. وفي الجانب
الأخر.. كانت كهي.. وكان هو.. لكنهما لم
يستعجلا حزم الحقائب.. بل انتظرا الأيام..
لترطب أوراق علاقتهما الجافة، وتهدد عقبات
الطريق.. بينما كانا يعملان في صمت، ليزوب
الجليد.. كان الوصول إلى القمة، وعراً للغاية..

القصران

قالت: لست أدري ما هو السر يا صغيرتي،
لكن الذي أنكره وأنا - تحديداً - في سنك.. أنني
كنت أحب المدرسة حباً لا يعادله شيء آخر.. لم
يكن لدي مرايبيل بنفس عدد مرايبيلك الآن، ولا
حقائب كنتك التي تمتلكينها الآن.. ولا أحذية أو
أقلام كهذه التي معك.. ومع ذلك فقد كنت أنام
ملء عيني، وقيل أن يتفق الليل عن صباحه أكون
قد ارتديت مريولي العتيق وتقلدت حقيبتي البالية
والفرحة تغمرني وتكاد تطير بي..

في هذه الأثناء كانت الصغيرة تهز رأسها
استهزاء من هذا الذي تسمع.. ولكن مازالت
عينها تسبحان في بركة من الدموع..
واصلت حديثها وهي تمسح على رأسها
وتحدق في وجه الذكريات البعيد.

كنت أذهب قبل أن يحين موعد الذهاب،
وأجلس عند باب المدرسة قبل أن يأتي أحد لفتحها،
وكثيراً ما كانت المستخدمة توبخني أنا.. وبقية



ومذاكرة طويلة يجب البدء فيها مبكراً قبل أن يداهمنا الوقت...!!

حرب:

الأم: عندما اضطرت الحرب، أعلن في المذيع عن تأجيل طويل للمدارس، في الحرب تتأجل أشياء كثيرة، بينما تأتي الأشياء المؤجلة مبكراً. رفعت الصغيرة رأسها من بين أرتال الكتب وسالت بلهفة:

- حقاً يا أمي... ومتى «ستهل الحرب» مرة أخرى؟

سجن:

خرج لتوه من المدرسة، خرج لتوه من السجن..

- مبروك.

- بارك الله فيك.. لقد تعلمت درساً.. وإن أعود للقضبان مرة أخرى

- أما أنا.. فلم أعلم درساً.. وسأعود لقضبان المدرسة غداً...!!

أصل:

عندما غادرت قاعة الصف الأول بانتهاء حصتها وبخلت معلمة أخرى.. ألقت عليهن نظرة حانية ثم قالت لزميلتها: أرجوك.. اعتني بخيوط الإشراف...!!

الزميلات اللاتي كن يلحقن بي وتلحق حول الباب منذ الصباح الباكر..

كل يوم أتذكر هذا المشهد وأنت تتكويرين في فراشك رافضة الذهاب إلى المدرسة فيما يكون الفاصل بين هذا المشهد وبين طابور الصباح دقائق فقط..

بنيتي.. إنني أعلم يقيناً أن كل شيء يتم تحت سلاح التهديد والتسيير والإجبار والقوة.. لا يتم..!

ولكنني كذلك أعلم يقيناً أنه ليس هناك حل آخر.. وأعلم كذلك أنك ستقفين غداً في وجهي لتأنيبي على إهمالي في تعليمك حين ترين زميلاتك قد وصلن إلى مراحل متقدمة في الدراسة أو تبوان مراتب مرموقة..

صغيرتي.. لو كان الأمر يتعلق بك فقط لهان الأمر.. لكن الأمر يعني جيلك بأكمله، ولذا ليس بيدي أن أتخذ لك مساراً يختلف عن مسار جيلك.. إن القرار الذي تدفعينني لاتخاذاه دفعاً.. ليس بيدي.. إنه ليس بالسهولة التي يتخيلها عقلك الصغير..

وليست لدي الشجاعة الكافية لاتخاذ هذا القرار.. فاشد به، وأعزو.. أو أندب.. به خارج السرب الكبير.. الكبير جداً.. زاد بكاء الصغيرة فيما كانت الأم تختتم محاضرتها الطويلة بقولها: والآن يا صغيرتي ينبغي عليك النهوض من وضعك هذا المحزن.. فلديك واجبات عديدة،



حياة كل واحد منا، جملة من النجاحات والإخفاقات . .
وأجمل شيء أن يترك الواحد منا الحديث عن نفسه، ويدع الآخرين يتحدثون عن إنجازاته
ونجاحاته. حسناً . . وعماذا هو يتحدث إذاً، عن إخفاقاته؟ ربما!
الفشل ليس عيباً، فهو وقود الانتصارات . .
«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول للشباب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إنسان لم يذق
طعم الفشل في حياته، تريد أن تقول لهم إن الجيل الذي سبقهم هو جيل إنساني يخطئ ويصيب
. . ينجح ويفشل، ثم ينجح مع الإصرار.
فد فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسجيل اعترافاتك.
ش: شهادة.

ل: ليس عيباً أن تفشل . . ولكن العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك! ، وضيف هذا العدد هو :

الأديب والشاعر د. عبدالعزيز المقالح - رئيس جامعة صنعاء سابقاً ومستشار الرئيس اليمني حالياً.

الصحيفة

عبدالعزیز المقالح:

راتبي يستلمه السائق ويسلم

في المجال المهني:

- فشلت في أن أكون فناناً
تشكيلياً، فقد كنت منذ الطفولة
الباكراً أهوى الرسم وأعشق الألوان،
ولم يبق باب منزل في الحارة التي
كنا نسكنها في المدينة إلا وقد عبثت
به محاولاتي الأولى المرسومة
بالطباشير والفحم، ولا أتذكر أنني
امسكت ورقة إلا ورسمت عليها
شخصاً أو شيئاً ما، وأزعم أنني
كنت قد نجحت إلى حد كبير في
رسم البيوت والطيور والحيوانات،
وإلى حد ما نجحت في رسم ملامح
الأشخاص

ولو كانت الظروف في بلادي - في
أثناء طفولتي وبداية شبابي -

أولئك الزملاء وزيرا، حيث وصل إلى
الوزارة في السنوات الخمس الأخيرة
من القرن العشرين.

- الفشل الثالث يرتبط بسابقه
فقد فشلت في مواصلة دراسة اللغة
الإيطالية، أو بالأصح انصرفت عن
مواصلتها بعد أن توقفت فكرة
الابتعاث لدراسة الطب في روما،
وبذلك حرمت من استيعاب لغة
«دانتي» و«دافنشي» و«ميكائيل
أنجلو» وحرمت أيضاً من مهنة
الترجمة من الإيطالية وإليها.

- والفشل الرابع والأخير في
هذا المجال يتعلق باللغة أيضاً، فقد
فشلت في مواصلة دراسة اللغة
الفارسية بعد أن امتلكت مفاتيح

مستقيمة وفيها كلية للفنون الجميلة
لكنت واحداً من طلابها وربما
أصبحت فناناً تشكيلياً معروفاً.

- فشلت في أن أكون طبيباً، فقد
تم اختياري - في منتصف
الخمسينيات - ضمن عشرة طلاب
متفوقين لتكون أطباء، وبدأت
تدريباتنا العملية والنظرية في
المستشفى الوحيد في المدينة لمدة
عامين ليتم ابتعاثنا إلى إيطاليا
لدراسة الطب، لكن ذلك لم يتحقق
فذهبت إلى التدريس وذهب زملائي
الأخرون إلى مجالات أخرى، ولم يبق
من مجموعتنا الطبية سوى زميل
واحد واصل مهنة الطب، أو اقتررب
منها، وبالنسبة فقد صار واحد من



- فشلت في الانتماء إلى حزب، كما فشلت في الانتماء إلى شلة.
- ظروف بلادي هرمتني من أن أكون فناناً تشكيلياً.
- هجرت الطب إلى التدريس.
- فشلت في إيجاد علاقة مع المال.
- لم أكره شيئاً كالرياضيات.
- أدركني اليأس من بعض الناشئين.



● فشلت في تعلم الإيطالية والفارسية. ● فشلت في أن أجعل أولادي أدباء بسبب أهمهم! ● ثلاثة أرباع بيتي كتب ومجلات.



عبدالعزیز المقلح

الدخول إليها خلال عامين جامعيين وشعرت أنني أقترب من فهم نماذج رائعة في الأدب الفارسي وفي مقدماتها «رباعيات الخيام» التي أخذت بمشاعر العامة والخاصة في أنحاء العالم، لكنني بعد تخرجي في الجامعة وبعد أن جمعت كماً لا بأس به من مراجع هذه اللغة وأدائها انصرفت إلى الدراسات العليا على أمل أن أعود إلى تلك اللغة في وقت قريب، لكن ذلك الوقت لم يحن حتى الآن، وبذلك فشلت في تحقيق حلم امتلاك لغة أخرى أحببتها وتمنيت أن يكون لي معها صولات وجولات.

في المجال المالي:

- فشلت تماماً في إيجاد علاقة من أي نوع بيني وبين المال، حدث ذلك منذ الطفولة فقد كان أخي الأصغر هو الذي يشتري حاجات البيت ويستفيد مما يتبقى من المصروف الضئيل ويحتفظ به لنفسه ويتباهى أمامي بما يستطيع أن يشتريه من حلوى والعباب ولكي يغريني بالقيام بالمهمة بدلاً عنه، إلا أنني كنت منصرفاً إلى قراءة الكتب والرحيل في عوالم الكلمات بعيداً عن البيع والشراء وعن الأرقام في مختلف المجالات ولم أكره شيئاً كما كرهت الرياضيات، لا لتعقيدها فقد كانت قواعدها سهلة بالنسبة إليّ، ولكن لمبالغتها في الأرقام وتساعد المكنات العديدة إلى ما لا نهاية.

- فشلت في التعامل مع الراتب الشهري منذ كنت مدرساً بمرتب خمسة عشر ريالاً، وحتى الآن لا أدري كيف يتم التصرف في الراتب وأين يذهب، فالسائق يقبضه من الخزينة ويسلمه إلى أم الأولاد وهي التي تنصرف فيه بنظرها، ويعلم كل الزملاء والأهل أنني لا أشغل نفسي

بهذه الأمور، وفيهم من يحسدني على هذا الموقف (اللامسؤول) ومنهم من يلومني عليه أشد اللوم.

- فشلت خلال تجربة طويلة عمرها ثلاثون عاماً في دنيا النشر، وأدركني اليأس من بعض الناشرين الذين يقومون بنشر كتيبي ودواويني الشعرية سواء في لبنان أو القاهرة أو دمشق أو صنعاء. وكذلك الأمر مع الصحف والمجلات التي تدعوني إلى الكتابة فيها، بعض هؤلاء أوفياء وصابرون يبعثون بحقوقى أو بالأول وفقاً للعقود - والغالبية يماطلون. وآخر ما نشرته من كتب نثرية وشعرية خلال السنوات الثلاث الأخيرة لم أتسلم عنها أي مقابل حتى الآن.

في المجال الاجتماعي:

- فشلت اجتماعياً في كثير من المواقف، وإذا كان عصرنا هذا هو عصر الأحزاب والشلل، ومن لا يكون في حزب يدافع عن حسناته وسيئاته فلا بد أن تكون له شلة تقوم بثلث المهمة، لكنني أعترف أنني فشلت في الانتماء إلى حزب كما فشلت في الانتماء إلى شلة. وبعض العقلاء

يسلموني بالقول أن ذلك دليل على أنني شاعر، والشاعر يضيق بالالتزام الاجتماعي والسياسي ولا يقبل أن يوضع في إطار يحدد مواقفه ومنطلقات كلماته، وربما أرضاني هذا التفسير وأسعدني.

- فشلت فشلاً ذريعاً ومحرزاً في كل ما بذلته من محاولات جادة ومضنية في تحويل بعض الحساد المعذنين إلى أصدقاء. وكان زميلي وصديقي الأستاذ الجامعي المعروف الدكتور وهب روميه كلما رأياني أبذل جهداً في هذا الصدد يريد قول أبي الطيب المتنبي:

سوى وجع الحساد داو فانه

إذا حل في قلب فليس يحول ولا تلمعن من حاسد في مودة وإن كنت تسديها له وتبيل

- فشلت وبامتياز في أن أجعل أيّاً من أولادي أديباً أو حتى على صلة جيدة بالأدب، وربما كان ذلك من صنع والدهم ومن كثرة نصائحهم لهم نتيجة ما تراه من معاناتي اليومية أولاً، ولأنني - ثانياً - أفسدت عليها نظام البيت بما تراكم فيه من كتب ومجلات استحوذت على ثلاثة أرباع البيت المؤلف من طابقين. ■



حياة كل واحد منا، جملة من النجاحات والإخفاقات . .
وأجمل شيء أن يترك الواحد منا الحديث عن نفسه، ويدع الآخرين يتحدثون عن إنجازاته
ونجاحاته. حسناً . . وعماداً هو يتحدث إذاً، عن إخفاقاته «ربما:
الفشل ليس عيباً، فهو وقود الانتصارات . .
«المعرفة» تريد من هذا الباب أن تقول للشباب من الجيل الجديد إنه ليس هناك إنسان لم يذق
طعم الفشل في حياته، نريد أن نقول لهم إن الجيل الذي سبقهم هو جيل إنساني يخطئ ويصيب
. . ينجح ويفشل، ثم ينجح مع الإصرار.
ف: فرصة تمنحك إياها - المعرفة - لتسجيل اعترافاتك.
ش: شهادة.

ل: ليس عيباً أن تفشل . . ولكن العيب أن تزعم أنك لم تفشل في حياتك! ، وضيف هذا العدد هو:
الدكتور عبدالعزيز الخويطر، الأديب المعروف، وزير الدولة عضو مجلس الوزراء .

الصحيفة

عبد العزيز الخويطر:

ف: فخ تنصبه «المعرفة»

ش: شناعة مباحة

ل: لا تطاوع «المعرفة»!

«المعرفة»
حاولت أن
تستدرج
الدكتور
عبد العزيز
الخويطر عبر
هذا الباب «أنا
والفشل» ليجوح
ببعض
مكوناته
المكتنزة في
دواخله
المغيبة..
تذاكينا وكان
الخويطر
أذكى.. فإليك
مرافعته
الجميلة

من المجالات المصرية القديمة التي
ابتدعت مثل هذه الأسئلة والاعترافات
التي تخرج عن مجرى الخطوط
المعتادة، لتوجب الالتفات، وتجدد
نشاط القراء فيما ابتكرته، ولا يهم ما
يأتي منها من حصيلة مادامت
قراءتها ترفع الحواجب، وتقتلع
عبارات الاستغراب.

أو لعل أمراً غير هذا وذاك،
ولكن الثابت أن لهذا الأمر محرراً،

لا بد أن رئيس تحرير «المعرفة»
في ساعة فشل تجاه أمر ما، وجد
في استخراج مواقف الفشل عند
الآخرين ما يعزیه، وليتنا نعرف منه
هذا الموقف الفاشل، الذي تسبب في
تخرج كرة الثلج التي أرسلها،
فجمعت من فشل من أقروا فشلهم
ما جعلها ثقيلة، ويصعب تحريكها
إلا بقوى اصطناعية قولانية.
أو لعله عثر على بعض أعداد





عبد العزيز الخويطر

أما أنا فعبثت مع عيوب الآخرين وأنا أقول: «اللهم حولنا ولا علينا»، وسأتعهد هنا أن ما سوف يأتي هنا في اقوالي أنه يدخل فيها «حولنا»، وإن أشقي صدور قوم متطعين إلى ما يمسك عليّ، فألقّب «أبا عيب» أو «أبو العيوب».

وعدم استجابتي لنشر عيبي له أسباب، منها أنني أخشى، بناء على ما قلت من قبل، أن يأتي شخص، ذو تفكير عميق، ويقول: إن نشر الشخص لمرات فشله شذوذ في التفكير؛ لأن الإنسان الطبيعي يحرص على رسم صورة له مضيئة، وأكثر ما يفزع أن يأتي عليها كلف يشوهها. والحمد لله أن الذين استجابوا، وتناولوا يعددون مواقف فشله، لم يبدؤوا الأمر، وإنما استجابوا لرغبة غيرهم، أي أنهم جروا إليه جراً، وليس اختياراً. ولباقية الأخ رئيس تحرير «المعرفة» ورقة حديثه أمتن حبل يمكن أن يسحب به لسان ما، وكدت أفضل في مقاومة طلبه، ترى هل فشلت حقاً؟ هنا تأتي الحيرة في حدود الفشل، أين هي من كل عمل لم يوصل فيه إلى ما يعد نجاحاً؟

إن كل حالة، تقريباً، مما قرأت أنه حالة فشل، تحتاج إلى مقال كامل عنها؛ لأن كثيراً منها ظاهره الفشل، ولكنه عند التمعن ليس فشلاً. ثم ليس بإرادة الله أن تجتهد وتسعى ثم تقف دون الهدف لأمر يعلمه الله، ولا شك أنه في صالح المرء وإن غابت عنه الحكمة.

وحتى لا أخيب أمل رئيس تحرير «المعرفة» فسوف أذكر حالة فشل قابليتي، وأذكرها هنا راجياً أن

فيوصلوها إلى الهدف، وفيهم الخير (إن شاء الله)

وسأقف عند هذا الفشل إلى أن أنجح في القضاء عليه، وبعد ذلك إذا حدث فشل فسوف أدونه في وقته حتى إذا دعيت مستقبلاً إلى مثل هذه الدعوة، غير المتوقعة، يصبح عندي رصيد معه، ونخيرة جاهزة؛ لأنني أظن أن من زيادة نجاح الأخ زياد في مجلة «المعرفة» أنه مل من هذا النجاح، وأتخ من تتابعه، فأحب أن «يحمض» بأحاديث الفشل، وقد رأينا من «حمضه» فطاحل من الكتاب المروقيين، وأنا لا أريد أن أكون بينهم، أو معهم، لأن من دخل بينهم يرهص ويضغط، وتكسر أضلاعه، وأنا لا أريد أن تكسر أضلاعي، ولي في الحكمة المعروفة عند العامة منجى: «لا تحكك بالزلزل وأنت حويشي».

وبعد، رقم (١) ليس من لب الحكمة طلب السر، ومن أبرز جمل الدعاء «اللهم سترك»، وكشف المغفل فيه احتجاج على وجود الأغلبية^١

وبعد، رقم (٢) هل يا ترى فشلت فيما أردت تبيناه كما أردت، أو أن الذي فشل هو الأخ زياد في الوصول معي إلى ما أراد مما لم أرد؟

وبعد، رقم (٣). المعادلة «ف»، «ش»، «ل» التي وردت في أعلى الصفحة الأولى خير منها المعادلة التالية.

ف: فخ تنصبه المعرفة لتلمس بفرشته ما قد يكون في الأزمان من صورة حسنة.

ش: شناعة مباحة محطلة بالدليل من قم صاحبها.

ل: لا تطاوع «المعرفة» في إيجاد متكئاً ينام عليه الباحثون عن الأعداء من الشباب. ■

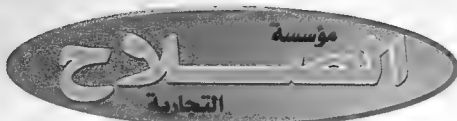
يجعل الله فيما سوف أشرحه أداة نجاح، ولو إلى حد ما، وأنا متأكد أنني سوف أجني نجاحاً لأنني صاحب نية حسنة في هذا الأمر، «والنية مطية».

فشلت في إعادة جملة: «رحمه الله» وكلمة: «حفظه الله» إلى مكانها من الدعاء، الذي كانت عليه، والذي تعلمناه في المرحلة الابتدائية أنها صيغة دعاء، رغم أنها بفعل الماضي.

وهي مثل: «صلى الله عليه وسلم» و«رضي الله عنه» كما وردت في كتب الحديث. وحنقي على هذا الفشل، أن تجنب وسائل الإعلام لصيغة الماضي هذه وصل إلى درجة أنني عندما أرسل مقالاً أقول فيه عن خادم الحرمين الشريفين مثلاً: «حفظه الله»

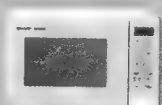
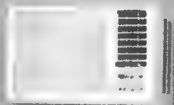
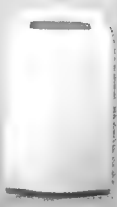
تعدل عند الطبع إلى «يحفظه الله»، ما الذي رجح المضارع، وهو غير المعتاد، على الماضي، وهو المعتاد؟ ولو قيل: «اللهم احفظه» لقلنا. ومجافاة جملة:

«حفظه الله» التي برزت في سبع السنوات الأخيرة فجأة دعيتني إلى أن أكتب مقالاً كاملاً في صحيفة الجزيرة بعنوان: «رضي الله عنه ورحمته وغفر له» في ١٤١٨/١١/٢٦هـ. (وليت «المعرفة» تعيد نشره ليلتقط المدرسون الكرة



EUROPEAN HI - FI
AGENT

يمكنك الحصول على ما تريد من الأجهزة الكهربائية
حاسب آلي ثلاجات فيديو غسالات أفران كاميرات
فريزرات مكيفات تليفزيونات مكائن وغيرها



المركز الرئيسي الخبر ت: ٨٩٨٥٦٦٠ فاكس: ٨٩٤٤٢١٢
الرياض - شارع الضياف مقابل اسكان المعذر
ت: ٤٦٥٦٥١٠ - ٤٦٢٣٣٧٤ - ٤٦٤٥٧٠١ - ٤٦٢١٢٤٣
فاكس: ٤٦٢٣٧٢٨ الدمام ت: ٨٤٢٥٣٣٨ الخبر: ٨٩٤٢١٤٠
جدة: ٣٨٠ - ٦٩٢ - ٦٧١٥٨٢٧ مكة المكرمة ت: ٥٥٧٥٥٧٧



إلياس حرفوش؛

الإعلام الغربي لا يغير مواقفه لجرد زيارة عربية

العربية.

يقول: «ففي الغرب تعتبر كل حملة إعلانية في الصحف أو محطات التلفزيون حملة «مشبوهة»، بمعنى أنها حملة موجهة، ينقصها التوازن في الموقف، وبالتالي تنفترق إلى المصادقية. ينطبق هذا الأمر على الإعلام الإسرائيلي كما ينطبق على الإعلام العربي، فإسرائيل لا توزع إعلانات ولا «تصنع» برامج تلفزيونية إذ لديها متحالفون مع مواقفها من كتاب الأعمدة والمقاتلات من يهود وغيرهم وهؤلاء متميزون بمكانتهم الصحفية، شئنا أم أبينا وليس بكونهم أبواقاً لوزارة الإعلام الإسرائيلية غير الموجودة أساساً».

ويتساءل حرفوش كيف أن إسرائيل حققت نصرها الإعلامي الذي نريد مواجهته دون أن تكون لديها وزارة إعلام بينما نحن متخلفون في



يتم «صنعها» لمحطات التلفزيون العالمية يكفي لإحداث انقلاب في توجهات الرأي العام العالمي من مناهض للصهيونية إلى حليف للمغرب».

ويؤكد حرفوش في مقال أن ثمة حقائق أساسية في الغرب فالت على مثل هذه الأفكار التقليدية يعرفها من تعاطى مع إعلام الغرب وفهم طريقة عمله تنذر بفشل الخطة الإعلامية

حول الخطة الإعلامية التي اجتمع من أجلها وزراء الإعلام العرب في مقر جامعة الدول العربية بالقاهرة الشهر الماضي كتب إلياس حرفوش (مجلة «المجلة، العدد: ١١٢٤») أنه يشعر بسعادة لتزيت الوزراء في تمويل الخطة الإعلامية المعدة لمواجهة الإعلام الإسرائيلي في الخارج ليس من باب الاعتراض حسب قوله ولكن من باب فهم الأمور أولاً.

يقول: «وزراء الإعلام العرب يعتقدون - مثلاً - أن إرسال وفد لقاء رئيس تحرير صحيفة الـ «نيويورك تايمز» الأمريكية أو «لوموند» الفرنسية أو سواهما يكفي لإقناعه بتغيير مسار الرأي في الجريدة» ويضيف: «الوزراء مقتنعون - أيضاً - بأن تخصيص مبلغ - قيل إنه يوازي مليون دولار - لإنفاقه على حملات إعلانية في الصحف الغربية وعلى برامج وثائقية

دراسة أمريكية؛

التعليم الديني يصنع الإرهاب!

داخل الأفكار التقليدية.

وترى الدراسة إلغاء المعاهد الدينية وتدريب الدين في كلية متخصصة ضمن الجامعة، أما طلاب المدارس فيكتفى بتدريسهم مادة أو اثنتين لا يشترط النجاح فيهما نهاية العام مع تعبيت المادة برسائل التعايش والسلام بين الأديان والبشر على الأرض وإلغاء مفهوم الجهاد، وغير ذلك من الطلبات التي تهدف إلى حصر نطاق الدين ومفاهيم «العزة الإسلامية»!

الكاتب الأردني ياسر الزعاطرة الذي علق على هذه الدراسة في مقال كتبه بجريدة «الحياة»، العدد (١٤٠١١)، يؤكد جهل القائمين على هذه الدراسة

حول هذه الفكرة «البرينة» قامت مجموعة من مراكز البحوث التابعة لوزارة الخارجية الأمريكية مؤخراً بإعداد دراسة حول المعاهد الدينية وتأثيراتها على الأوضاع في المنطقة العربية تم رفعها إلى مجلس الأمن القومي الأمريكي. وتشير الدراسة الأمريكية إلى أن ثمة علاقة بين ظاهرة الإرهاب ووجود المعاهد الدينية في عدد من الدول العربية مثل اليمن والجزائر والسودان ومصر كونها - بحسب الدراسة - تؤكد أعمال الجهاد والاستشهاد.

وتبين الدراسة أن التعليم الديني مسؤول عن إبعاد الأجيال الجديدة عن تطورات العصر والانغلاق

الكليات الأهلية:

الحل عن طريق «شرب الهواء»!

الحكومية ومتضامينين معها في أن
زيادة نسبة القبول ستكون عالية على
الوزارات بعد التخرج»^{٩٥}.

ويصحب عبده خال في مقاله
جسدية منطقية لرسم القبول المرتفع
ليؤكد مقدار المبالغة الذي يحملها ذلك
«الرسم» الكبير وأثره في دخل
الأسرة، مبيناً أن رسم القبول في
بعض الكلمات ٣٠,٠٠٠ ريال.

يقول: لو افترضنا أن رجلاً من هذه البلاد لديه ابنان يرغب في أن يواصل تعليمهما من خلال الدخول في هذه الكلية الأهلية، هذا يعني أن عليه دفع خمسة آلاف ريال شهرياً، وإذا علمنا أن متوسط الدخول - خمسة آلاف تقريباً - يصعب تعليم الاثنين اجتزاء للدخل الكامل ولتشرب الكافالة المأهولة.

ما فائدة الكليات الأهلية مادام أنها ستحل مشكلة تعليم اثنين من الأبناء، ولكنها ستضطر العائلة إلى «شرب السم»؟



عبدو خال

كيف تضيع حلاً وتضيع معه في الوقت نفسه مشكلة؟، فبدلاً من أن نفرح بالحل، نحزن كثيراً «لشكلة الحل».

هذا الأمر يتجسد بحذافيره في الكليات الأهلية التي تصر على أن أهم أهدافها "تضخم الناحية الاستثمارية التي أضحت غاية أهم من "التربية للجميع" و"التعليم المستمر" وحل معضلة محدودة فصول التعليم الحالم.

هذه الفكرة تناولها الكاتب عبده خال في زاويته «حقول» بجريدة عكاظ، العدد (١٦٧٨٢) بصورة واضحة تبين مقدار الخلل الذي لصق بالكليات الأعلية منذ أول يوم وجدت فيه، يقول: «لا أعرف تحديدًا كيف قامت حسبة المستعمرين في

هل وضعوا الرسم وفق دراسة لمتوسط الدخل أم وضعوه لفئات اجتماعية ذات دخول مرتفعة أم وضعوه لـ ١٠ من قراء الطلاب - أيضاً - متبعين خط الجامعات



بطبيعة الإسلام، أو أنهم يهدفون إلى أمر آخر هو تشويه صورة الجهاد الحقيقي.

ويرى أن التركيز على مسألة التعايش والجهاد لها صلة واضحة بالصراع مع الصهاينة المحتلين في فلسطين.

وينبغي الزعامة علاقة التعليم الديني بابتعاد الأجيال عن الأخذ بالعلوم الحديثة، ذلك أن دعوة العلماء المسلمين إلى الإفادة من العلوم الحديثة لا ينكرها أحد، ويبقى للتخصص حاجاته.

ويخلص الزعامة من قرأته لهذه الدراسة إلى أنها تصب في خدمة اليهود ومشروعهم في المنطقة «فلن يتمتعوا يوماً بالسلام أو بالتعايش مادام هذا الدين راسخاً في القلوب، فهم يعملون من أجل تجفيف ينابيعهم لتفقد المجتمعات الإسلامية أكثر قابلية للتعامل معهم وقبولهم كأصدقاء وشركاء» ■



قمامة تجارية في الفضاء العربي!

يسببها الإعلان الذي بات مسيطراً على معظم فترات البث: «وعلى الرغم من أن الإعلان عنصر مهم في تمويل كثير من البرامج التلفزيونية، لكن ذلك لا يعني الابتعاد الحاد في بعض الأحيان عن طرح قضايا الثقافة الجادة والتوعية والتعليم الجادين ودون التركيز على ملء الفراغ الفضائي ببرامج ليس لها طعم ولا



عبدالله الجاسر

رائحة ولا هوية».

ويطالب الجاسر بالتوازن بين المادة الإعلامية والمادة الثقافية من أجل أن يكسب التلفزيون أكبر عدد من المشاهدين لكي يتعد عما أسماه المفكر الفرنسي «بيفو» بالقمامة الإعلامية التجارية التلفزيونية.

القنوات العربية بدأت تلقى نقداً مستمراً من عدد من الجهات الحكومية والأهلية التي تدعو إلى مواد أكثر جدية تبني العقل العربي ولا تهدمه، ومقال عبدالله الجاسر واحد من هذه المقالات التي تطالب بإعادة صياغة للبرامج البيثوثية، وفي ذلك أمل في انفراج أزمة البرامج الفضائية العربية التي ينتظر منها الكثير. ■

«بلغ عدد الهيئات العربية التي تبث قنوات فضائية أو تعيد البث على شبكاتها (٢٣) هيئة عربية، منها (١٨) هيئة حكومية و(١٥) هيئة خاصة، كما بلغ عدد القنوات التلفزيونية العربية المنوعة (٦٦) قناة، ومتخصصة (٥٨) قناة، ومشفرة (٥٢) قناة».

ويشير الدكتور عبدالله الجاسر - وكيل وزارة الإعلام - إلى أن البث

التلفزيوني العربي يغطي حالياً المنطقة العربية بأكملها وجزءاً واسعاً من آسيا وأوروبا وأستراليا وإفريقيا والأمريكتين، مبيناً أن هذا البث يستخدم أحدث ما توصلت إليه تقنية «الديجتال» التي تعطي نقاء وصفاء عاليين في الصوت والصورة

ويرى الجاسر في مقال كتب في جريدة «الوطن» السعودية بعنوان «التلفزيون والثقافة» أن هذا التوسع الكبير وهذه التقنية العالية في القنوات العربية ليسا أهم من مستوى جودة المادة العربية البيثوثية للعالم ومضمونها.

ويقول معبراً عن أزمة المادة التلفزيونية المسطحة التي

**رئيس تحرير
«كتاب في
جريدة»:**

**عدد القراء
في بلجيكا
يفوق القراء
العرب!**

ديمقراطية تربوية تدفعنا نحو قراءات متنوعة ومعقدة».

ويستخف الكاتب بالفضائيات، موضحاً أننا نتعاطى يومياً عبر وسائل الإعلام ببرامج لا شأن لها بالتثقيف وتشجيع الناس على القراءة فيقول: «وسائل الإعلام تهتم بالإعلان عن بيع الصابون والعطورات والملابس والأحذية والأغاني والبرامج التمثيلية».

وصف الجانب الثقافي فيها «بالظلم»، وأكد أن العرف الثقافي يستوجب أن يكون للكاتب والمبدع في العالم العربي مكانة مرموقة، مبيناً أهمية أن تؤنّز له الدولة وجهات الرعاية تلك المكانة وأن تمنحه اعتبارها ودوره الثقافي. ■

«في بلجيكا البلد الأوربي الصغير يتجاوز عدد القراء فيه كل قراء الدول العربية». قال ذلك بحرقه الشاعر العراقي شوقي عبدالأمير في اللقاء الذي أجرته معه مجلة «الأهرام العربي» عدد ٢٢٧.

وأشار الكاتب الذي يرأس تحرير «كتاب في جريدة» الذي يصدر في العواصم العربية عبر أبرز صحفها المحلية إلى الطريقة التقليدية التي نعلم بها أطفالنا الصغار القراءة. يقول: «نحن نعلم الطفل القراءة والكتابة ولكن نعاقبه إذا أخطأ أو تقاعس، وإن اسلوبنا هذا أسلوب بذائي جداً فبدلاً من أن نقرب الطفل من القراءة نترانا نبعده عنها، فنحن لا نملك - فعلاً -



حروف بارزة..

بسم الله الرحمن الرحيم

حروف بارزة..

• «كما يموت البشر ويتحولون إلى جثث لا تملك ضرراً ولا نفعاً كذلك مصير الأفكار، وإذا كنا نتعامل مع جثث أحب الناس إلينا بإيداعها في المقبرة والترحم عليها قبل أن تفوح رائحتها، كذلك الأفكار يحول عليها ما يحول على الجثث فيجب أن تدفن بخشوع في مقبرة خاصة بها».

خالص جلبي

• المشكلة هي عدم وجود الطبيب الذي يؤكد بالدليل

القاطع أنها ماتت



خالص جلبي

• «أنعمت مجلة (نيوزويك) الأمريكية في تقرير لها على نوال سعداوي بلقب المناضلة، ووصفت ما تتعرض له حالياً بأنه جزء من حرب تشهدها الساحة المصرية على المثقفين والمفكرين يقودها المسلمون المتشددون، ولأن التصرير الفكري والاجتماعي والديني هي من أهم الصفات الواجب توفرها في أي إنسان يريد أن ينضوي تحت تعريف الثقافة والحضارة الإنسانية بالمفهوم الغربي الذي يظن أهله أنه المفهوم (النموذج) الوحيد الواجب تطبيقه كمعيار للثقافة والحضارة الإنسانية في هذا العصر - فإن أي دفاع عن أي قيم دينية أو اجتماعية موروثة لا تتوافق مع معايير الثقافة الغربية حتى ولو كان كردة فعل وليس كمبادرة لمهاجمة الغير يصنف على الفور عند الغربيين على أنه شكل من أشكال الحزب الفكرية الرجعية غير المشروعة، ولكن في المقابل فإن أي هجوم يشنه الغير على القيم والأفكار التي تشكل عصب الحضارة الفكرية الإسلامية الموروثة للشعوب الإسلامية يصنف على أنه شكل من أشكال البحث الحضاري للشعوب والديانات تحت مظلة ممارسة حرية الفكر».

خالد السليمان - كاتب سعودي



خالد السليمان

• • مناقلة.. مناقلة! مناقلة!

• «كما ننشد ترتيلة تنقل ظفيرة مشوهة عن الإسلام، مازال يقلبها كظفيرة تنسم بالدقة الكثير من المسيحيين، وربما غالبيتهم. فكلماتها، التي تصور الفرسان الصليبيين أبطالاً، لا تلمح إلى إقدامهم في الواقع على ذبح الآلاف المسلمين الأبرياء واستماعتهم بارتكاب الجزرة. لقد تجاهل الصليبيون، الذين سمعوا أنفسهم مسيحيين، التزام دينهم التسامح والرحمة والعدل وسلوكوا بدلاً من ذلك سلوك المتوحشين».

بول فندلي في كتابه الجديد عن تعرفه إلى الإسلام

• • «من يجرؤ على مثل هذا الكلام» إلا بول فندلي؟!



بول فندلي



● «أول شيء أعمله في الصباح الدخول على شبكة الإنترنت، ولدينا نظام داخلي في CNN يسمح بتصفح كل الأخبار من جميع وكالات الأنباء بشكل فوري. أنا، مثلاً أرى كل ما كتب عن مصر، وعندما أذهب للمكتب أقرأ الصحف المصرية ثم أختار قصة اليوم، وأراعي أن تكون ساخنة وتحظى باهتمام كبير. وإذا كان الأمر هادئاً أبحث عن قضايا جانبية في المجتمع والثقافة والاقتصاد بعيداً عن السياسة التي تتصدر غالباً قمة الأولويات. وأود أن أشير إلى أنه ليس هناك من يملئ على مراسل CNN قراراً بتغطية هذا الحدث أو ذاك، ف لدينا حرية كبيرة في اختيار الموضوعات التي نعالجها».

بن ويدمان، مدير مكتب CNN في القاهرة

● «صحفيون آخرون لديهم حرية كبيرة في اختيار الموضوعات

التي لا يعالجونها».



حسين كامل

● «ظاهرة الدروس الخصوصية أصبحت ظاهرة مقلقة جداً وأنا أمثلها «بالإيز». الدروس الخصوصية مرض يدمر المؤسسة من الداخل ويهدم السلام الاجتماعي من الخارج، لأنه يحرم الغالبية غير القادرة من الفرصة الوحيدة من التعليم، وظهور الدروس الخصوصية بدأ في النصف الثاني من القرن العشرين عندما انخفض الإنفاق على التعليم بسبب الحروب وتدهور مستوى التعليم وكثافة الفصول وتدني الأجور، وكان بالتالي أن فقد المجتمع الثقة في التعليم الرسمي داخل المدرسة، ولكن بعد أن اجتهدنا في تطوير التعليم وإدخال التكنولوجيا الحديثة وتزويد العامل بأجهزة حديثة وجدنا أن الدروس الخصوصية أصبحت عادة لا تستغني عنها الأجيال».

حسين كامل بهاء الدين -

وزير التعليم المصري

● «أصبحت عادة... أن نبرر إخطأنا

● «حتى مدرسو المادة نفسها لا يبذلون حماساً على الإطلاق في القراءة والبحث التاريخي لمثل هذا النوع من الموضوعات، وإذا كانت المولة الكنعانية على سبيل المثال غير مهمة للوزير أو لمدير التعليم أو للموجه التربوي أو للمعلم نفسه، فلماذا تكون مهمة للطالب البسيط؟».

علي سعد الموسى - كاتب سعودي - صحيفة الوطن

● «مهمة: لأنها أسهمت في «نجاح» قيام الدولة، «الخنفسارية» التي سيطرت لاحقاً على تجارة «اللبان» عبر مضائق جنوب شرق آسيا و«سقطت» أخيراً في «اختيار» تطوير «المنجنيق» في حربه مع الدولة «الحشوية»».



صنعاء



البردوني

ماذا أحدثت عن صنعاء يا ابتي
مليحة عاشقائها: السل والجرب
ماتت بصندوق «وضاح» بلا ثمن
ولم يمت في حشاها العشق والطرب
كانت تراقب صبح البعث.. فانبعثت
في الحلم.. ثم ارتمت تغفو وترتقب
لكنها رغم بخل الغيث ما برحت
حبلى وفي بطنها «قحطان» أو «كرب»
وفي أسى مقتلتيها يغتلي «يمن»
ثان كحلم الصبا.. ينأى ويقتررب

«حبيب» تسال عن حالي وكيف أنا؟
شُبَّابة في شفاة الريح تنتحب
كانت بلادك (رحلا) ظهر (ناجية)
أما بلادي فلا ظهر ولا غيب
أزعيت كل جديب لحم راحلة
كانت رعته وماء الروض ينسكب
ورحت من سفر مضن إلى سفر
أضنى.. لأن طريق الراحة التعب
لكن أنا راحل في غير ما سقر
رحلي دمي.. وطريقي الجمر والحطب
إذا امتطيت ركاباً للنوى فأنا
في داخلي .. أمتطي ناري وأغترب
قبري ومأساة ميلادي على كتفي
وحولي العدم المنفوخ والصخب
١٩٧١م

● شاعر اليمن الكبير.

١٩٢٨-١٩٩٩م

جودة حباننا الله بها

منذ لحظة البدء في الإنتاج والبحث عن الصخور الجيرية المناسبة، يبدء تفوق

أسمنت اليمامة

فالصخور الجيرية في محاجرنا تكاد تكون فريدة من حيث نقائها وتجانسها وثبات
مكوناتها وهي نعمة حباننا الله بها ونحرص على استخدامها بالشكل الصحيح

لنيل رضاكم



الأسمنت اليمامة يمتاز بـ



YAMAMA SAUDI CEMENT COMPANY LTD

شركة أسمنت اليمامة السعودية

الإدارة العامة: هاتف ٤٠٥٨٢٨٨ - فاكس ٤٠٢٢٢٩٢ - المصنع: هاتف ٤٩٥١٣٠٠ - فاكس ٤٩٥٤١٢٢

الحياة مدرسة...

دفع مدارسنا معنى الحياة



- منهج موجه ومطور لرياض الأطفال
- أندية طلابية
- تربية مهنية
- مركز رياضي
- برنامج تقوية وتعمق
- منهج خاص في الحاسوب
- TOEFL - SAT - IGCSE - MATH - SCIENCE



مدارس رياض نجد

تعلم لتكون

المملكة العربية السعودية - الرياض - هاتف ٢٤٩١٢١٦ - فاكس: (تحويل: ٩٠٢)
بريد الكتروني: rns@rns.sch.sa - www.rns.sch.sa